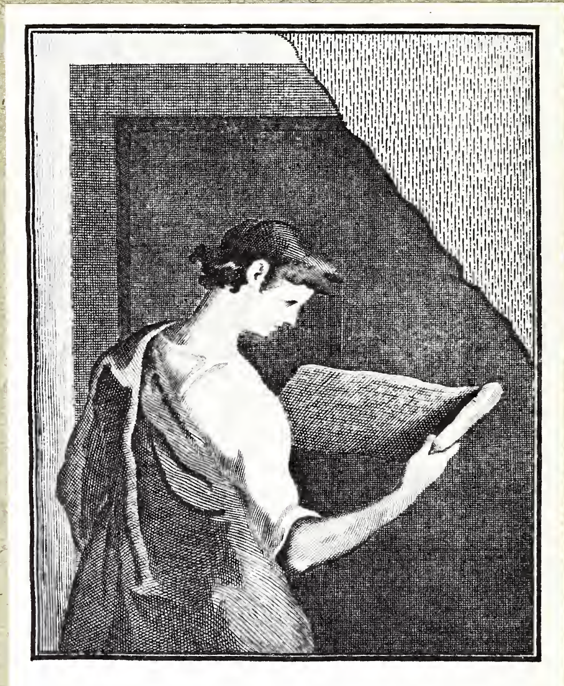




RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE

GRECQUE ET ROMAINE

SALOMON REINACH
CONSERVATEUR DES MUSÉES NATIONAUX
MEMBRE DE L'INSTITUT

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE
GRECQUE ET ROMAINE

TOME I[er] (*en un volume*)

Clarac de poche, *contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les Statues antiques du* Musée de Sculpture *de Clarac avec une introduction, des notices et un index.*

TOME II (*en deux volumes*)

Sept mille statues antiques, *réunies pour la première fois, avec des notices et des index.*

TOME III (*en un volume*)

Deux mille six cent quarante statues antiques, *réunies pour la première fois, avec des notices et les index des trois tomes.*

TOME III

NOUVELLE ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE

PRIX DE CHAQUE VOLUME : **12** FR. **50**



PARIS
ÉDITIONS ERNEST LEROUX,
28, RUE BONAPARTE, VI[e]

1920

INTRODUCTION

(1904)

Dans l'Introduction du tome II de ce *Répertoire*, publié il y a six ans, j'avais promis d'y donner des suppléments sous forme d'articles de la *Revue archéologique*. Je ne l'ai point fait, parce que ce périodique s'est trouvé quelque peu encombré et qu'il m'est venu presque aussitôt un nombre très considérable de photographies et de dessins nouveaux ; j'ai cru plus expédient de préparer le troisième tome, dans l'espoir assez naturel de l'avoir terminé en un ou deux ans. Cet espoir a été déçu. J'ai dû attendre bien longtemps le tome I[er] du catalogue illustré du Vatican et aussi — je l'attends encore — la suite des *Einzelaufnahmen* de MM. Arndt et Amelung (1). Ma mise en pages est du commencement de 1904 ; à l'heure où j'écris, après cinq mois, je possède déjà plusieurs centaines de documents qu'il m'est impossible de faire entrer dans mon recueil. Ce sera pour un autre tome — ou pour la *Revue archéologique*, mais je ne veux plus prendre d'engagements, si ce n'est celui de continuer, tant que j'en aurai les moyens, à réunir des reproductions de statues et de statuettes antiques en vue de compléter ce rudiment de *Corpus*.

Le contenu du présent tome porte à près de 15.000 le nombre des monuments de sculpture que j'ai publiés. Un grand nombre de ceux qu'on y trouvera sont inédits ; quelques-uns font double emploi avec ceux des tomes précédents, soit que les reproductions données autrefois m'aient paru trop défectueuses, soit que je n'aie reconnu l'identité des originaux qu'après la mise en pages. Ces doubles emplois sont signalés dans les notices toutes les fois que je m'en suis aperçu à temps.

(1) La sixième série vient enfin de paraître (mi-juillet 1904) ; mais le texte ne sera distribué que plus tard [en 1912].

A la différence des gravures du tome II, celles-ci sont de dimensions inégales ; j'ai cru pouvoir les grouper d'une manière un peu pittoresque, afin d'atténuer l'ennui que l'on éprouve à regarder tant de bonshommes dessinés au trait. Du reste, parmi les similigravures dont on décore aujourd'hui les catalogues de vente et même les pages de certains périodiques spéciaux, il en est de si petites qu'on risquerait de les reproduire très infidèlement si l'on voulait les grandir quatre ou cinq fois afin de pouvoir les réduire ensuite. Cette habitude de publier des clichés microscopiques est bien regrettable ; cela est sans doute économique, mais ne répond nullement au besoin essentiel du lecteur, qui est de connaître les documents dont on l'entretient.

J'ai l'agréable devoir de remercier quatre amis dévoués qui m'ont procuré quantité de photographies ou de dessins et n'ont jamais oublié, au cours de leurs voyages, l'appel que je leur avais adressé. A M. l'abbé Breuil, je dois beaucoup de croquis d'après des objets conservés dans de petites collections provinciales ; à MM. Déchelette et Espérandieu, de précieuses photographies prises par eux dans les Musées de Rome, de la Sicile et du Midi de la France ; à M. Seymour de Ricci, des photographies et des dessins exécutés, à mon intention, partout où son ardeur pour la science l'a conduit. D'autres, amateurs ou savants, m'ont donné des marques gracieuses de leur bon vouloir : ce sont MM. Aloy (de Valence), Aveneau de la Grancière, Berenson, le P. Berthier, Burckhardt, Cartailhac, Couve, Cumont, de Molins, Diakovitch, Dobrusky, Engel, Fourdrignier, Gauckler, Graillot, Gsell, Hamdi Bey, Helbig, Héron de Villefosse, Hubert, de Mély, Michon, Naef, Offord, Paille, Perdrizet, Poulaine, Reymond, Ritterling, Edm. de Rothschild, Sandars, Tolstoï, Treu, Vivès (de Madrid) et Wagner (de Carlsruhe). Si j'en oublie, c'est bien involontairement. Deux dames, Mme Eugénie Strong et Mme Danon, ont également contribué à enrichir ce recueil ; je leur adresse l'expression respectueuse de ma gratitude.

Quelques personnes s'étonneront peut-être de ne pas trouver, dans la liste de mes collaborateurs, les noms de plusieurs savants qui, dirigeant de grandes collections publiques, sembleraient être particulièrement à même de fournir des documents inédits à un travailleur. Je suppose que le fardeau de leurs occupations les en a empêchés.

Ce volume se termine par deux énormes index, dont l'un est celui des sujets, l'autre celui des localités et des collections. Je crains qu'il ne s'y soit glissé des erreurs, surtout dans le premier, qui comprend près de 20.000 chiffres ; mais il vient un moment où l'on n'a plus le courage de se livrer à des vérifications fastidieuses et où l'on prononce, avec une satisfaction morose, le *manum de tabula*. Ceux qui découvriront des fautes dans mes index m'obligeront en m'en donnant avis ; on pourra toujours, un jour ou l'autre, exécuter les corrections sur les clichés.

Je ne veux pas finir cette introduction sans remercier aussi les dessinateurs du tome III, MM. Weber et Champion, auxquels j'ai bien souvent livré, faute de mieux, des documents misérables et qui ont fait tout ce qu'ils ont pu pour en tirer parti.

Musée de Saint-Germain-en-Laye, fin mai 1904.

Salomon REINACH.

Ce volume s'est trouvé épuisé pendant la guerre ; il a fallu attendre, pour en donner une édition nouvelle, des temps moins troublés. J'ai fait ce que j'ai pu pour corriger dans celle-ci les erreurs que j'avais laissées dans la première, et j'ai aussi notablement amélioré les index.

Décembre 1919.

S. R.

LISTE COMPLÉMENTAIRE

D'OUVRAGES D'ARCHÉOLOGIE

DÉPOUILLÉS EN VUE DE CE RÉPERTOIRE (1)

ALGER. — *Catalogue du Musée National des antiquités algériennes.* Alger, 1899.

AMERICAN ART REVIEW. — Tome II, New-York, 1880.

ANNALES DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE BRUXELLES. — Tome XVII, Bruxelles, 1903.

ANNALES DU CERCLE ARCHÉOLOGIQUE DE MONS. — Tome XXX, Mons, 1902.

ANNUAL OF THE BRITISH SCHOOL OF ATHENS. — T. VIII, Londres, 1901-02.

ARTE (L'). — Suite de l'*Archivio storico dell'Arte.* Rome (concerne surtout l'art de la Renaissance).

AVENCHES. — D. Dunant, *Guide illustré du Musée d'Avenches.* Genève, 1900.

BARDINI. — Catalogue avec album de la vente faite à Londres, du 3 au 5 juin 1899.

BAUDOT. — *Découvertes archéologiques faites aux sources de la Seine.* Dijon, 1845.

BELLORI (J. P.). — *Veteres arcus Augustorum triumphis insignes.* Rome, 1690.

BENNDORF. — *Festschrift für Otto Benndorf.* Vienne, 1898.

BERNE. — *Verzeichniss der... Alterthümer.* Berne, 1846.

BIENKOWSKI (P.). — *De praetorianorum monumentis sepulcralibus* (extr. du *Bulletin de l'Académie de Cracovie*, 1902, avec pl.).

BLINKENBERG (CH.). — *Romerske Bronzestatuetter* (extrait des *Aarboger for nord. oldkynd.* Copenhague, 1900).

BOEHLAU (J.). — *Aus ionischen und italischen Nekropolen.* Leipzig, 1898.

BOTTI (G.). — *Fouilles à la Colonne théodosienne.* Alexandrie, 1896.

BOURGUIGNON. — *Collection d'antiquités grecques et romaines provenant de Naples. Vente du* 18 *au* 20 *mars* 1901. Paris, 1901.

BRITISH MUSEUM. — H. B. Walters, *Catalogue of the bronzes, Greek, Roman and Etruscan.* Londres, 1899. — A. H. Smith, *Catalogue of sculpture in the department of Greek and Roman antiquities*, 3 vol. Londres, 1892-1904. — O. M. Dalton, *Catalogue of early Christian antiquities.* Londres, 1901.

BRUXELLES. — F. Cumont, *Catalogue des sculptures et inscriptions antiques du Musée de Bruxelles.* Bruxelles, 1898.

(1) Cette bibliographique complète celle qui figure en tête du tome II du *Répertoire*, p. XI-XXX.

BULLETIN DE CORRESPONDANCE AFRICAINE. — Alger, 1884-1886.

BULLETIN DE L'ACADÉMIE DE BELGIQUE. — Bruxelles, 1836 et suiv.

BULLETIN DES MUSÉES ROYAUX. — Bruxelles, 1902 et suiv.

CAGNAT (R.), BOESWILLWALD (E.) ET BALLU (A.). — *Timgad, une cité africaine sous l'Empire romain.* Paris, 1891 et suiv.

CARNUNTUM. — *Bericht des Vereins Carnuntum für die Jahre* 1890, 1891. Vienne, 1893.

CARTHAGE. — R. P. Delattre, *Musée Lavigerie de Saint-Louis de Carthage.* Paris, 1896, 1900.

CATALOGUES. — Voir aux noms des musées, des villes et des collectionneurs.

CAUCHEMÉ. — *Description des fouilles archéologiques exécutées dans la forêt de Compiègne.* Compiègne, 1900.

CERNAZAI. — Voir *Udine.*

CHANTRE (E.). — *Mission en Cappadoce.* Paris, 1898.

CLERMONT-GANNEAU (CH.). — *Archaeological Researches in Palestine,* t. II. Londres, 1896.

COLLIGNON (M.) ET PONTREMOLI (E.). — *Pergame.* Paris, 1900.

CUMONT. — Voir *Bruxelles, Warocqué.*

DALTON. — Voir *British Museum*

DELATTRE (R. P.). — *Nécropole punique voisine de Sainte-Monique.* Paris, 1900 (extrait du *Cosmos*). Voir *Carthage.*

DELORT (X.). — *Dix années de fouilles en Auvergne.* Lyon, 1901.

DOBRUSKY (V.). — *Matériaux d'archéologie bulgare* (en bulgare). Sofia, 1899. — 5e partie, Sofia, 1901.

DUNANT (D.). — Voir *Avenches.*

DUTUIT (A.). — *Collection Auguste Dutuit, Bronzes antiques,* t. I et II. Paris, 1897, 1901 (texte par Froehner). Au Petit Palais à Paris.

FARGES. — Besnier (M.) et Blanchet (P.), *Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Collection Farges.* Paris, 1900.

FLASCH (A.). — *Die sogenannte Spinnerin, Erzbild in der Münchener Glyptotek.* Erlangen, 1901.

FLEURY (E.). — *Antiquités et monuments du département de l'Aisne.* 4 vol., Paris, 1877-1882.

FORMAN. — *Forman Collection of antiquities.* Londres, 1899.

FROEHNER. — Voir *Dutuit, Goluchow, Hoffmann, Tyskiewicz.*

FURTWAENGLER (A.). — *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium.* Berlin, 1896. — *Originalstatuen in Venedig,* Munich, 1898 (*Abhandl. der Akad.,* t. XXI). — *Neue Denkmäler antiker Kunst,* Munich, 1900 (*Sitzungsberichte der bay. Akad.,* 1899, II, 4). — *Aphrodite Diadumene und Anadyomene,* Munich, 1901 (*Monastsbericht über Kunstwissenschaft,* t. I).

GAUCKLER (P.). — Voir *Sousse.*

GIBERT (A.). — *Excursiones arqueologicas. Ciutats focenses del litoral.* Barcelone, 1900.

GOLUCHOW. — W. Froehner, *Collection du château de Goluchow. L'orfèvrerie.* Paris, 1897 (non mis dans le commerce ; exemplaire du Musée de Saint-Germain).

GOMPERZ. — *Festschrift für Gomperz.* Vienne, 1902.

GORI (A. F.). — *Inscriptiones antiquae graecae et romanae quae in Etruriae urbibus extant.* 3 vol. Florence, 1743.

GORSCHKEVITCH. — *Trésors antiques de Kherson* (en russe). Kherson, 1903.

GREMPLER (W.). — *Der Fund von Sackrau.* Berlin, 1887.

GRIVAUD DE LA VINCELLE. — *Arts et Métiers des anciens.* Paris, 1819.

GSELL (ST.). Voir *Tébessa.*

HARPER'S WEEKLY. — Périodique illustré. New-York, 1898 (p. 1085).

HAUG (F.) ET SIXT (G.). — *Die römischen Inschriften und Bildwerke Würtembergs.* Stuttgart. 1900.

HAVERFIELD (F.) — *Romano-british Northamptonshire,* s. l. n. d. (1902).

HELBIG (W.). — *Strena Helbigiana* (mélanges offerts à Helbig). Leipzig, 1900.

HEYDEMANN (H.). — *Mittheilungen aus den Antikensammlungen in Ober und Mittelitalien.* Halle, 1879.

HILLER VON GAERTRINGEN. — *Thera.* Tome I, Berlin, 1899.

HOFFMANN. — W. Frœhener a publié un dernier catalogue illustré de la collection de cet antiquaire, vendue à Paris (après décès) du 15 au 19 mai 1899.

HUBLARD (E.). — *Mercure au repos. Notice sur une statuette antique trouvée près de Mons* (extr. *des Annales du cercle archéologique de Mons,* t. XXX).

ILLUSTRAZIONE ITALIANA. — Rome (n° du 21 juillet 1901).

JACOBI (L.). — *Das Römerkastell Saalburg bei Homburg.* Homburg, 1897.

JAHRBUCH DER KUNSTHISTORICHEN SAMMLUNGEN *des allerhöchsten Kaiserhauses.* Vienne, depuis 1883.

JAHRBUCH DER KOEN. PREUSSISCHEN KUNSTSAMMLUNGEN. Berlin, depuis 1880.

JAHRESHEFTE. — Voir *Oesterr. Jahreshefte.*

JOUBIN (A.). — *La sculpture grecque entre les guerres médiques et l'époque de Périclès.* Paris, 1904.

JOULIN (L.). — *Les établissements gallo-romains de la plaine des Martres-Tolosanes.* Paris, 1900 (extr. *des Mém. présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions.* 1re série, t. XI, 1re partie).

JOURNAL OF THE BRITISH ARCHAEOLOGICAL ASSOCIATION. — Londres, 1845 et suiv.

JULLIAN (C.). — *Histoire de Bordeaux.* Bordeaux, 1895.

JUETHNER (et autres savants). — *Bericht über eine Expedition nach Kleinasien.* Prague, 1903.

KIESERITZKY (G. VON.). — *Sculptures antiques de l'Ermitage* (en russe). Saint-Pétersbourg, 1901.

KLEIN (W.). — *Praxitelische Studien.* Leipzig, 1899.

KORRESPONDENZBLATT DER WEST-DEUTSCHEN ZEITSCHRIFT. — Trèves, depuis 1885.

KUNSTDENKMAELER HOHENZOLLERNS. — Stuttgart, 1896.

KUNSTGEWERBE IN ELSASS-LOTHRINGEN. — Périodique. N° de mai 1901.

LAFAYE (G.). — *Histoire du Culte des divinités d'Alexandrie.* Paris, 1883.

LECHAT (H.). — *Au Musée de l'Acropole d'Athènes.* Paris, 1903.

LEEMANS (C.). — *Monuments égyptiens du Musée d'antiquités des Pays-Bas (à Leyde).* Leyde, 1842 et suiv. (cf. Brunet, *Manuel,* t. III, p. 921).

LEMAN. — Vente du 2 mars 1903, à Paris.

MACDONALD (J.). — *The Roman stones in the Hunterian Museum.* Glasgow, 1897.

MAHLER (A.). — *Polyklet und seine Schule.* Leipzig, 1902.

MARIETTE. — *Choix de monuments du Sérapéum de Memphis.* Paris, 1856.

MARTEAUX (CH.) et ROUX (M.) — *La voie romaine de Boutae à Aquae.* Annecy, 1901.

MASPERO (G.). — *Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique.* 3 vol., Paris, 1895-1899.

MÉHIER DE MATHUISIEULX. — *Rapport sur une mission scientifique en Tripolitaine* (extr. des *Nouvelles Archives des Missions*, t. X, Paris, 1902).

MELIDA (J.-R.). — *La collection de Bronces antiguos di Don Antonio Vives* (extr. de la *Revista de Archivos*, Madrid, 1902).

MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE DU DANEMARK. — Tome V, 1902.

MICHAELIS (AD.). — *Festgabe.* Strasbourg, 1901.

MIGLIARINI (A.). — *Alcuni Flori alla memoria del marchese cavaliere Giuseppe Pucci.* Florence, 1839 (à la Bibliothèque du Louvre).

MIGNARD (X.). — *Histoire d'un temple dédié à Apollon près d'Essarois.* Dijon, 1851.

MIGNARD (X.) ET COUTANT (L.). — *Découverte d'une ville gallo-romaine à Landunum.* Dijon, 1856.

MILANI (L. A.). — *Museo topografico dell' Etruria.* Florence, 1898. — *Studj e materiali di archeologia e numismatica*, t. I. Florence, 1889.

MITTHEILUNGEN (WISSENSCHAFTLICHE) *aus Bosnien und der Hercegovina.* Vienne, depuis 1893 (t. VIII, 1902).

MONSALUD (Mis DE). — *Arqueologia romana y visigotica de Extremadura.* Madrid, 1900.

MORGAN (J. DE). — *Recherches archéologiques à Suse.* Tome I, Paris, 1900.

MUNICH. — C. Curtius, *Führer durch das K. Antiquarium zu München.* Munich, 1901.

MURRAY (A.S.). — *Greek bronzes*, Londres, 1898 (extr. de *The Portfolio*).

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE. — 2 vol., Paris, 1875 et 1877.

MUSÉES DE L'ALGÉRIE ET DE LA TUNISIE. — Ont paru à Paris depuis 1896 : *Philippeville*, par St. Gsell et Bertrand, 1898 ; *Tunis* (*Musée Alaoui*), par R. de la Blanchère et P. Gauckler, 1897 ; *Carthage* (*Musée Lavigerie de Saint-Louis*), par le R. P. Delattre et la Commission de l'Afrique du Nord, 1899, 1900 ; *Farges* (*à Constantine*), par Besnier et Blanchet, 1900 ; *Sousse*, par Gauckler, Gouvet et Hannezo, 1902 ; *Tebessa*, par Gsell, 1902 ; *Timgad*, par Ballu et Cagnat, 1903. Cf. *Rép.*, t. II, p. XXIII.

NELIDOFF. — Voir *Pollak.*

NEWTON (CH. T.) ET PULLAN (K. B.). — *A history of discoveries at Halicarnassus, Cnidus and Branchidae.* 2 vol. avec atlas, Londres, 1862-63.

OESTERR. JAHRESH. — JAHRESHEFTE DES OESTERREICHISCHEN ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTS IN WIEN. — Vienne, depuis 1898.

PACIAUDI. — Voir *Nani* (*Rép.* II, p. XXIV).

PÉRATÉ (A.). — *L'archéologie chrétienne.* Paris, s. d.

PERROT. — *Mélanges Perrot.* Paris, 1903.

PERROT (G.) ET CHIPIEZ (CH.). — *Histoire de l'art dans l'antiquité.* Vol. VII et VIII, Paris, 1898 et 1903.

PERRY (CH.). — *A view of the Levant.* Londres, 1743.

PETIT-RADEL. — Voir *Piroli.*

PETRIE (FLINDERS). — *Tanis.* T. I, Londres, 1885.

PIGNORIA (L.). — *Le origini di Padova.* Padoue, 1625.

PIROLI (TH.). — Petit-Radel (L. C. Fr.), *Les Monuments antiques du Musée Napoléon, dessinés et gravés par Th. Piroli.* 4 vol., Paris, 1804-6.

POCOCKE (R.). — *Description of the East.* 3 vol., Londres, 1745.

POLLAK (L.). — *Goldschmiedearbeiten im Besitz vom Grafen Nelidow.* Leipzig, 1903.

PRACHOV (H.). — *Antiquissima ex monumentis artis Xanthiacae.* Saint-Pétersbourg, 1871.

PRICE (E.). — *A description of the Guildhall.* Londres, 1886.

PULSKY (FERENCZ.). — *Archéologie magyare* (en hongrois). 2 vol., Budapest 1897.

RADET (L.). — *L'histoire et l'œuvre de l'Ecole française d'Athènes.* Paris, 1901.

RECSEY (V.). — *Pannonia.* Budapest, 1896.

RECUEIL DES NOTICES ET MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ ARCHEOLOGIQUE DE CONSTANTINE. — Constantine, 1853 et suiv.

REINACH (S.). — *L'Album de Pierre Jacques, sculpteur de Reims.* Paris. 1902.

RÉMUSAT. — *Collection Joseph de Rémusat*, vendue à Paris le jeudi 18 mai 1900.

RENARD (L.). — *Quatre bronzes figurés de l'époque romaine.* Liége, 1902 (extr. du *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, t. XXXII).

REVUE BIBLIQUE. — Paris, depuis 1892.

REVUE DE L'UNIVERSITÉ DE BRUXELLES. — Bruxelles, 1895 et suiv.

REVUE DES ÉTUDES ANCIENNES (*avec* **BULLETIN HISPANIQUE**). — Bordeaux, depuis 1899.

RIZZO (G. E.). — *L'efebo di Pompei* (extrait de la Revue *Flegrea*, ann. III, vol. II).

ROBERT (K.). — *Die antiken Sarkophag-Reliefs.* Tomes II et III, Berlin, 1890-1897.

ROEMISCHE QUARTALSCHRIFT FUER CHRISTLICHE ALTERTHUMSKUNDE. — Rome, depuis 1887.

ROEMISCHER LIMES IN OESTERREICH. — Vienne, depuis 1902.

ROSSI (OTTAVIO). — *Le Memorie Bresciane.* Brescia, 1re éd., 1616; 2e éd., 1693. L'auteur était faussaire (cf. *Corp. inscr. lat.*, t. V, p. 436).

RUHLAND (M.). — *Die Eleusinischen Gottheiten.* Strasbourg, 1901.

SAMBON. — Vente du 11-14 mai 1903 à Paris; catalogue illustré.

SCHNEIDER (R. VON). — *Ausstellung von Fundstücken aus Ephesos.* Vienne, 1901.

SCHOENE (R.). — *Le antichità del Museo Bocchi di Adria.* Rome, 1878.

SCHREIBER (TH.). — *Die Bildnisse Alexanders des Grossen.* Leipzig, 1903.

SERRURE. — Catalogues de ventes faites à Paris, le 6 décembre 1899 et le 10 novembre 1900.

SMITH (H. E.). — *The remains of Roman Isurium.* Londres, 1852.

SOUSSE. — Gauckler, *Musée de Sousse.* Paris, 1903.

SPRINGER (A.). — *Handbuch der Kunstgeschichte*, t. I, 6e et 7e éd. par **MICHAELIS**. Leipzig, 1901, 1903.

STRENA HELBIGIANA. — Voir *Helbig.*

STUDJ E MATERIALI. — Voir *Milani.*

TOCILESCO (GR.). — *Fouilles et recherches archéologiques en Roumanie.* Bucharest, 1900.

TUNIS. — La Blanchère et Gauckler, *Catalogue du Musée Alaoui.* Paris, 1897.

TYSKIEWICZ. — W. Froehner, *Collection d'antiquités du comte Michel T.*, vendue à Paris les 6 et 7 juin 1898.

UDINE. — *Collezioni del conte Cernazai di Udine*, vendues à Milan en octobre 1900. Catalogue illustré (antiquités provenant d'Euona, autrefois chez Danieli à Zara, puis léguées par Cernazai à l'archevèché d'Udine, qui les a vendues).

UJFALVY (CH. DE). — *Le Type physique d'Alexandre le Grand.* Paris, 1902.

URLICHS (H. L., et non L. VON). — *Herakles und die Hydra.* Leipzig, 1890.

USSING (J.L.). — *Pergamos.* Berlin, 1899.

VENTURI (A.). — *Storia dell' arte italiana.* T. I, Milan, 1901.

VESLY (L. DE). — *Nouvelles recherches*

sur le Catelier, Rouen, 1898 (extrait du *Bulletin du Comité des trav. arch.*, avec une planche supplémentaire).

VISCONTI (E. Q.). — *Monumenti Gabini nella villa Pinciana*. Rome, 1797.

VIVES. — Voir *Mélida*.

WALDSTEIN (CH.). — *Ther Agive Heraeum*. T. I, Boston, 1902.

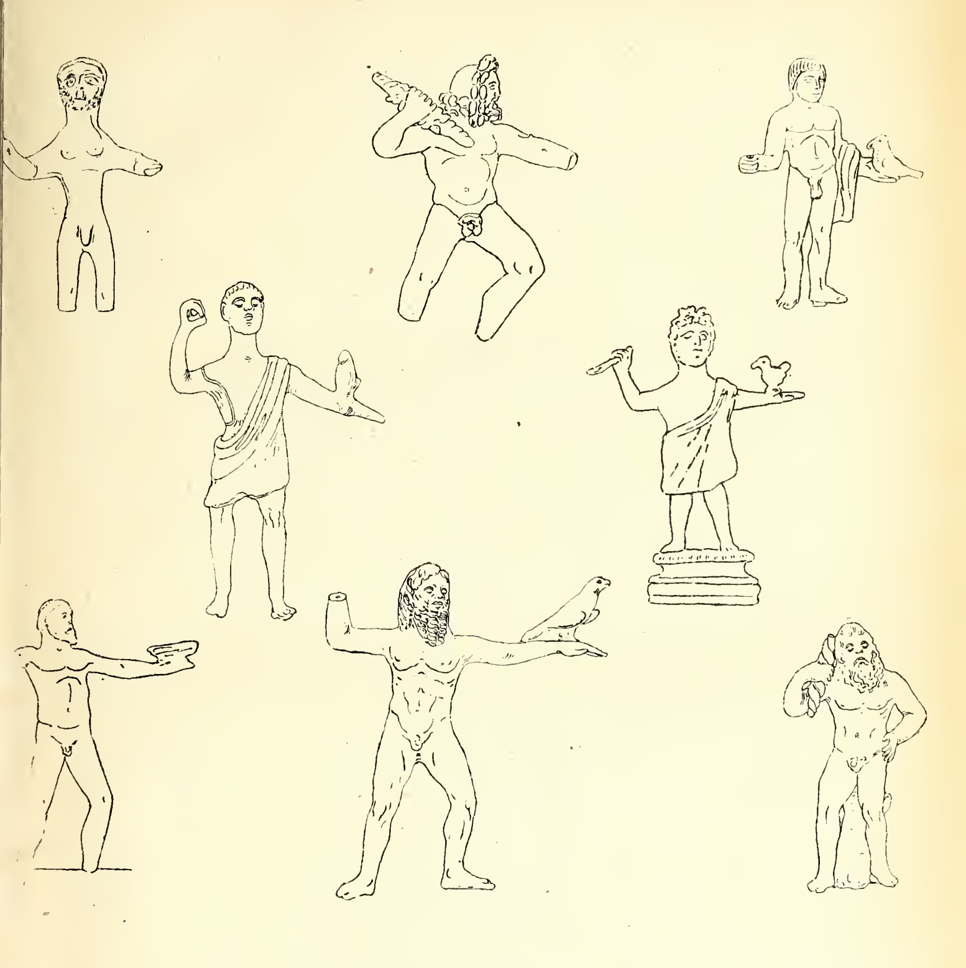
WAROCQUÉ. — F. Cumont, *Antiquités égyptiennes, grecques et romaines de la collection Raoul Warocqué*. Mariemont, 1903 (non mis dans le commerce).

WULFF (O.). — *Alexander mit der Lanze*, Berlin, 1898.

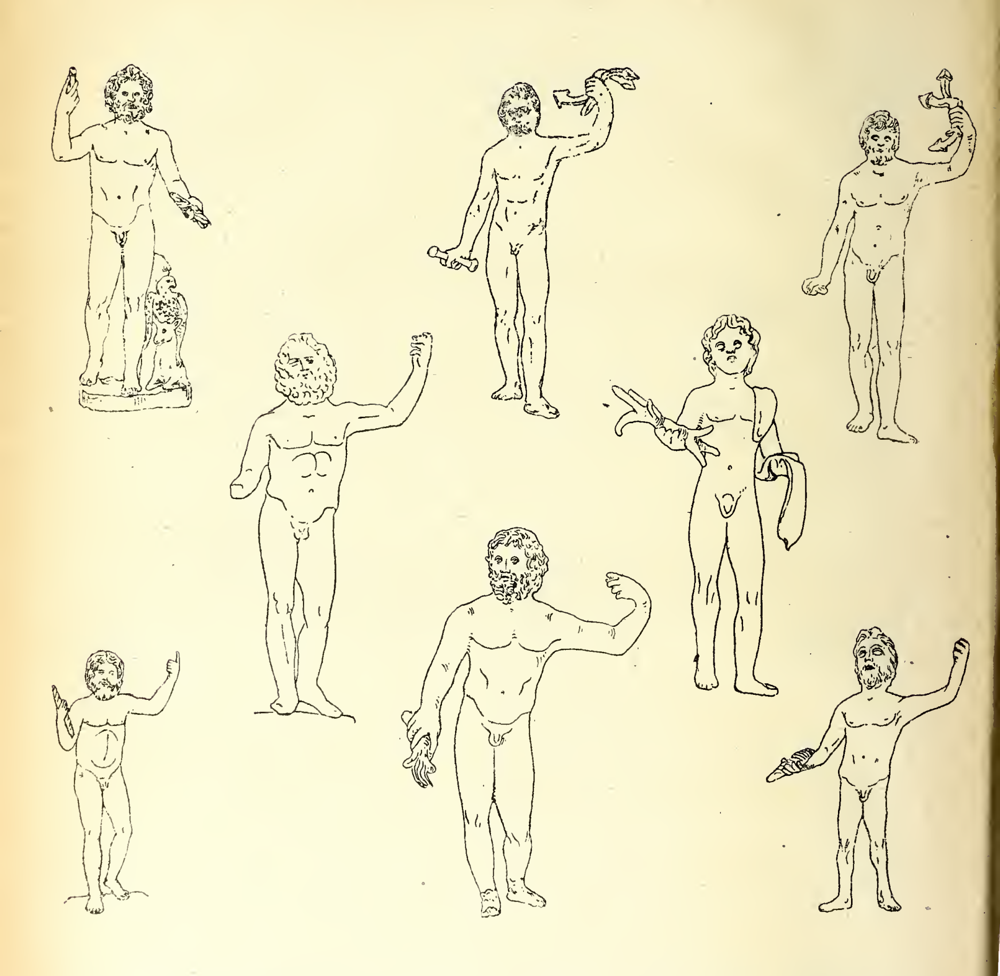
ZEITSCHRIFT FÜR ETHNOLOGIE. — Berlin, depuis 1868.

ORDRE DES MATIÈRES

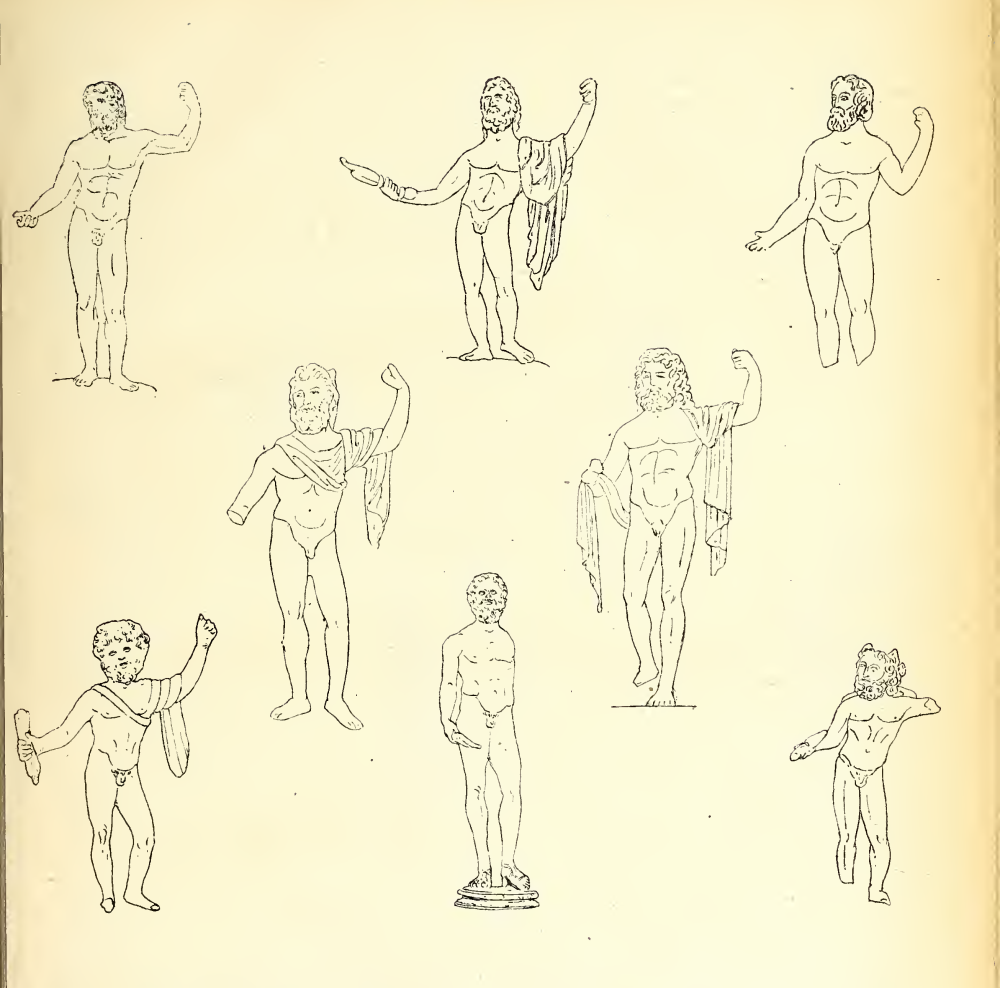
INDEX DES TYPES



1. B. Samakof. Sofia. Phot. Dobrusky. *Ra.*, 1899, I, p. 122. Zeus? — 2. B. Fionie. Blinkenberg, *Aarboger*, 1900, p. 67. — 3. B. Cologne. Zeus? Très grossier. — 4. B. Rouen. Phot. — 5. B. Viterbe. Bruxelles. Phot. comm. p. Cumont. — 6. B. Olympie (?). Coll. Campanis à Athènes. *Annual Brit. School*, t. III, pl. X, 1. Tenait un aigle. — 7. B. Albacina près Gubbio. *Mél. de Rome*, 1889, p. 337. — 8. B. Rouen. Phot. Il est assis sur un tronc d'arbre.



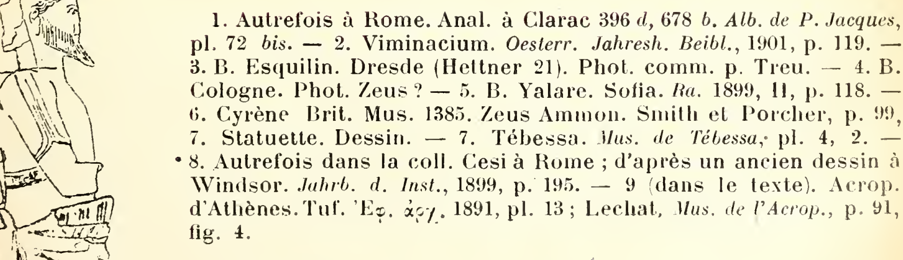
1. Coll. Aldobrandini, Rome. Tête mod. M. D. 17; A. 1354. — 2. B. Gand. Phot. comm. p. Fourdrignier. Antique ? — 3. B. Rouen. Phot. Antique ? — 4 (2e rangée). B. Cologne (n° 936). Phot. — 5. B. Rouen. Phot. — 6. B. Brigetio. Vienne. *Anzeiger*, 1892, p. 54. — 7. B. Coll. Seydel à Munich. A. 452. — 8. B. Grangemont (S. et M.). *Bull. soc. antiq.*, t. LVIII, p. 178.



1. B. Munich, Antiquarium. *Führer* (1901), pl. 5, n° 373. — 2. B. Vérone. Bruxelles. Phot. comm. p. Cumont. — 3. B. Troyes (Gréau 1079). Le Clert, *Catal. du Mus.*, pl. 6, 48. — 4 (2e rangée). B. Chalon-sur-Saône. Beaune. Phot. — 5. B. Lyon. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 27, 786. — 6. B. Rouen. Phot. — 7. B. Strasbourg. Michaelis, *Festgabe*, p. 9. — 8. B. S. Marcel près Argenton. Bourges. *Mém. des antiq. du Centre*, t. XXI, pl. 1, 1.



1. B. Esquilin. Dresde. Phot. comm. p. Treu. — 2. B. Portogruaro. Phot. comm. p. Graillot. — 3. B. *Coll. Forman*, pl. 4, 85. — 4 (2e rangée). Coll. Della Valle à Rome. Auj. ? *Alb. de P. Jacques*, pl. 13. — 5. B. Rouen. Phot. — 6. Dresde, restitution par Treu (cf. Clarac, 549, 1156). Zeus ou Asklépios ? *Festschrift für Benndorf*, p. 99, pl. 2-3; *Olympia*, t. III, p. 226. — 7. B. Kustendil. Sofia. *Ra.*, 1899, I, p. 118. — 8. B. Préneste. Dresde. Phot. comm. p. Treu.

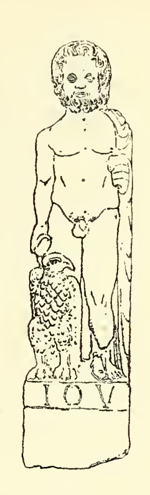


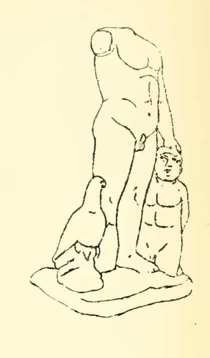
1. Autrefois à Rome. Anal. à Clarac 396 *d*, 678 *b*. *Alb. de P. Jacques*, pl. 72 *bis*. — 2. Viminacium. *Oesterr. Jahresh. Beibl.*, 1901, p. 119. — 3. B. Esquilin. Dresde (Hettner 21). Phot. comm. p. Treu. — 4. B. Cologne. Phot. Zeus ? — 5. B. Yalare. Sofia. *Ra.* 1899, II, p. 118. — 6. Cyrène Brit. Mus. 1385. Zeus Ammon. Smith et Porcher, p. 99, 7. Statuette. Dessin. — 7. Tébessa. *Mus. de Tébessa*, pl. 4, 2. — 8. Autrefois dans la coll. Cesi à Rome ; d'après un ancien dessin à Windsor. *Jahrb. d. Inst.*, 1899, p. 195. — 9 (dans le texte). Acrop. d'Athènes. Tuf. 'Εφ. ἀρχ. 1891, pl. 13 ; Lechat, *Mus. de l'Acrop.*, p. 91, fig. 4.



1. Copenhague. Statuette. A. 1476. — 2. Velentano (près du lac de Bolsena), puis Ny-Carlsberg. Colossal. Phot. comm. p. Helbig. *Atlas*, pl. 39. — 3. Ephèse. Brit. Mus. 1263. Statuette. Phot. — 4. B. Pompéi. *Notizie*, 1900, p. 70. — 5 (2ᵉ rangée à g.). Carthage. Bruxelles. Statuette. Phot. comm. p. Cumont. — 6. Halicarnasse. Brit. Mus. 1047. Phot. JHS. XXV, 2. — 7 (en bas à g.). Lyttos, *Mon. Antichi*, t. IX (1900), p. 391; *Ausonia*, 1911, p. 23. — 8 (plus haut). B. West Stoke (Sussex). Brit. Mus. Donné par Franks. Phot. — 9. Cologne. Pierre. Deux statuettes semblables. Phot. — 10. Carthage. Tunis. *Ra.*, 1902, pl. 16; *Musée Alaoui*, pl. 23, 2. Colossal.















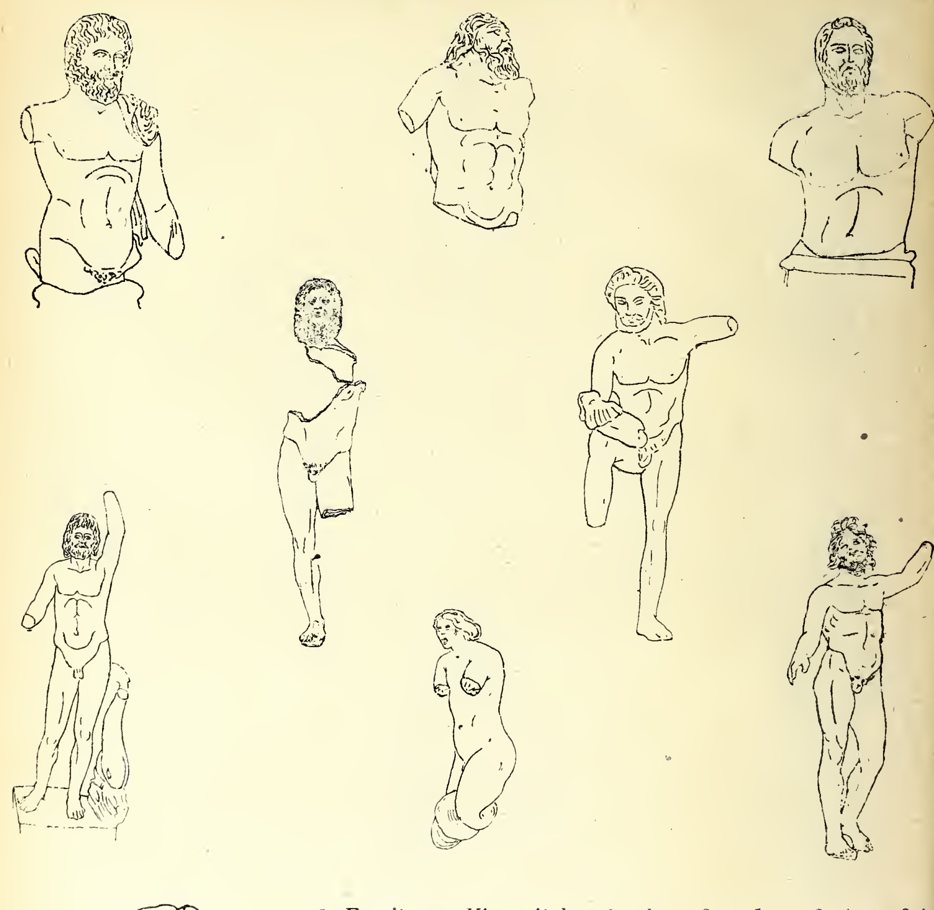
1. Pierre. Transylvanie. Zeus et Héra. Recsey, *Pannonia*, p. 1. — 2. Pierre. Lot-et-Garonne. Statuette. Phot. comm. p. Cartailhac. — 3. Pierre. Limoges. E. 1581. — 4. B. Vienne. Zeus Ammon et Arès. *Arch. Anz.*, 1892, p. 52, fig. 84. — 5. Pierre. Besigheim. Stuttgart. *Arch. Anz.*, 1898, p. 67 ; Haug-Sixt, *Wurtemb.*, p. 248. — 6. Pierre. Saalburg. Jacobi, *Römerkastell Saalburg*, pl. 25, 2. — 7 (dans le texte). Pierre. Bonn. Statuette. *Bonn. Jahrb.*, t. CIV, pl. 10.



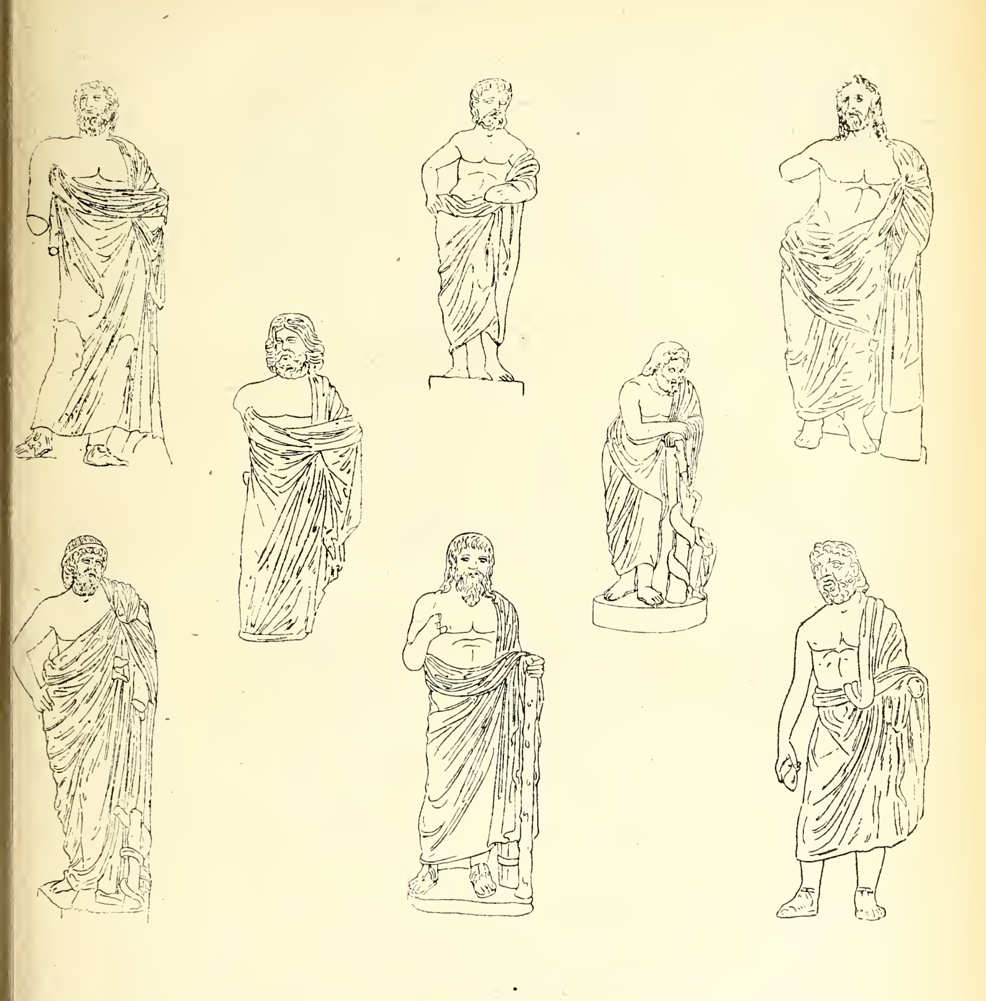
1. Dresde. Hadès? *Arch. Anz.*, 1900, p. 108. — 2. Br. Cahon (Somme). Abbeville. Zeus Panthée. *Rev. soc. sav.*, sér. V, vol. V, p. 322. — 3. Martres. Toulouse. Joulin, *Martres*, pl. 13, 178 B (mal dans *Rép.* II, 18, 9 et II, 698, 2). — 4. 5. B. Graz. *Arch. epigr. Mitth.*, XIV, 1891, p. 120. Zeus Heliopolitanus. — 6. Syracuse. *Notizie*, 1901, p. 339. Hadès. — 7. Ermitage. Kieseritzky, *Catal.* p. 127, n° 275. — 8. Carthage. Tunis. *Ra.*, 1902, pl. 16; *Mus. Alaoui*, Suppl. pl. 23, 1. Sérapis. — 9 (dans le texte). B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 28, 1010. Zeus Heliopolitanus, publié à tort comme Artémis éphésienne. Sur le type, cf. *Ra.*, 1903, II, p. 91.



1. B. Bourges. *Mém. antiq. du Centre*, t. XXI, pl. 3, 14. (*Rép.* II, 780, 5). — 2. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 3. B. Nuits. Coll. Baudot. Chez S. Reinach à Boulogne-sur-Seine. — 4. B. Viuz (Savoie). Marteaux et Roux, *Voie rom. de Boutae à Aquae*, p. 41. — 5. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 21, 789. — 6. B. Fionie. Blinkenberg, *Aarboger*, 1900, p. 75 ; *Rev. celt.*, 1901, p. 159 ; *Mém. antiq. du Nord*, 1902, p. 12. Imberbe. — 7. Pierre. Malain (Côte-d'Or.) Statuette. Chien (?) et tonneau. *Bull. soc. antiq.*, t. LVIII, p. 98. — 8. B. Franche-Comté. Coll. Gréau (1071) puis chez E. Zola et J. Reinach à Paris.



1. Ermitage. Kieseritzky, *Catal.* p. 3, n. 1. — 2. Autrefois à Rome, coll. Bufali. Triton? *Alb. de P. Jacques*, pl. 15 *b*. — 3. Barberini. Ermitage. Kieseritzky, *Catal.* p. 11, n. 23. — 4. B. Ranksborough. Brit. Mus. Donné par Franks. Phot. — 5. B. Cologne. Poseidon tenant un dauphin. Phot. — 6. Athènes. Brit. Mus. 1539. Statuette. Phot. L'image est retournée. — 7. Pierre. Lemberg près Kreuznach. *Bonn. Jahrb.*, t. CVII, p. 294. Géant. — 8. B. Pulsky, puis Forman, puis Loeb. *Catal. Forman*, pl. 6, 84 (mal publié *Rép.* II, 28, 6). — 9 (dans le texte). Éphèse. Brit. Mus. 1242. Statuette. Phot.



1. Autrefois à Rome (peut-être Asklépios Torlonia, *Rép.* II, 32, 3). *Alb. de P. Jacques*, pl. 12. — 2. B. Archipel. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 28, 851. — 3. Munich, Résidence. A. 915. — 4. Rome. *Röm. Mitth.*, 1901, p. 376. — 5. Brit. Mus. 1694. Statuette. Phot. — 6. Udine. *Collez. del conte Cernazai*, pl. 33. Haut. 1m28. — 7. Gortyne. *Am. Journ.*, 1897, p. 280. Portrait d'un médecin? — 8. B. Gard. Avignon. Phot. Il tient un foie dans la main droite.



1. Brit. Mus. 1695. Statuette. Phot. — 2. Ermitage. Statuette. Kieseritzky, p. 128, n. 277 B. — 3. Ermitage. Statuette. *Ibid.* p. 125, n. 270. — 4. B. *Catal. Forman*, 121 — 5 (au milieu). Dougga. Tunis. *Mus. Alaoui*, pl. 12, 4. — 6. Brit. Mus. 1496. Statuette. Phot. — 7. Copenhague. Statuette. A. 1479 *g*. — 8. Brit. Mus. Phot. — 9. Constantza. Statuette. Tocilescu, *Fouilles en Roumanie*, p. 231, fig. 113. — 10 (dans le texte). Copenhague. Statuette. A. 1479 *f*.



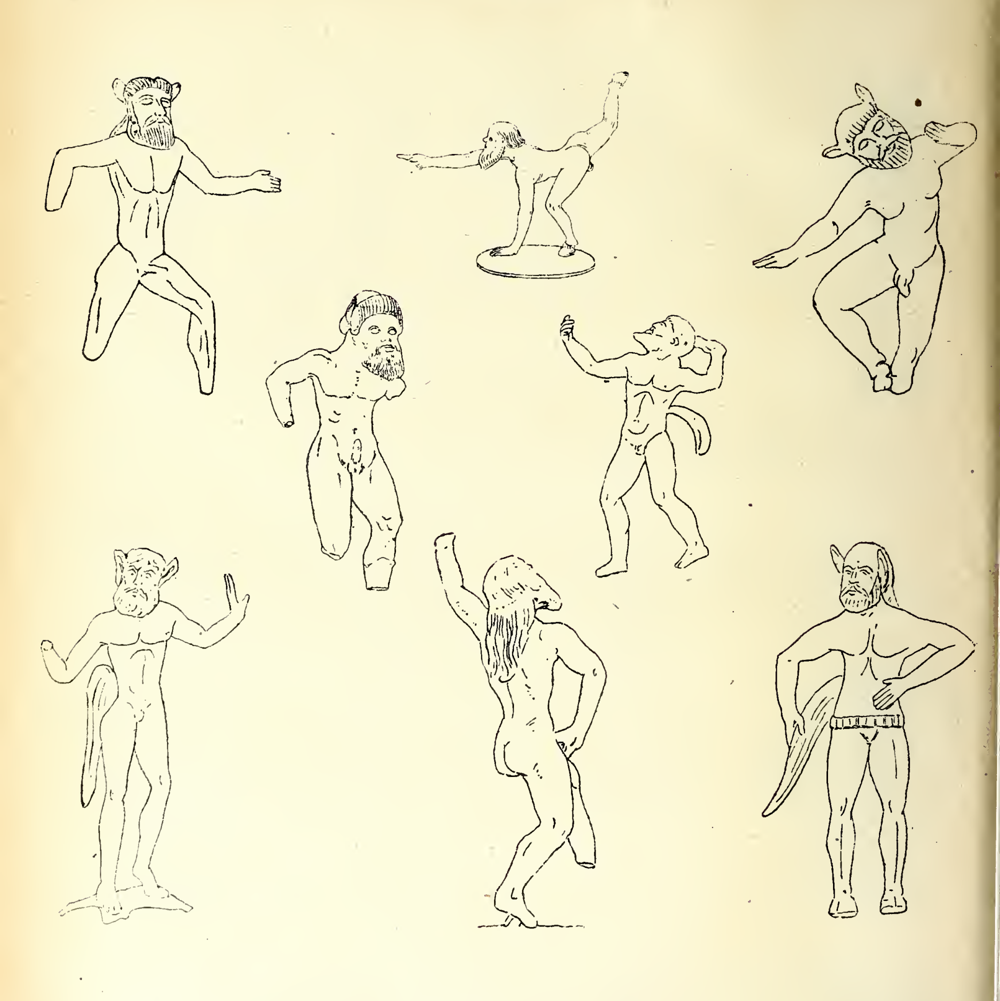
1. Adana. Munich dans le commerce. Statuettes. A. 1050. — 2. B. Amiens, *Ra.* 1886, I, p. 89. Télesphore. — 3. B. Ratisbonne. Phot. — 4. B. Budapest. Recsey, *Pannonia*, pl. 40; Pulsky, *Archéol. hongr.*, I, p. 257. Héphaestos. — 5. Entre Pouzzoles et Baïes. Colosse. Phot. comm. p. Helbig. Asklépios. — 6. Carthage. Louvre. Statuette. Héphaestos ? Plutôt un berger. — 7. B. Mayence. Phot. — 8. B. Leyde. Leemans, *Monum. du Mus. de Leyde*, pl. 26, 149. Héphaestos. — 9. Rome. Askl. avec enfant sacrifiant un coq. *Bull. commun.*, 1903, p. 172. — 10 (dans le texte). Carthage. *Mus. de Carthage*, p. 9 ; *Mém. soc. antiq.*, t. LVIII, pl. 2. Asklépios et Télesphore.



1. Palerme. Phot. Déchelette. Génie de l'Abondance. — 2. Brit. Mus. 2025. Phot. Statuette. — 3. Pierre. Saalburg. Jacobi, *Saalburg*, pl. 26, 2. — 4. Pierre. Carnuntum. Bormann, *Carnuntum* (1897), p. 3. — 5. B. Campanie. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 30, 1523. — 6. Philippeville. *Mus. de Philippeville*, pl. 7, 5 (mal, *Rép.* II, 45, 8). — 7. B. Borghèse, Bardini, puis? *Coll. Bardini*, 192. — 8. Martres. Toulouse. Joulin, *Martres*, pl. 13, 179 *b* (cf. *Rép.* II, 430, 8). — 9. Pierre. Saalburg. Jacobi, *Saalburg*, pl. 25, 1.



1. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 2. Basalte. Heddernheim. Cumont, *Mithra*, II, p. 378, fig. 292. — 3. D. Sofia. Phot. — 4. B. Forum à Rome. *Bull. comun.*, 1903, p. 115. VIIIe siècle ? Vertumne ? — 4. B. Sofia. Phot. Génie bacchique. — 6. Pierre. Stuttgart. Haug-Sixt, *Wurtemb.*, p. 318, fig. 182. Corne d'abondance. — 7. B. Londres (?). Guildhall. Dessin d'Anderson. — 8. Pierre. Stuttgart. Haug-Sixt, *Wurtemb.*, p. 333, fig. 192. Corne d'abondance.



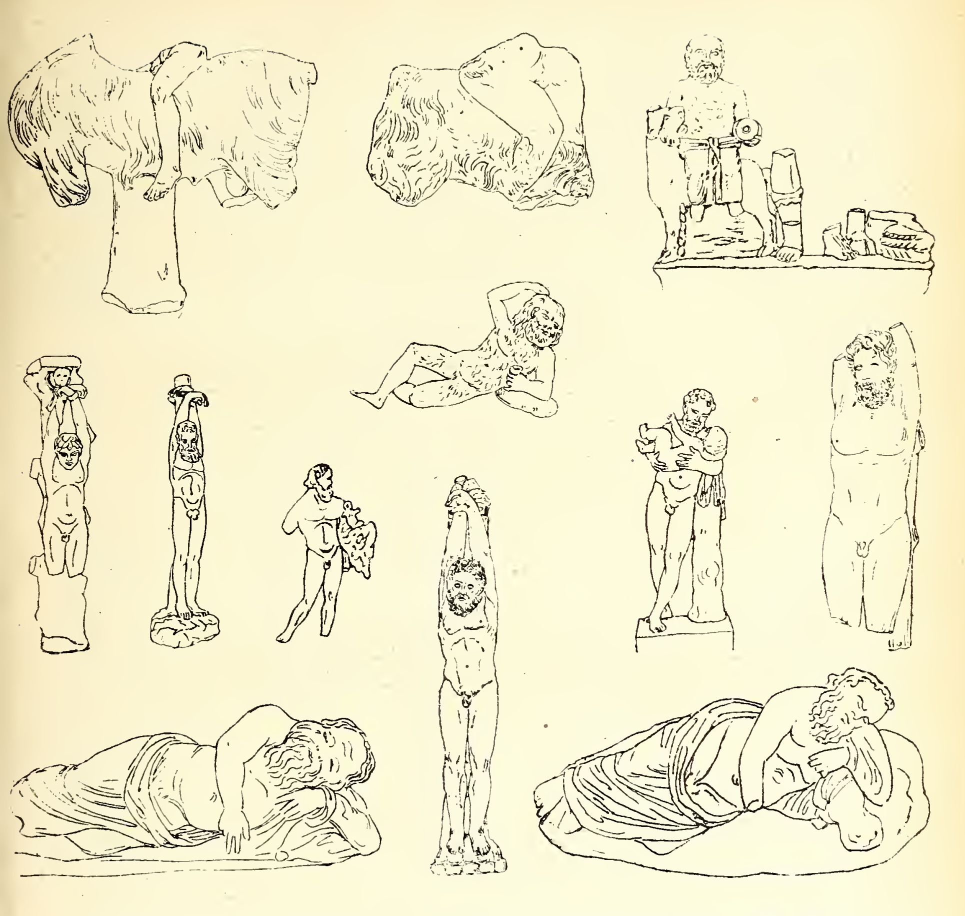
1. B. Montalègre. Louvre. De Ridder 133. Paris, *Espagne*, I, 116. — 2. B. Thèbes. Louvre. Rd. 132. — 3. B. Capoue. *Röm. Mitth.*, 1887, p. 270, fig. 28. — 4. B. Copenhague. A. 1486 *b*. — 5. B. *Catal. Forman*, 62. — 6. B. *Catal. Forman*, 61 (cf. *Rép.* II, 48, 2). — 7. B. Petit Palais. *Coll. Dutuit*, pl. 150, n. 170. — 8. B. *Catal. Forman*, 60.



1. Pierre. Lectoure. Phot. Déchelette. — 2. B. *Catal. Forman*, 108. — 3. Philippeville. *Mus. de Philippeville*, pl. 5, 4. Satyre. — 4. B. *Catal. Forman*, pl. 6, 83. Porte-torche et *askos*. — 5. Gènes. A. 1367. — 6. Cherchell. Phot. comm. p. Gsell. — 7. B. Avignon. Phot. Michel. C'est Morganti, le nain de Cosme de Médicis ; autre ex. *Br. Mus. Bronzes*, 1361. — 8. Coll. Schott à Iéna. Statuette. A. 1461. — 9. Gènes, villa Gruber. A. 1371.



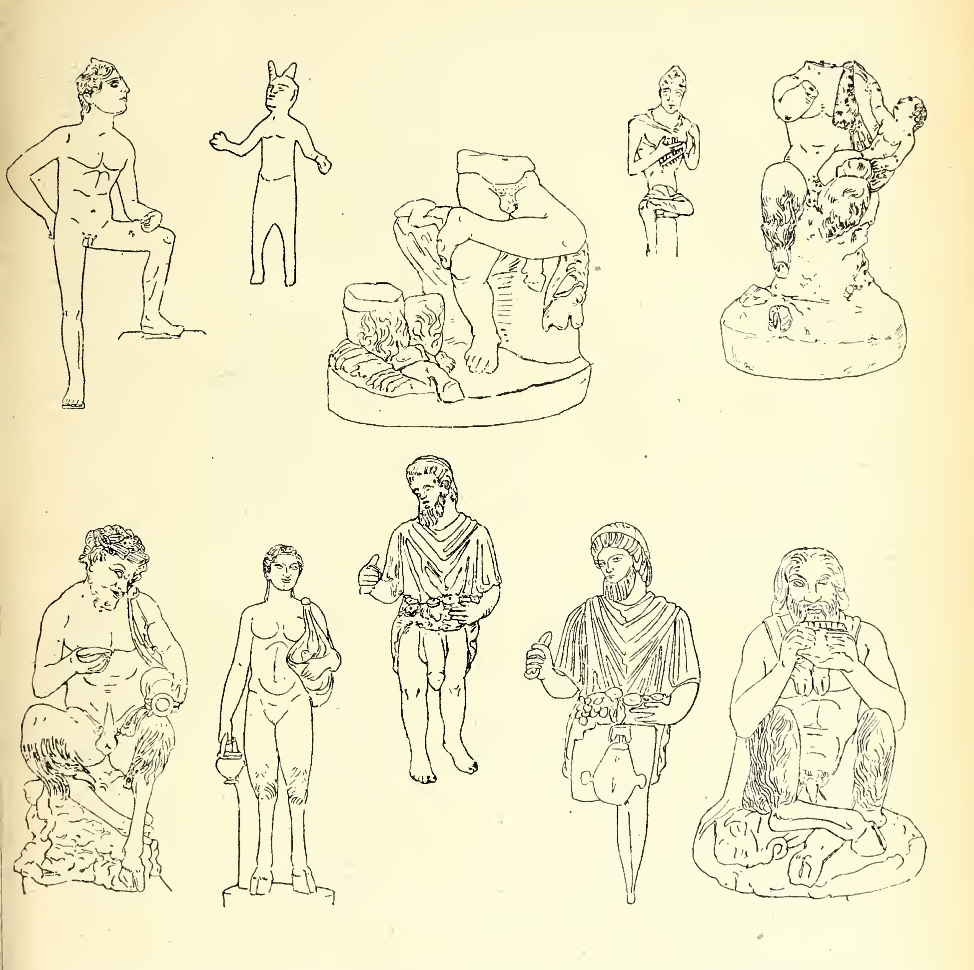
1. Rome, chez Alberici en 1896. Phot. comm. p. Villefosse. — 2. B. Copenhague. A. 1486 *a*. — 3. B. Espagne. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 20, 59. — 4. B. Trèves. *Alterth. heidn. Vorz.*, IV, 15, 3 *a*. Peson. — 5. Cività Castellana. *Catal. Tyskiewicz*, pl. 11, 124. — 6. B. Lezoux. Saint-Germain. Phot. — 7. Pompéi. *Notizie*, 1897, 342. Silène et Dionysos ; trapézophore. — 8. B. Londres (?). Brit. Mus. Lampe romaine. Silène sur une outre. Dessin d'Anderson.



1. Coll. Hirth à Munich Statuette. A. 1455. — 2. Nîmes. E. 2661. A. 1420. Silène (?) sur bouc. — 3. Ratiaria. Sofia. Phot. comm. p. Diakovitch. Tête appartenant ? Long. 0m95. Dionysos et Silène ? — 4 (au milieu). Rome (?). *Alb. de Pierre Jacques*, pl. 13. — 5. Brit. Mus. 1557. Statuette. Marsyas. Phot. — 6. Ermitage. Kieseritzky, p. 151, n. 318. — 7. B. Mayence, Silène et Dionysos. *Westd. Zft.*, 1898, 378, pl. 6, 7. — 8. Ermitage. Statuette. Silène et Dionysos. Suspect. Kieseritzky, p. 136, n° 291. — 9. (2e rangée à dr.) Syrie (1901). Louvre. Statuette de Marsyas. Dessin. — 10. Ravenne. Dessin de Hubert. Silène. — 11. Palerme. Marsyas. Phot. Déchelette. — 12. Ermitage. Silène. Kieseritzky, p. 5, n° 7.



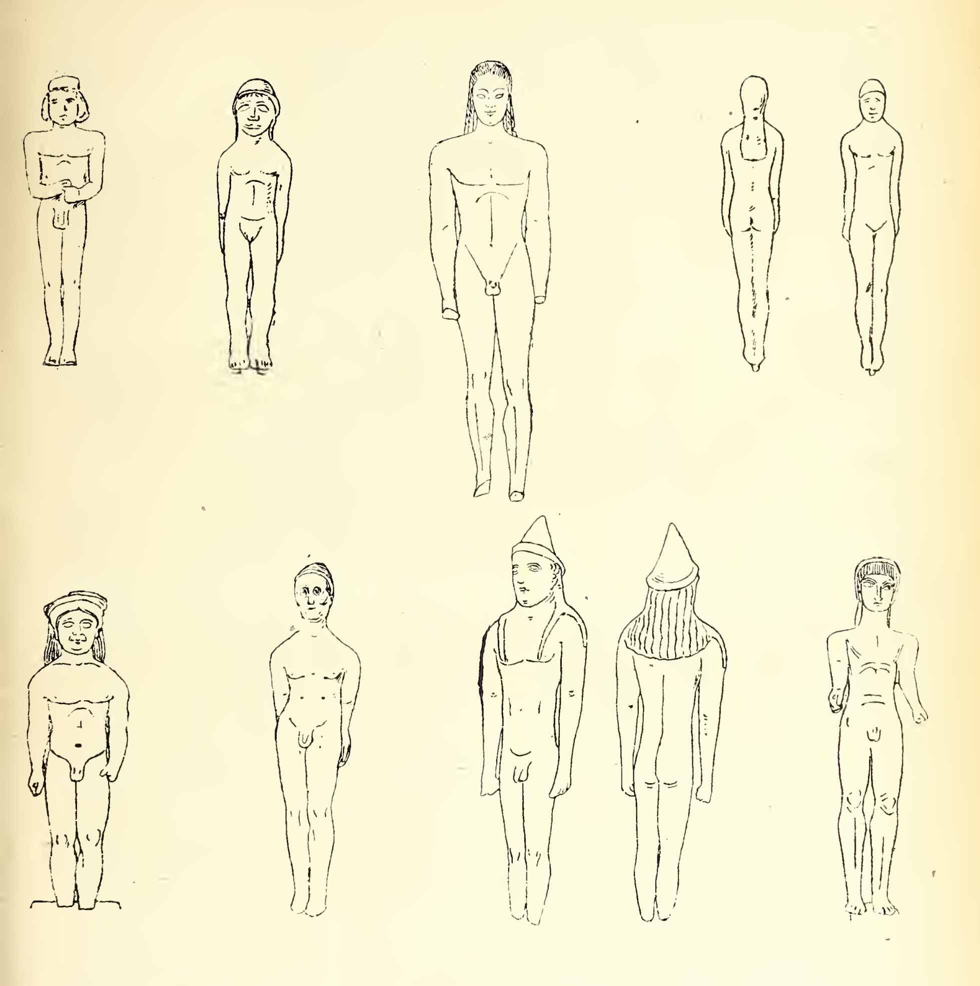
1. Coll. Kaulbach à Munich. Arndt, *Zft. d. münch. Alterth. Ver.*, janv. 1900, p. 7. — 2. B. Sofia. *Ra.* 1899, I, 122. — 3. Mannheim. Pan? Baumann, *Marmorskulpt. zu Mannheim*, 1882, pl. 2. — 4. Samos. Statuette. *Ath. Mitth.*, 1900, 160. — 5. Varna. Sofia. *Oesterr. Jahresh. Beibl.*, 1900, p. 72. — 6 (au milieu à g.). B. Doukhovo (Thrace). Silène jouant des cymbales. *Bull. corr. hell.*, 1901 (XXV), p. 183, fig. 15. — 7. B. Quimper. *Ra.*, 1898, I, 136. Pan. — 8. Pérouse. Statuette. Suspect. Phot. — 9. Cyrène. Brit. Mus. 1439. Pilastre. Phot. — 10. B. Disparu. Dessin de Millin. *Gaz. arch.*, III, p. 129.



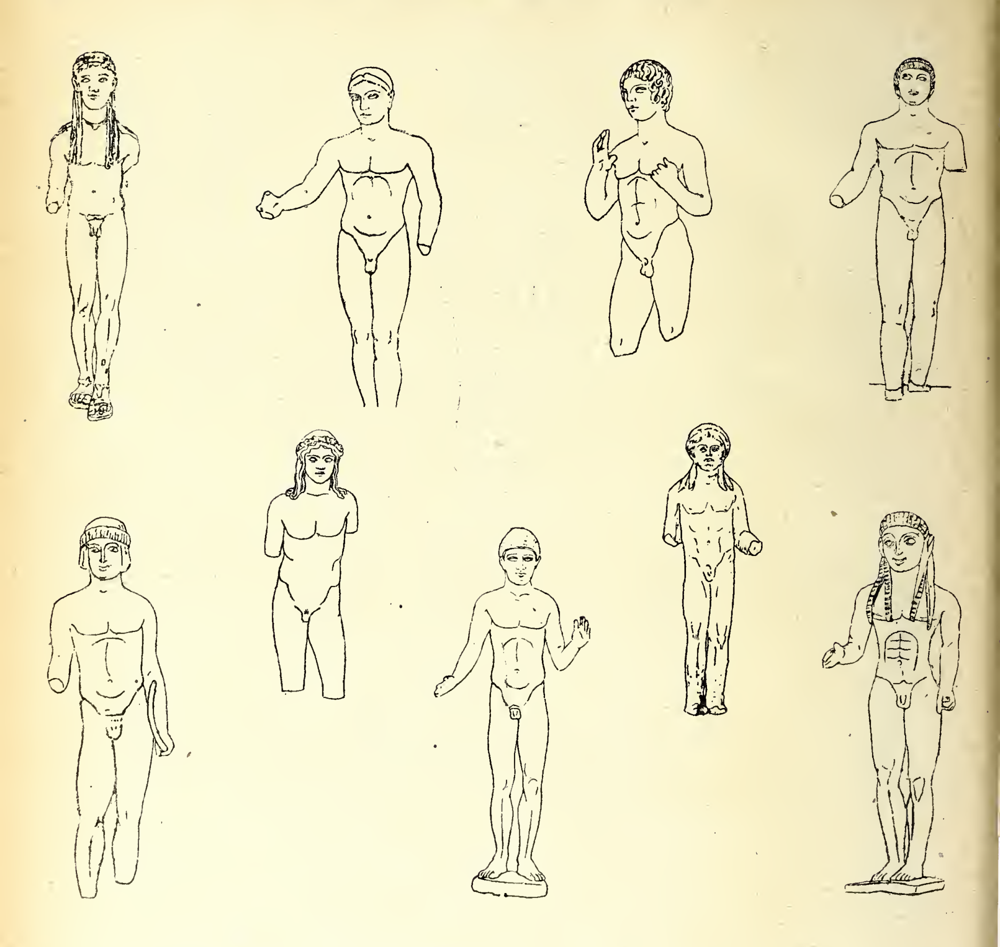
1. B. Arcadie. Berlin. Pan? *Festschrift Benndorf*, p. 154. — 2. B. Londres (?). Guildhall. Dessin. — 3. Arles. E. 2527. Pan et Satyre tireur d'épine. Phot. — 4. B. Stuttgart. Haug-Sixt, *Wurtemb.*, p. 246, fig. 144. — 5. Nîmes. Pan et Dionysos. E. 2663. A. 1421. — 6. Hanovre. A. 1072. — 7. Florence (Arazzi). Panesse. A. 1200. — 8. B. Rouen. Phot. Priape. — 9. B. Anc. coll. Beugnot, E. Durand et Deville. *Arch. epigr. Mitth.*, I, 90. — 10. Etait dans le commerce à Rome. A. 1193.



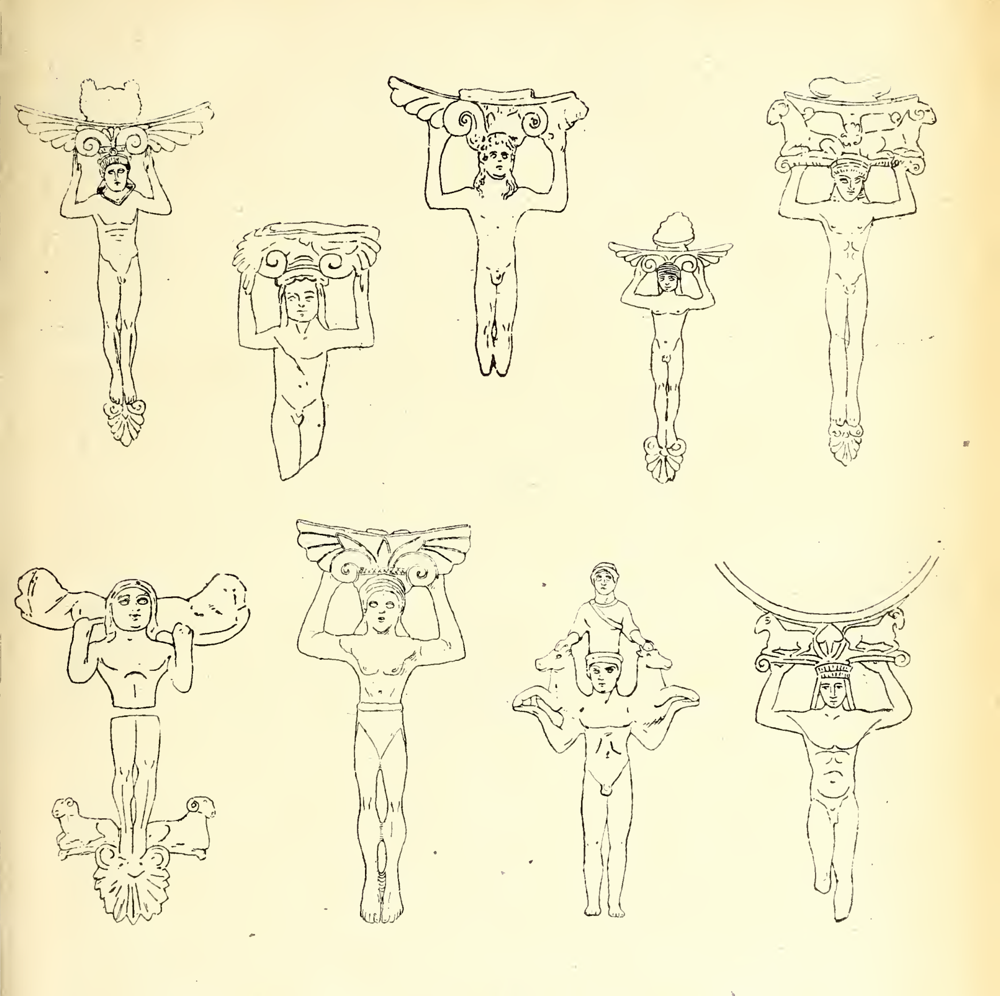
1. B. Rome. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Pêcheur (*cujus membrum carcinus prehendit ?*). — 2. Sofia. Dobrusky, *Matériaux* (en bulgare), V, p. 33, fig. 27. — 3. B. Amiens. Dessin de Breuil. — 4, 5. B. Nona (Dalmatie) *Oesterr. Jahresh. Beibl.*, 1900, 218. — 6 (en bas à g.). B. *Coll. Dutuit*, pl. 137. — 7. B. Senlis. Dessin de Breuil. — 8. B. Brigetio. *Arch. Epigr. Mitth.*, XIV (1890), p. 43. — 9. B. Sofia. Phot. comm. p. Dobrusky.



1. B. Haghios Ilias (Crète). *Am. Journ.*, 1901, p. 396. — 2. B. Brit. Mus. *Bronzes*, 521. Phot. — 3. Volomandra (Attique). Athènes. 'Εφημ. ἀρχ. 1902, pl. 3. Staïs, *Guide*, I, p. 6. — 4. 5. B. Balmont. Marteaux et Roux, *Voie de Boutae*, p. 41, fig. — 6. B. Strangford. Brit. Mus. *Bronzes*, 210. Phot. — 7. B. Rouen. Phot. — 8. 9. B. Segni. *Notizie*, 1902, p. 199. — 10. B. *Catal. Rémusat*, pl. 6. 122. Etrusque.



1. B. Delphes. *Bull. corr. hell.*, 1896, p. 603. — 2. B. Delphes (?). *Mél. Perrot*, pl. 3. — 3. B. New-York. Anc. coll. Marquand. *Harper's Weekly*, 1898, p. 1085. Furtwaengler, *Neue Denkm.*, II, pl. 4. — 4. Agrigente (incomplet, *Rép.* II, 85, 8 ; Perrot, t. VIII, p. 494). Phot. — 5. B. Lusoi (Arcadie). Comtesse R. de Béarn à Paris. Dédicace à Artémis. Furtw. *Neue Denkm.*, II, fig. 2. — 6. Rome. Brit. Mus. 1703. Archaïsant. Phot. — 7. B. Brit. Mus. (mal, *Rép.* II, 817, 2). *Bronzes*, pl. 16, 515 ; Furtw. *Sitzungsb. bay. Ak.*, 1897, II, pl. 5, p. 127. — 8. B. Sofia. Phot. — 9. B. Vienne. *Jahrb. Kunstsamml.*, III, p. 1.



1. B. Grèce (?) Douai. Phot. Fourdrignier. — 2. B. Grèce (?). Troyes. Le Clert, *Catal.*, pl 5, 34. — 3. B. Athènes. *Bull. corr. hell.*, 1900, p. 9, fig. 6. — 4. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 6, 213. — 5. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 6, 212. — 6. B. Carthage. *Mus. Lavigerie*, pl. 30, 1. — 7. B. Trente. A. 1382. — 8. B. Palerme. Coll. Virzi. Phot. — 9. B. Grèce (?). Troyes. Le Clert, *Catal.*, pl. 71.



1. B. Coll. Hamburger à Francfort. *Röm. Mitth.*, 1887, p. 239. — 2. B. *Ibid.* publié *ibid.* — 3. B. Suessula. *Ibid.* p. 238. — 4. 5. B. Thèbes. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 3, 224 et phot. — 6. B. *Catal. Forman*, pl. 5, 143. Supporté par un Satyre (*infra* 38,7). — 7. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 6, 208. — 8. Autrefois à Rome, sans doute très restauré. *Alb. de P. Jacques*, pl. 10 *b*.



1. Chatsworth (duc de Devonshire). *Journ. Hell. stud.*, t. XXI (1901), pl. 13. — 2. B. Sancerrois. Bourges. *Mém. antiq. du Centre*, t. XXI, pl. 1, 3. — B. Ermitage. Kieseritzky, *Catal.*, p. 75, n° 165. A. — 4. Autrefois à Crawfurd, rendu par le Louvre en 1815. Torse seul antique. Piroli, *Mus. Napol.*, I, 20. Cf. Michon, *Bull. soc. antiq.*, 1898, p. 350, 364. — 5 B. Rouen. Phot. — 6. B. Sofia. Phot. — 7. B. Ursani. *Mitth. aus Bosnien*, VI, pl. 13. — 8. B. *Catal. Forman*, 105. — 9. Campana. Ermitage (d'Escamps, pl. 15). Kieseritzky, p. 73, n° 161.



1. B. Copenhague. A. 1486 D. — 2. B. Sofia. Phot. — 3. B. Satala. Bruxelles. Carquois, collier, bracelets d'argent. Persée ? — 4. B. Portogruaro. Phot. comm. p. Graillot. — 5. Gr. br. Égypte. Brit. Mus. Autre vue de Clarac, 482 C, 929 B. Phot. S. de Ricci. *Brit. Mus., Br.* 828. — 6. B. Sofia. *Ra.*, 1899, II, 71. — 7. Gênes. A. 1362. — 8. Rome, Colonna. Narcisse ? A. 1139. — 9. B. Norba. Apollon ? *Notizie*, 1901, p. 532.



1. Samos. *Ath. Mitth.*, 1900, p. 155. — 2. Ermitage. Kieseritzky, p. 166, n. 346. — 3. Louvre, n. 690. Traces d'une enveloppe de la lyre. *Bull. corr. hell.*, 1900, pl. 12. — 4. Rome, dans le commerce, puis à Munich. Non pas *Pythius in longa veste*, mais Ménade ? A. 1180. *Illustr. Catal.*, p. 25, 213 *a*. — 5. Cherchell. Coll. Moret à Marengo. Phot. — 6. Rome, Banca Nazionale. Narcisse. A. 1175. — 7. Salon ? Aix. Narcisse ? E. 2484. A. 1389.



1. B. *Catal. Forman*, 104. — 2. Varhély. Cumont, *Mithra*, I, p. 290, fig 144. — 3. B. Arapovo. Sofia. *Ra.* 1899, I, 121. — 4. B. Sofia. Phot. — 5. B. Rhodes. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 28, 1015. — 6. B. Sofia. Phot. — 7. B. Saint-Jean d'Acre. *Catal. Serrure* (déc. 1899), pl. 4, 193. — 8. Brit. Mus. Statuette. Apollon avec griffon. — 9. B. Mus. de Constantinople. Époque incertaine. *Ra.*, 1903, I, p. 397 et 1903, II, p. 113.



1. Coll. Benedetti à Rome. Phot. comm. par G. Paille. Bras g. et tête mod. — 2. Ermitage. Kieseritzky, p. 6, n. 8. — 3. Autrefois coll. Della Valle à Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 17; cf. RM. 1913, p. 59. — 4. Cherchell. Phot. comm. p. Gsell (mieux que *Rép.* II, 118, 2). — 5. B. *Catal. Forman*, pl. 7, 106. — 6. Hanovre. A. 1069. — 7. B. Budapest. Recsey, *Pannonia*, pl. 27. — 8. Coll. Colonna à Rome. A. 1142.



1. Carthage. Tunis. 2 m. de haut. Phot. comm. p. Gauckler. *Musée Alaoui*, pl. 24, 1. — 2. Gênes. A. 1365. — 3. Ermitage. Kieseritzky, p. 122, n. 265. — 4. Autrefois à Rome. Satyre. *Alb. de P. Jacques*, pl. 15. — 5. B. Rouen. Dionysos ? — 6. Gr. br. Rome. Coll. Hoffmann, puis Dutuit (Petit Palais). *Catal. Hoffmann* (1899), pl. 37; *Coll. Dutuit*, pl. 125-129; *Gaz. des Beaux-Arts*, 1903, II, p. 124. Trouvé avec la panthère d'E. de Rothschild, *Rép.* II, 727. — 7. Coll. Flatters à Ténès. *C'est un Hermès* (RM. 1913, p. 67). — 8. Corinthe. *Amer. Journ.*, 1902, p. 428.



1. Salona. Spalato. *Oesterr. Jahresh. Beibl.*, 1900, p. 205. — 2. Carnuntum. *Röm. Limes in Oesterr.*, II, p. 139, fig. 39. — 3. Moulage au Louvre. — 4. Aldobrandini à Rome (M. D. 364). A. 1355. — 5. Pompéi, maison des Vettii. *Monum. antichi*, VIII, p. 287, fig. 22 (mal, *Rép.* II, 139, 4). — 6. B. Dans le commerce à Munich. A. 1055. — 7. Mannheim. Phot. La tête n'appartient pas. — 8. B. Trahiguera, prov. de Castellon. Phot. comm. par J. M. Aloy (de Valence).



1. B. *Coll. Dutuit*, pl. 139. — 2. Morbihan (?). Phot. comm. p. Aveneau. — 3. 4. B. Sofia. Phot. comm. p. Diakovitch. — 5 (au milieu). B. Sakrau. Grempler, *Fund von Sakrau* (1887), pl. 3. Ornement de vase. — 6. Ivoire. Sabaria. Budapest. Recsey, *Pannonia*, pl. 26. — 7. Argent. Sidon. *Catal. Serrure*, pl. 8, 20 et 12, 364 (deux catalogues). De Clercq, 164. — 8. Brit. Mus. 1652. Phot. — 9. Carthage. Tunis. Phot. Gauckler. Dionysos enfant ou Eros. *Musée Alaoui*, suppl. pl. 31, 2.



1. Pouzzoles. Ny-Carlsberg (*Atlas*, pl. XII, 159). Dionysos et Pan. *Notizie*, 1898, p. 289. — 2. Samos. Statuette. AM. 1900, p. 158. — 3. Rhodes. Coll. Nelidoff. Statuette. Vendue en mai 1911 (pl. 5 du *Catal.*). *Olympia*, III, p. 222. — 4. Anc. coll. Bufali à Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 9 *b*. — 5. B. *Catal. Saulini*, pl. 2, 168; *Oesterr. Jahresh.*, 1904. p. 208. Pied ajouré de miroir. — 6. Copenhague. Statuette archaïque. A. 1480. — 7. B. *Catal. Forman*, pl. 7, 107. Coll. Loeb (pl. 22). Dionysos et Silène. — 8. B. Péloponèse. Vienne. Dionysos cornu. *Jahrb. der Kunstsamml.*, II, p. 41 (cf. *Annali*, XLIX, p. 202). — 9. Sofia. Statuettes. Dionysos et Pan. Dobrusky, *Matériaux* (en bulgare), V (1899), p. 88.



1. B. Mayence. Phot. — 2. Coll. Martinori, puis Simonetti et à Ny-Carlsberg (*Atlas*, pl. 12; *Rép.* I, 416, 8). Très restauré. A. 1168. Phot. — 3. B. *Coll. Dutuit*, pl. 150, 171. Sacrificateur ? — 4. Demidoff. Ermitage. Kieseritzky, p. 64, n. 148. — 5. Le Caire. Statuette. *Arch. Anz.*, 1901, p. 201. — 6. Pouzzoles. Haut. 0,97. *Notizie*, 1898, p. 290. — 7. B. Coll. Vives. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 21, 69. — 8. Munich, Résidence. Jambes modernes. A. 913.



1. Cherchell. Phot. comm. p. Gsell. — 2. B. Rome. Dresde. Phot. comm. p. Treu. — 3. Cherchell. Phot. comm. p. Gsell. — 4. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 28, 1389. — 5. B. Toulouse. Phot. — 6. Coll. de Crawfurd, à qui le Louvre l'a restitué en 1815, puis Demidoff et Somzée (n. 41 du Cat. de vente, 1904), enfin à Bruxelles (n. 19). Piroli, *Mus. Napol.*, II, pl. 14 (cf. *supra*, p. 27, 4 et I, 403, 2). — 7. Colonna à Rome. A. 1149. — 8. Hanovre. A. 1068.



1. B. Erchi. Budapest. Recsey, *Pannonia*, pl. 39; Pulsky, *Archéol. hongr.*, I, p. 259. — 2. Pompei. *Monum. antichi*, t. VIII, p. 290, fig. 23 (mal, *Rép.* II, 142, 8). — 3. Anc. coll. Astuto à Palerme. Phot. Déchelette. — 4. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 5. Demidoff. Ermitage. Kieseritzky, p. 152, n. 319. — 6. B. Brit. Mus. 1388. *Ber. sächs. Ges.*, 1888, pl. 3, p. 294. — 7. B. *Catal. Forman*, pl. 5, 143 (partie inférieure de 26, 6). Oreilles pointues. — 8. Pompei. *Monum. antichi*, t. VIII, p. 283, fig. 20.



1. Ermitage. Kieseritzky, p. 122, n. 266. — 2. Ny-Carlsberg. Satyre et géant. Collignon, *Pergame*, p. 215; Ussing, *Pergamos*, p. 118. Cette fig. a été complétée (*Atlas*, pl. 37). — 3. Tébessa. Gsell, *Mus. de Tébessa*, pl. 11, 6. — 4. Ermitage. Kieseritzky, p. 8, n. 15. Voir plus haut, p. **21**, 3. — 5. Rome. *Bull. comun.*, 1901, pl. 12. — 6. Munich. Restauration nouvelle du Satyre endormi. *Jahrb. d. Inst.*, 1901, p. 17.



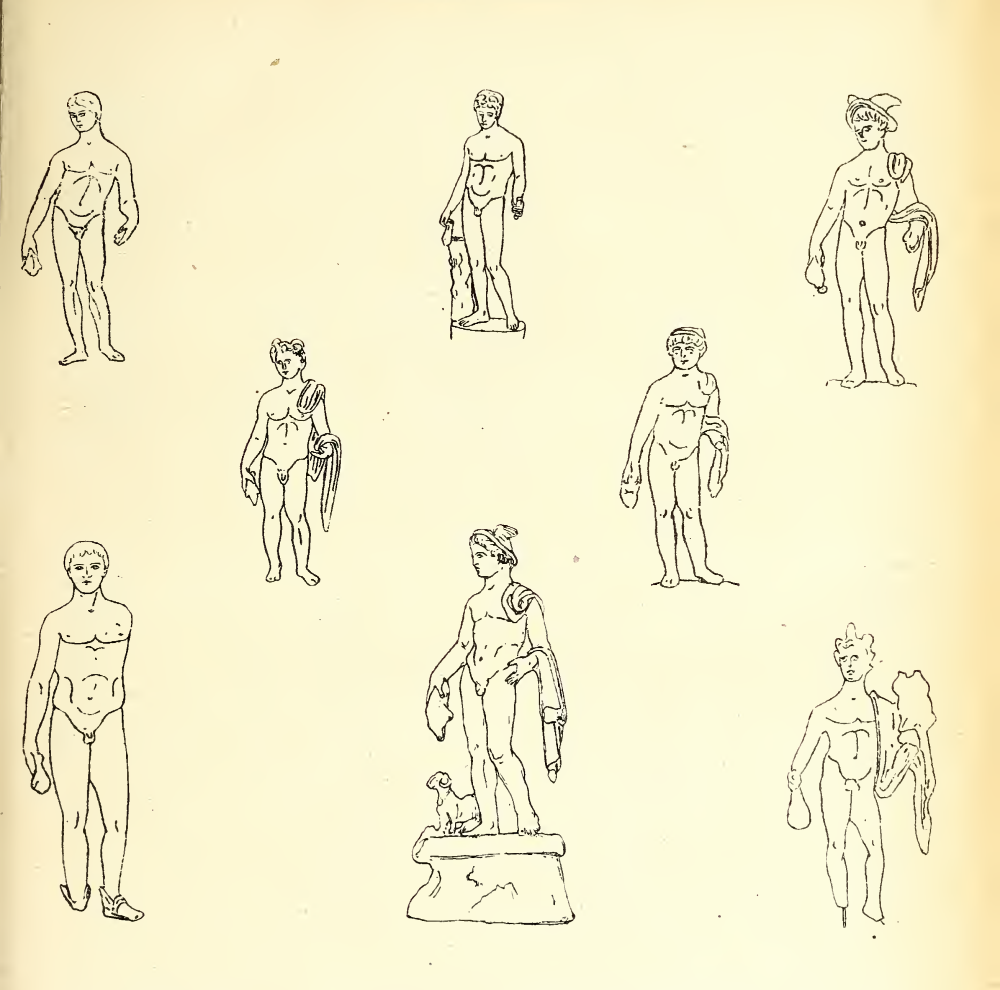
1. Martres, Toulouse. Joulin, *Martres*, pl. 13, 173. — 2. Rhodes. Brit. Mus. 1654. Statuette. Phot. — 3. Munich. Nouvelle restauration du Satyre endormi. *Jahrb. d. Inst.*, 1901, p. 15. — 4. B. *Catal. Forman*, 109. — 5. Trieste. A. 582. — 6. Rome, *Orto Botanico*. Phot. Déchelette. Fuchs, *Gesch. der erotischen Kunst*, pl. à la p. 16. — 7. Rome. *Bull. comun.*, 1901, p. 171. — 8. Cherchell. Phot. comm. p. Gsell, qui a restitué le groupe. Satyre et Pan.



1. Ny-Carlsberg (*Atlas*, pl. 6). Restauré en Hermès. *Glypt. Ny-C.* 74. Mon cliché est retourné. — 2 (au milieu). B. gr. nat. Partie sup. de l'Hermès (?) trouvé dans la mer à Cerigotto, transp. à Athènes et restauré par André (voir au *Supplément*). Phot. Cf. les études pour personnages couronnant par Ingres, *Gaz. B. Arts*, 1894, II, p. 193. — 3. B. Namur. Renard. *Quatre bronzes*, pl. 4. — 4. Colonna à Rome. A. 1138 ; *Ausonia*, II, p. 220. — 5. Anc. coll. Astuto à Palerme. Phot. Déchelette. — 6. Albani à Rome. A. 1102. — 7. B. gr. nat. Pompéi. *Monum. antichi*, X, pl. 16. — 8. Colonna à Rome. A. 1127.



1. B. Pecs. Budapest. Recsey, *Pannonia*, p. 38 ; Pulsky, *Archéol. hongr.*, t. I, p. 255. Hermès ou Apollon ? — 2. Ermitage. Kieseritzky, p. 121, n° 263. — 3. B. Mayence. AHV. IV, 69, 3. — 4. Rome. *Bull. comun.*, 1901, pl. 10, *b*. — 5. B. *Catal. Rémusat*, pl. 9, 138. — 6. B. Ratisbonne. *Bonn. Jahrb.*, t. 103, pl. 1. — 7. Timgad. Cagnat, *Timgad*, p. 241 ; *Mus. de Timgad*, pl. 1, 2. — 8. B. Crécy-sur-Serre. Coll. Hédé à Reims. Dessin de Breuil.



1. B. *Catal. Forman*, 112. — 2. Ermitage. Athlète ? Kieseritzky, p. 145, n. 304. — 3. B. Gand. Phot. Fourdrignier. — 4. B. Chaource. Coll. Chauvenet à Lesdins (Aisne). Dessin de Breuil. — 5. B. Cologne. Phot. — 6. B. Louvre. Rd. 190. Acquis en 1900. Dessin. — 7. Argent. Bonn, coll. privée. AHV. IV, 69, 1. — 8. B. Dresde. *Jahrb. d. Inst.*, 1901, p. 43.



1. B. Rouen. Phot. — 2 (au milieu). Rome, *Orto Botanico*. Phot. Déchelette. (*Rép. II*, 790, 8). — 3. B. *Catal. Sambon*, pl. 12, 4. — 4 (2ᵉ rangée). B. Avenches. Dunant, *Guide illustré*, p. 104. — 5. B. Sofia. Phot. — 6. B. Spire. AHV. IV, 70, 1. — 7. B. Rouen. Phot. — 8. B. Coll. Dassy à Meaux. *Rev. étud. anc.*, 1902, pl. 3. — 9. B. Mayence. AHV. IV, 70, 2.



1. B. Amiens. Dessin de Breuil. — 2. B. Ruvo, coll. Jatta. RM. 1889, pl. 11. — 3. B. Athènes. *Annual Brit. School*, III, pl. 10, 2. — 4. B. Coll. Briot à Smyrne. Phot. comm. p. Villefosse. — 5. B. Cologne. Phot. — 6. B. Bourges, *Mém. antiq. du Centre*, XXI, pl. 2, 9. — 7. B. Angers, trouvé dans l'amphithéâtre. Dessin de Weber. — 8. B. Tirlemont. Bruxelles. A. de Loé, *Ann. soc. arch. Brux.*, 1898. — 9. B. Amiens. Dessin de Breuil. — 10. B. Lillebonne. Rouen. Phot.



1. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 2. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 3 (au milieu). B. Bourges. *Mém. Soc. antiq. du Centre*, t. XXI, pl. 2, 7. — 4 (plus bas). B. Augsbourg. AHV. IV, 70, 4. — 5 (en haut à dr.). B. Crécy-sur-Serre, près Laon. Coll. Delvincourt. Dessin de Breuil. — 6 (au milieu). B. Saint-Marcel près Argenton. Bourges. *Mém. soc. antiq. du Centre*, t. XXI, pl. 2, 8. — 7 (en bas à g.). B. Dresde. Phot. comm. p. Treu. — 8. B. Rouen. Phot. — 9. B. Sofia. Hermès ? Le caducée est très douteux. — 10. B. Thrace. *Annual Brit. School*, t. III, pl. 10, 3.



1. B. *Catal. Forman*, 93. — 2. B. Rouen. Phot. — 3. B. *Catal. Forman*, 111. — 4. B. *Catal. Forman*, 92; *Coll. Loeb*, pl. 12. — 5 (au milieu). B. Amiens. Dessin de Breuil. — 6. B. Gennes. Angers. Dessin de Weber. — 7. B. Bourges. *Mém. antiq. du Centre*, t. XXI, pl. 2, 10. — 8. B. Rouen. Phot. — 9. B. Vienne. Mahler. *Polyklet*, p. 64, fig. 15. — 10. B. Rouen. Phot.



1. B. *Coll. Dutuit*, pl. 136. — 2. B. Cologne, coll. privée. AHV. IV, 69, 5. — 3. B. Cologne. Phot. — 4. B. Amiens. Dessin de Breuil. — 5. B. Amiens. Dessin de Breuil. — 6 (au milieu). B. Ratisbonne. AHV. IV, 70, 5. — 7. B. Gran. Recsey, *Pannonia*, pl. 7. — 8. B. Avenches. Dunant, *Guide illustré*, pl. 10, 4. — 9. B. Metz. *Das Kunstgewerbe in Els. Loth.*, avril-mai 1901, p. 210. — 10. B. Givry. *Ann. Soc. arch. de Brux.*, 1899, pl. 21.



1. B. Brunswick. *Jahrb. d. Inst.* 1901, p. 46. — 2. B. Espagne. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 21, 61. — 3. B. Mayence. AHV. IV, 70, 3. — 4. B. Vienne. Mahler, *Polyklet*, p. 68, fig. 18. – 5 (au milieu). B. Tongres. Renard, *Quatre statues*, pl. 3. — 6. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 7. B. Metz. *Das Kunstgew. in Els. Lothr.*, avril-mai 1901, p. 210. — 8. B. Espagne. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 20, 60. — 9. B. Komorn. Recsey, *Pannonia*, pl. 32, 6. — 10. B. Metz. Même source que le n° 7.



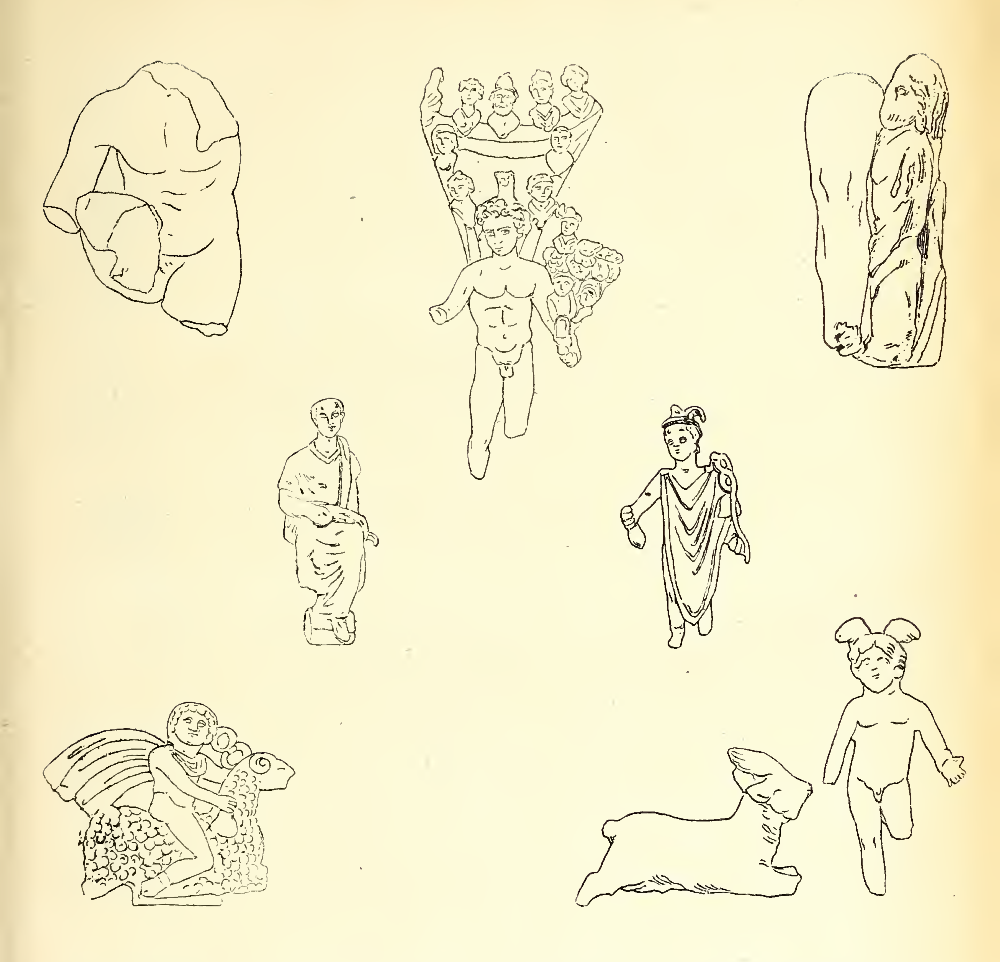
1. B. Morbihan (?). Phot. comm. p. Aveneau de la Grancière. — 2. B. Sofia? Phot. — 3. B. Saint-Moré, coll. Poulaine. Phot. — 4. B. Montereau. *Bull. soc. antiq.*, 15 mars 1899. Le dieu porte un torques au cou. — 5. B. Hiéraple. *Mém. soc. antiq.*, LIII, pl. F, 3. — 6. B. Vienne. Mahler, *Polyklet*, p. 154, fig. 51. — 7. B. Rouen. Phot.



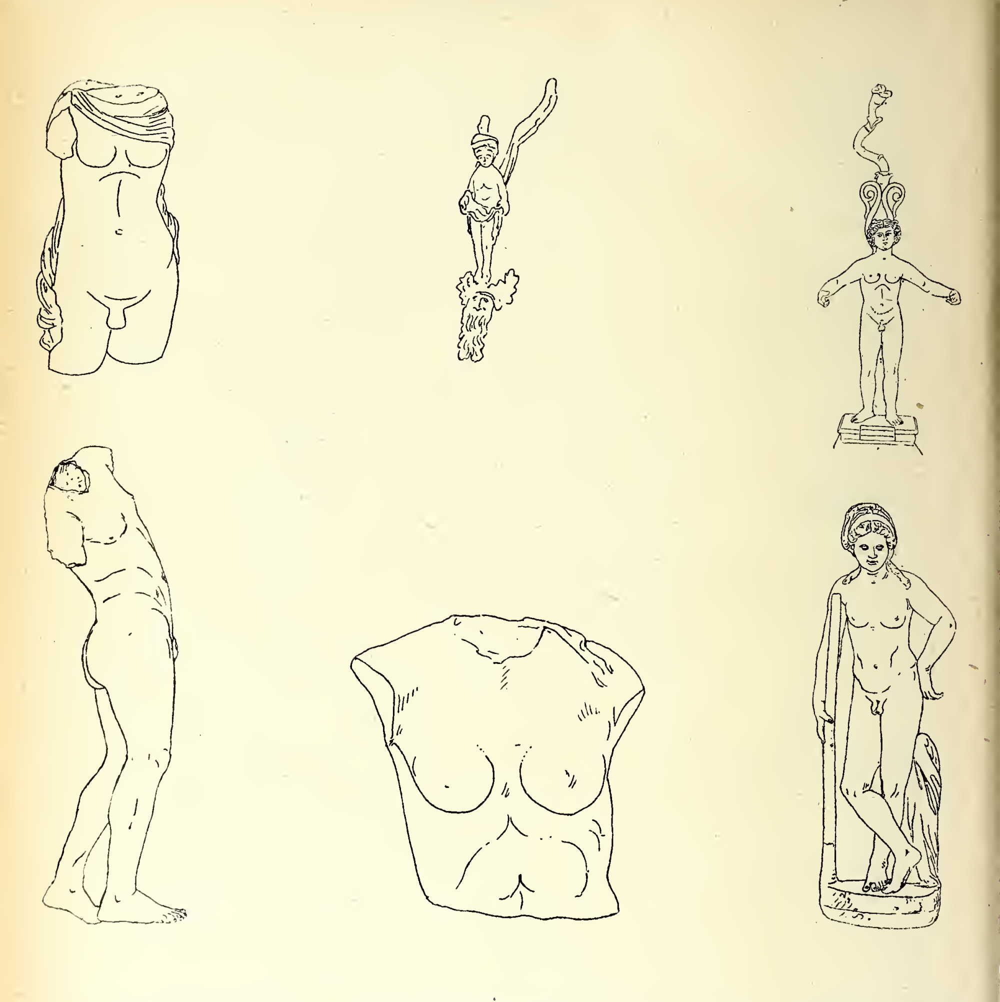
1. B. *Catal. Forman*, 110. — 2. B. Mayence. AHV. IV, 69, 4. — 3. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 13, 610. Désignation incertaine. — 4. B. Soissons. Dessin de Breuil. — 5. B. Rouen. Phot. — 6. B. Anc. coll. Marquand à New-York, puis au Musée. *Harper's Weekly*, 1898, p. 1085, 5. — 7. Aquincum. Cumont, *Mithra*, t. II, p. 321, fig. 186. — 8. Pierre. Lezoux. Saint-Germain. Statue colossale restituée (cf. *Rép.* II, 167, 6). — 9. B. Brit. Mus. *Bronzes*, p. 105, fig. 17.



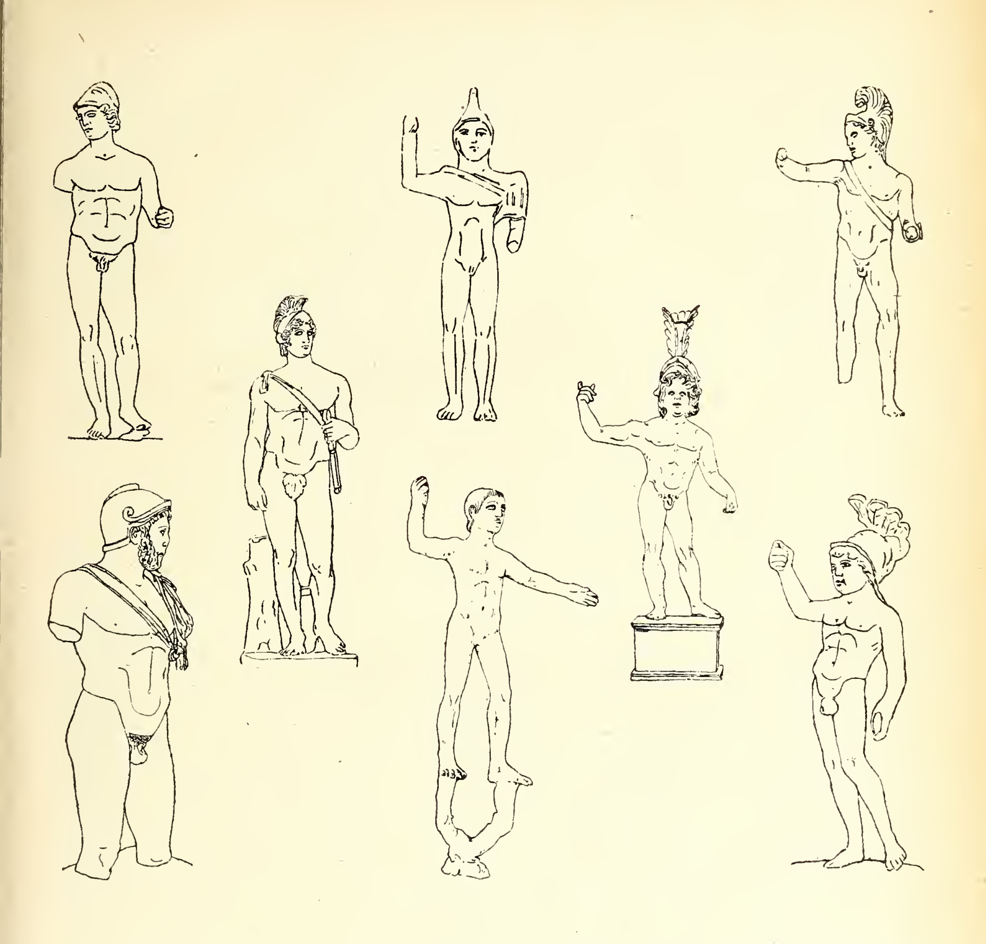
1. Ermitage. Kieseritzky, p. 123, n. 267. AM. 1912, p. 174. — 2. B. Coll. Briot à Smyrne. Phot. comm. p. Villefosse. — 3. B. Brigetio. Coll. Hollitzer à Vienne. AEM. t. XV (1891), p. 42. — 4. B. Mons. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 71 ; Hublard, *Ann. du cercle arch. de Mons*, t. XXX (1902) ; *Ra.* 1902, II, p. 317. — 5. B. Budapest. Recsey, *Pannonia*, pl. 41. — 6. B. Pas-de-Calais. Saint-Germain (1902). Phot. — 7. B. Rouen. Phot.



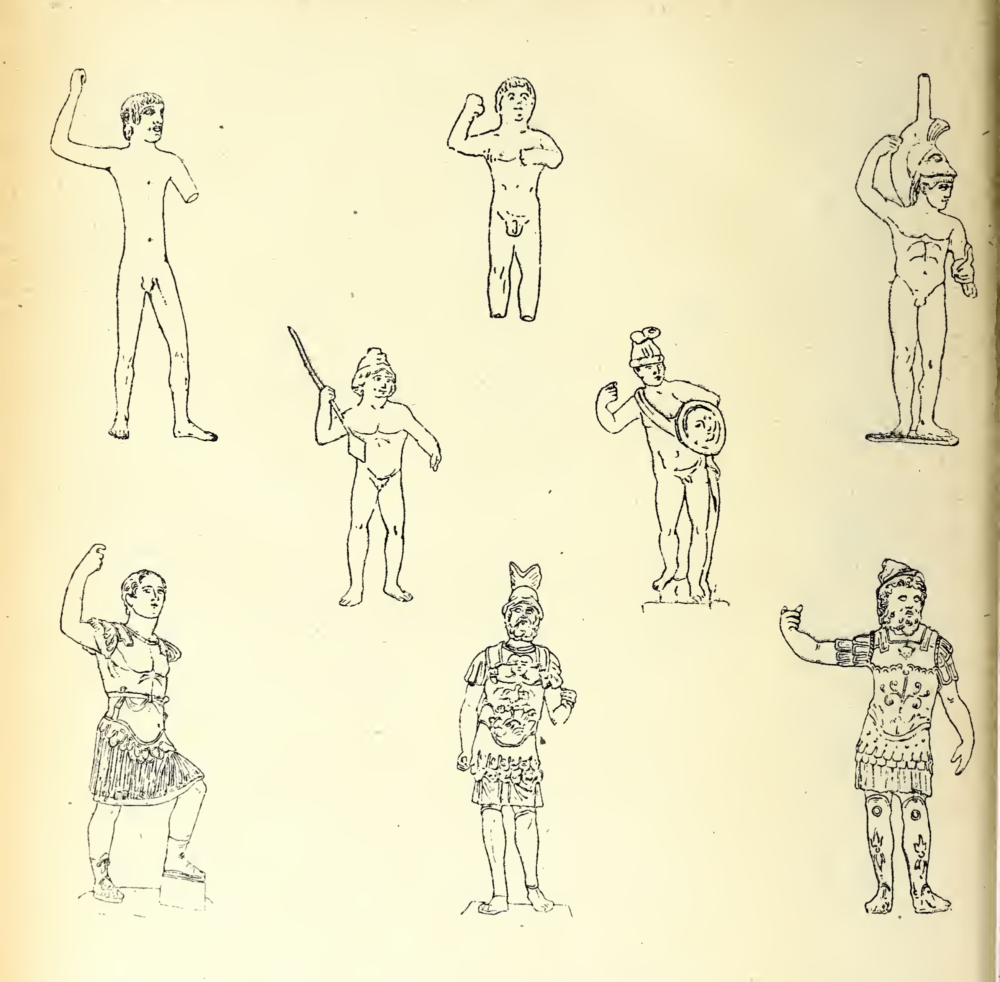
1. Périnthe. Hermès rattachant sa sandale ? *Oesterr. Jahresh.*, 1898, p. 120. — 2. B. Autun. *Ra.* 1900, pl. 12. Divinités de la Semaine. — 3. Pierre. Ladenburg. Mannheim. Hermès ou Zeus avec géant? *Bonn. Jahrb.*, t. XLIV, pl. 2 *b*, 3. — 4. B. Coll. Bourguignon (pl. 8, 242), puis Dutuit (pl. 196, 197). Prétendu Lépide. — 5. B. Rouen. Phot. — 6. Sofia. Statuette. Hermès sur bélier. Dobrusky, *Matériaux* (en bulgare), t. V, p. 85. — 7. B. Londres (?). Guildhall. Je ne réponds pas de la connexité des deux figures.



1. Ile de Cos. Brit. Mus. 1682. Statuette. Phot. — 2. Argent. Constantine. Anse de vase. *Bull. du Comité,* 1898, p. 341. — 3. B. Rome, Capitole. Phot. *Ra.*, 1898, II, p. 302 (cf. *ibid.* 1898, I, 321). — 4. Gr. br. Payne-Knight. Brit. Mus. (omis au catalogue). Anal. à l'Hermaphrodite d'Épinal, *Rép.* II, 176, 2. Phot. — 5. Samos. AM. 1900, p. 161. — 6. Coll. Hirth à Munich. A. 1453.



1. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 24, 1077. — 2. B. *Catal. Forman*, 58. — 3. B. Barkway (Herts.) Brit. Mus. Très belle patine. Phot. — 4. Villa Albani à Rome. Guerrier du style de Polyclète. A. 1099. — 5. B. Brit. Mus. Avec dédicace (Hübner, *C. I. L.* II, 150). Phot. — 6. Carthage. Tunis. Diomède ? Hadrien ? *Ra.* 1902, pl. 15. *Musée Alaoui*, pl. 26. — 7. B. Cagli. *Illustraz. italiana*, 21 juillet 1901, p. 45, 4. — 8. B. Anderlecht. Musée de Bruxelles. A. de Loé, *Ann. de la Soc. d'arch. de Brux.*, 1898.



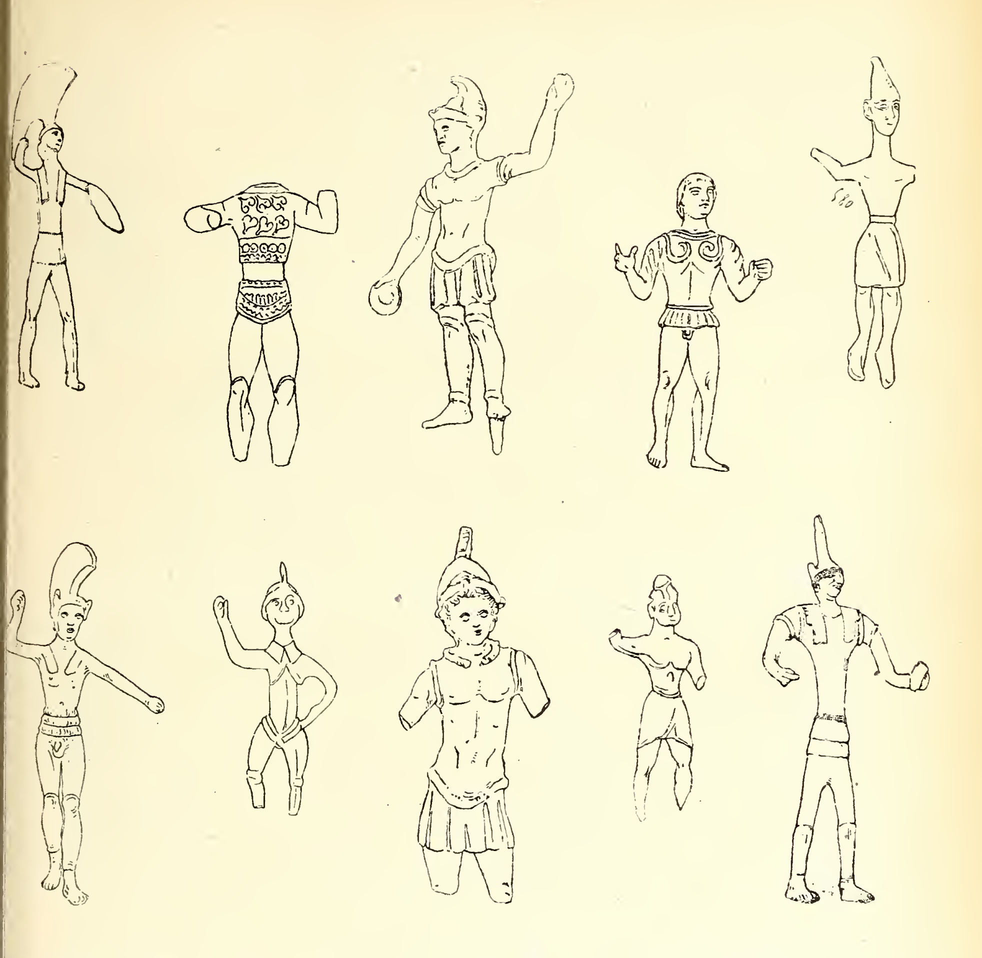
1. B. Cagli. *Illustr. italiana*, 21 juill. 1901, p. 45, 3. — 2. B. Athènes. BCH. 1900, p. 6. — 3. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 20, 603. — 4. B. Hongrie. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 54. — 5. Br. Vaison. Avignon. Phot. — 6. Gr. br. Barking Hall (Suffolk). Brit. Mus. Prêt. Alexandre. Murray, *Greek bronzes*, p. 87, fig. 36 (aussi dans Clarac, 972, 2509 *a*). — 7. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 23, 1071. — 8. B. Earith (1814). Brit. Mus. Phot.



1. Quevaucamps. Bruxelles. Phot. comm. p. Cumont. — 2. B. Angers. Dessin de Weber. — 3. B. Sofia. Phot. — 4. B. Londres (?). Guildhall. Price, *A descr. account of Guildhall* (1886), p. 249. *Catal.*, pl. XV, 5. — 5. B. Chouy. Coll. Doyen à S.-Front (Aisne). Dessin de Breuil. — 6 (à g.). B. Ravenne. Dessin de Hubert. — 7. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 8 (au milieu). B. *Catal. Forman*, pl. 5, 98. — 9. B. Cologne. *Bonn. Jahrb.*, t. CIII, p. 56. — 10. B. Rouen. Phot.



1. B. *Coll. Dutuit*, pl. 139 (154). — 2. B. Sorrente. *Catal. Hoffmann* (1899), pl. 34, 537. Ulysse ? — 3. B. Rouen. Phot. — 4. B. Londres (?). Guildhall. Dessin d'Anderson. — 5. B. Amiens. Dessin de Breuil. — 6. B. *Catal. Rémusat*, pl. 4, 109. — 7. B. Denver (Norfolk). Brit Mus. Phot. — 8. B. *Catal. Forman*, 57 ; *Catal. Hakki-bey*, 31 mai 1906, pl. 9.



1. B. Cagli. *Illustr. italiana*, 21 juill. 1901, p. 45, 1. — 2. B. Berlin. *Arch. Anz.*, 1894, p. 121. — 3. B. Coll. Gréau, Zola, puis J. Reinach à Paris. — 4. B. Pietrabbondante. Bruxelles. Phot. Cumont. — 5. B. Sybrita. Mycénien. JHS. t. XXI, p. 125. — 6. B. Erbach. A. 1445. — 7. B. Coll. Delage à Villers-Cotterets. Dessin de Breuil. — 8. B. Rouen. Phot. — 9. Argent. Nezero (Thessalie). JHS. t. XXI, p. 126. — 10. B. Cagli. *Illustr. italiana*, 21 juillet 1901, p. 45, 2.



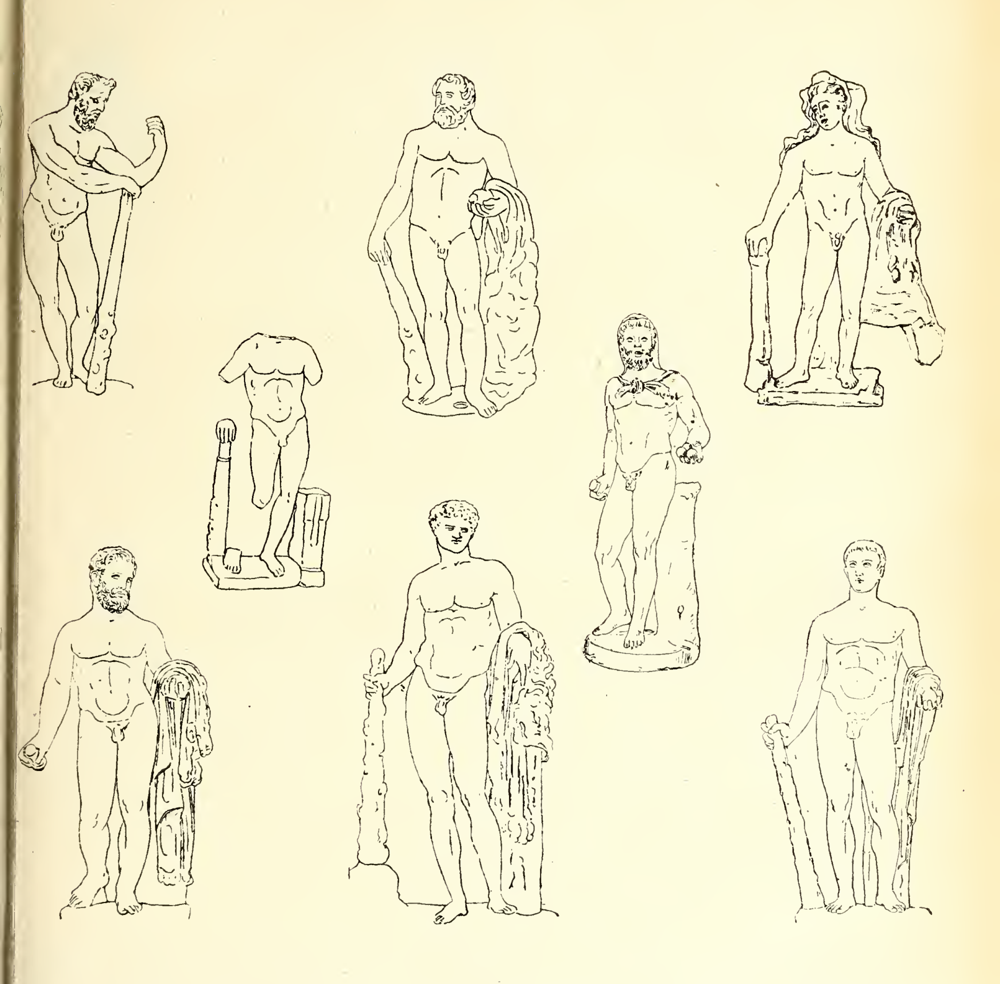
1. B. Philippes. Sofia. *Ra.* 1899, I, 122. — 2. B. Rouen. Phot. — 3. Pierre. Étrurie. Munich. *Ath. Mitth.*, t. XXI, p. 1 et t. XXV, p. 447. — 4, 5. B. Vetulonia. Florence. *Notizie dei Scavi*, 1900, p. 482. Milani, *Museo*, pl. 62. — 6. B. Angers (1757). Dessin de Weber. — 7. B. Rouen. Phot. — 8. Delphes. Tête de la frise du trésor de Phocée. Haut-relief. *Revue de l'art*, 1901, II, p. 368. *Sculptures de Delphes*, pl. 29.



1. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 28, 1454. — 2. B. *Catal. Forman*, 65. Guerrier blessé. — 3. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 6, 267. — 4. Nîmes. Barbare. E. 2575. A. 1423. — 5. B. Coll. Gréau (44 *b*), Zola, J. Reinach à Paris. Phot. — 6. Genève. Fragm. d'un groupe colossal anal. au Pasquino, acheté à Rome par Duval. Moulage au Louvre. Phot. comm. par Th. de Saussure. — 7. Florence. Prétorien ? Bienkowski, *Praetor. monum.*, pl. I, *a*. — 8, 9. Barbares sur l'arc de Constantin. Bellori, *Vet. arcus*. — 10. Rome, villa Martinori. Prétorien ? Bienkowski, *Praetor. monum.*, pl. I, *b*.



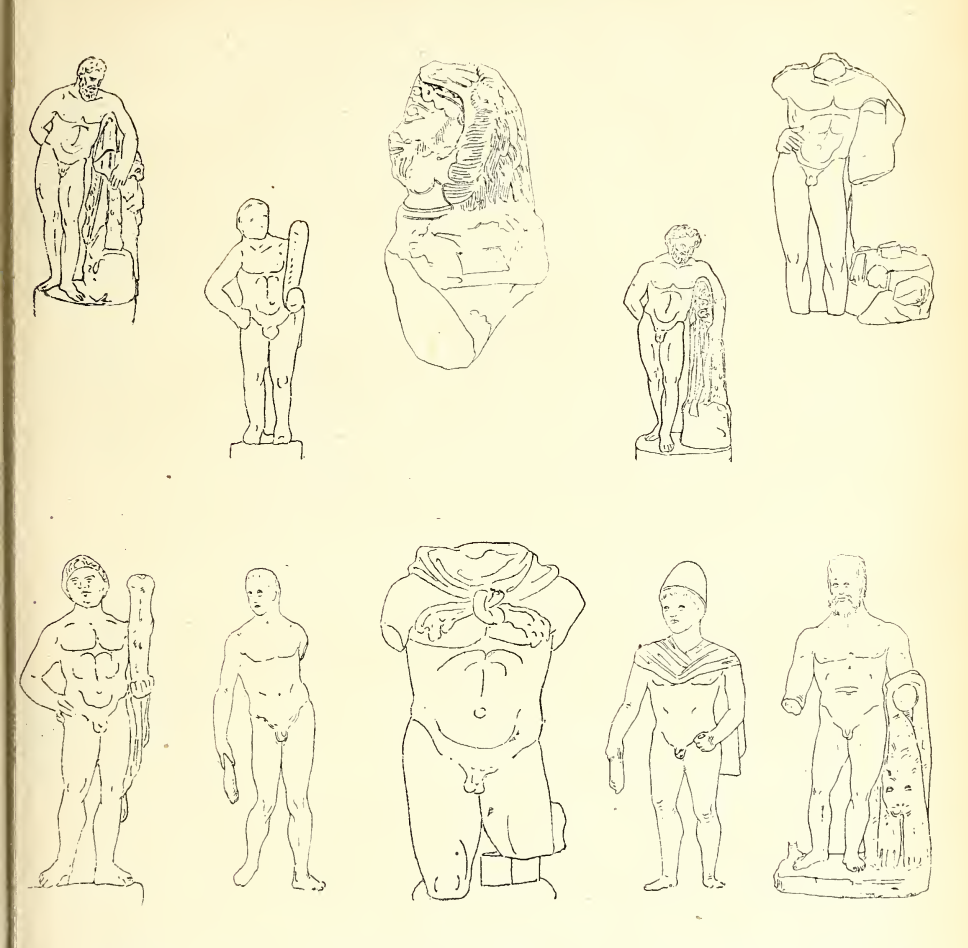
1. B. Naples. Saint-Germain. Captif. Phot. — 2. B. Athènes. Esclave égyptien? BCH. 1900, p. 11, fig. 7. — 3. Vienne (Isère). S.-Germain. Captif. Phot. — 4, 6. Barbares sur l'arc de Constantin à Rome. Bellori, *Vet. arcus.* — 5. B. Télamon. Mus. étrusque à Florence. Milani, *Mus. dell' Etruria*, p. 92. Gaulois ? — 7. Grès. Bruxelles, n. 185. Barbare agenouillé ? — 8. Jayet. Timgad. Louvre. Attis ? *Bull. soc. antiq.*, LVIII, p. 427. — 9. Dresde. Chasseur portant des oiseaux sur son épaule droite. *Arch. Anz.* 1894, p. 173 (9).



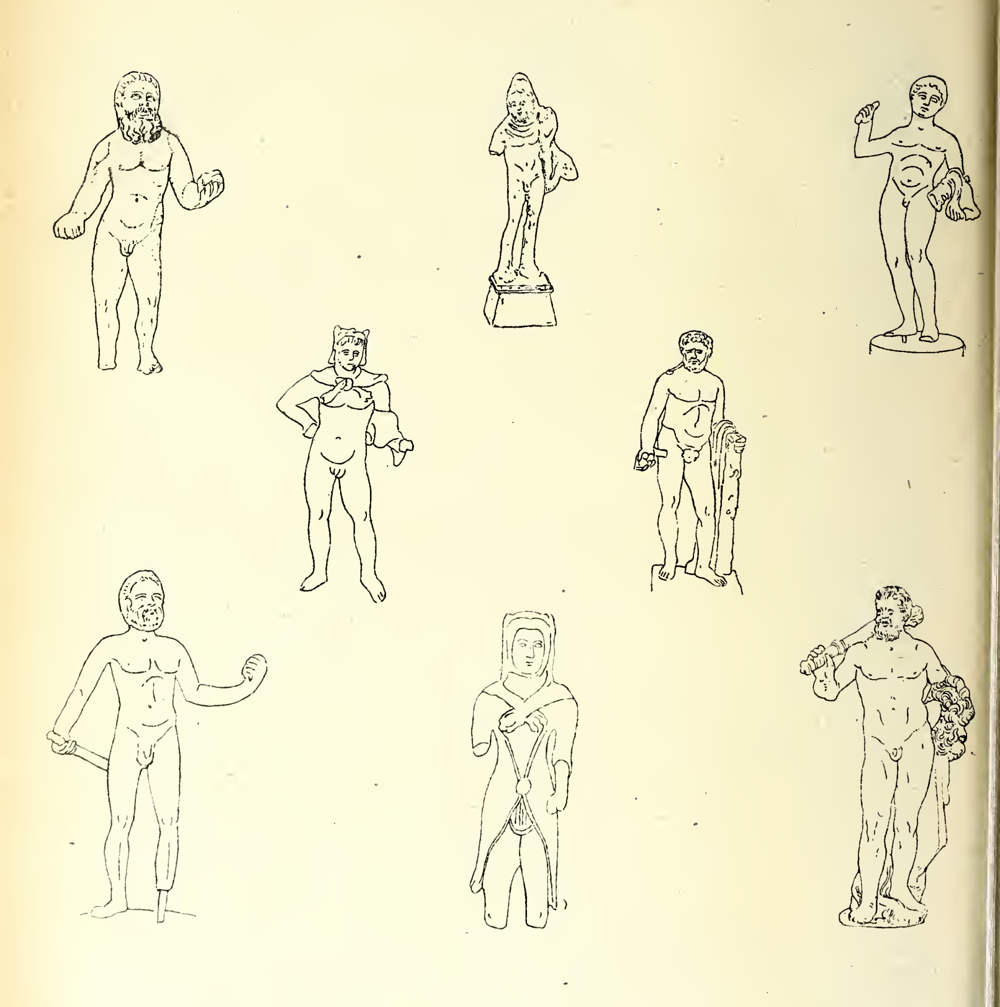
1. B. Coll. Biscari à Palerme. Suspect. Phot. — 2. B. Eudenbourg. Recsey, *Pannonia*, pl. 41. — 3. B. Sofia. Phot. — 4. Pierre. Stuttgart. Haug et Sixt, *Würtemberg*, p. 250, fig. 146. — 5. Palerme. Phot. Déchelette. — 6. Colonna à Rome. A. 1146. — 7. Anc. coll. Della Valle à Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 74 *b*. — 8. Colonna à Rome. A. 1136.



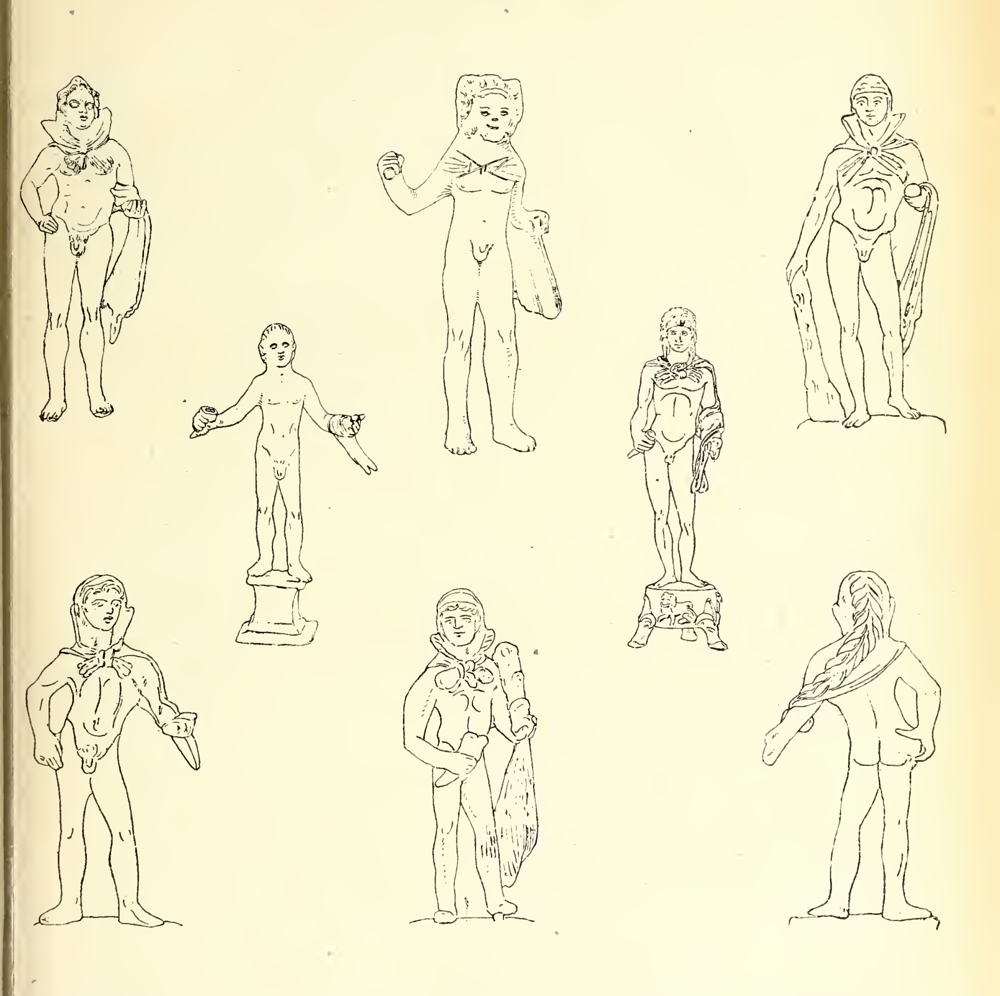
1. B. Rimini. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 27, 1303. — 2. B. Tabae. Constantinople. *Ra.*, 1899, pl. 17, 2. — 3. B. Rouen. Phot. — 4. B. Troyes. Le Clert, *Catal.*, pl. 5, 36. — 5. B. Tongres. Renard, *Quatre bronzes*, pl. 1. — 6. Lillebonne. Rouen. Phot. — 7. Rome. Coll. Altemps, puis Martinori, puis Simonetti (Clarac, 802 E, 2007). Tête étrangère au corps. A. 1167 et phot. comm. par Helbig. — 8. B. *Catal. Sambon*, pl. 12, 2.



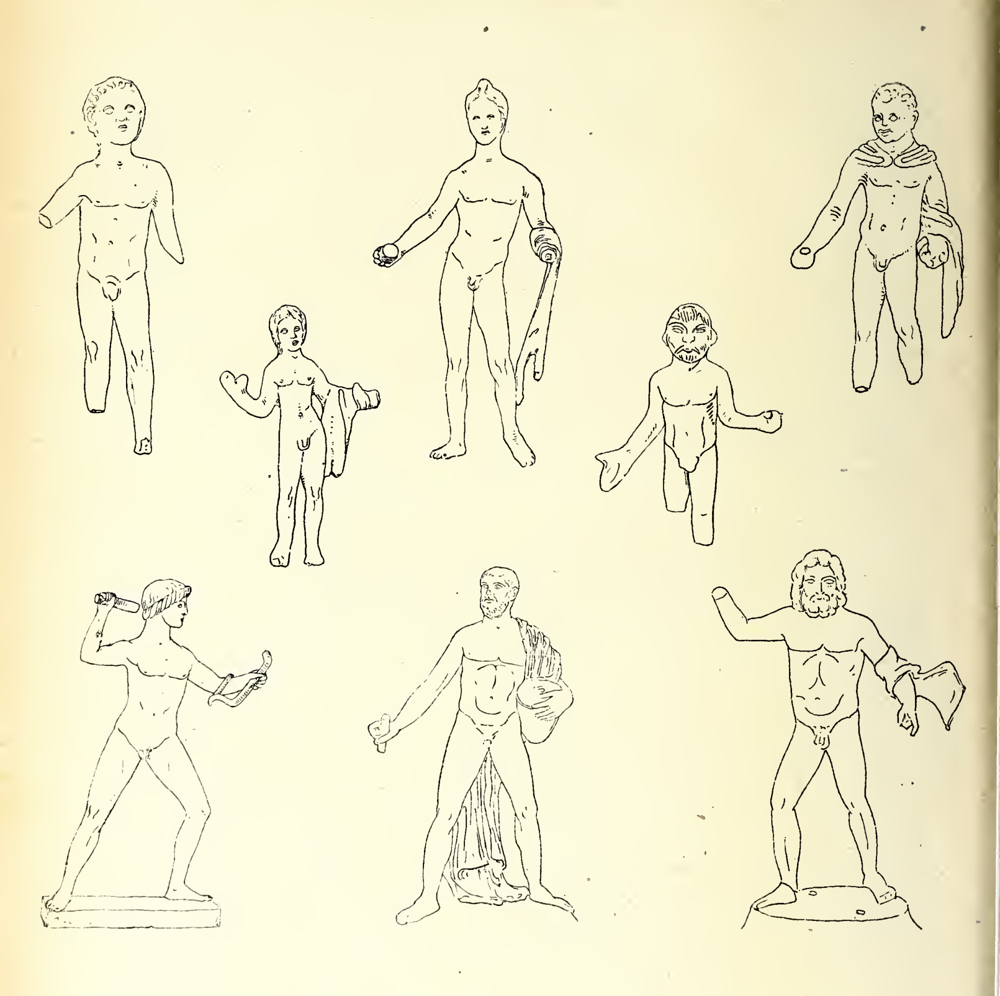
1. Ermitage. Statuette suspecte. Kieseritzky, p. 4, n° 3. — 2 (au milieu). Tuf. Athènes. Lechat, *Mus. de l'Acrop.*, p. 125, fig. 7. — 3. Laconie. Coll. Leake. Brit. Mus. 1728. Héraklès et Télèphe. Phot. — 4. B. Cologne. Phot. — 5. Ermitage. Statuette suspecte. Kieseritzky, p. 131, n° 282. — 6. B. Barone, puis Dutuit. *Coll. Dutuit*, pl. 136. — 7. B. Metz. *Das Kunstgew. in Els. Lothr.*, avril-mai 1901, p. 210. — 8. Augsbourg. A. 1064. — 9. B. Metz. Même source que le n° 7. — 10. Pierre. Plomarch en Ploaré (1910). Musée de Quimper. Phot. S. de Ricci. E. 3031.



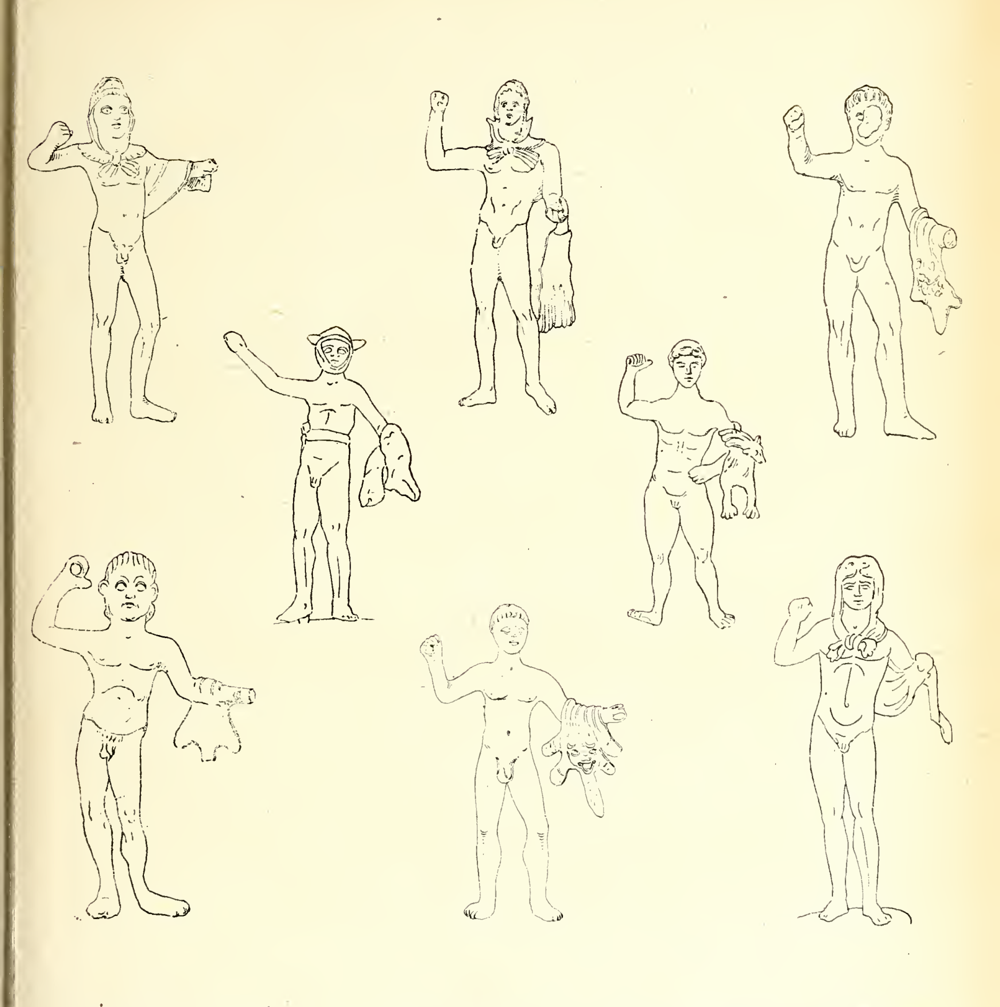
1. B. Sofia. Phot. — 2. B. Rouen. Phot. — 3. B. Troyes. Le Clert, *Catal.*, pl. 4, 25. — 4. B. Sabaria. Recsey, *Pannonia*, pl. 54, 5. — 5. Ermitage. Kieseritzky, p. 76, n° 166. — 6. B. Gand. Phot. — 7. B. Adria. Schöne, *Mus. Bocchi*, pl. 18 *a* (cf. *Rép.* II, 232, 8). — 8. B. Rouen. Phot.



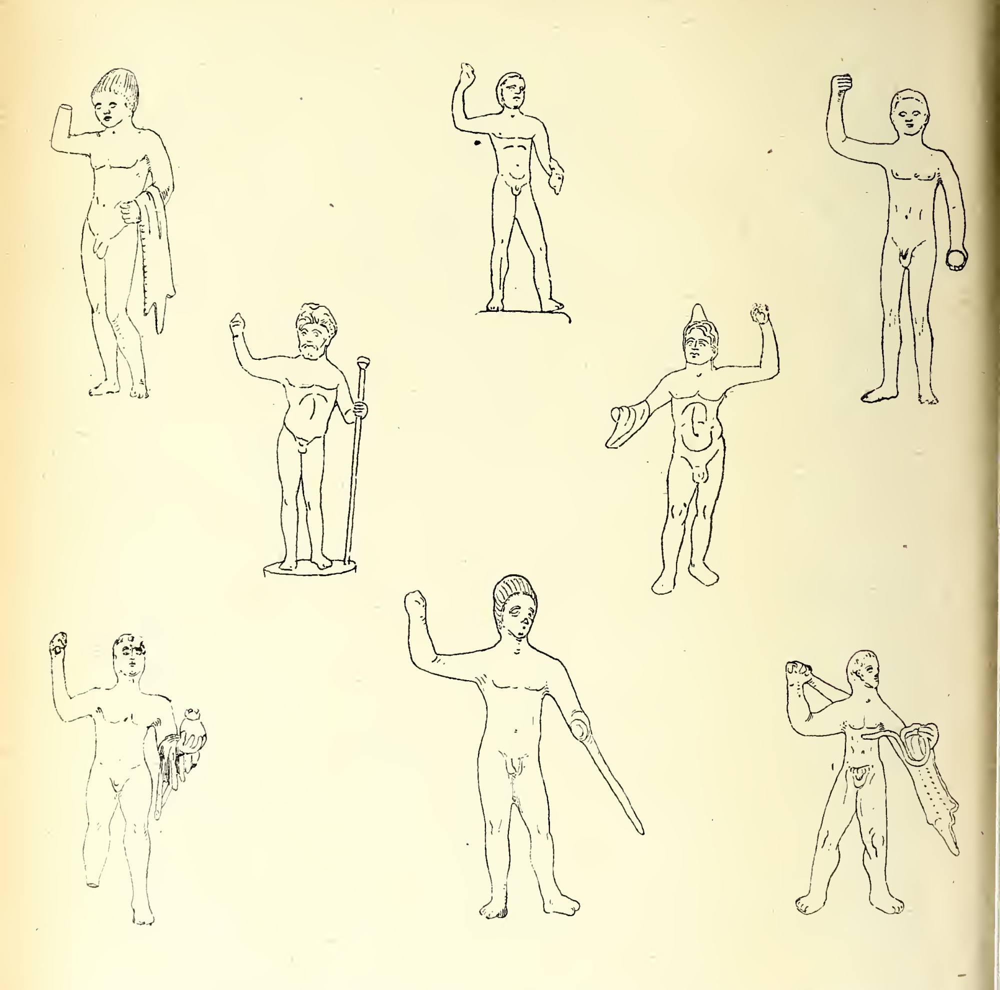
1. B. Rouen. Phot. — 2. B. Rouen. Phot. — 3. B. Ostie. Bruxelles. Phot. comm. p. Cumont (cf. *Bull. Inst.*, 1858, p. 54). — 4. B. Rouen. Phot. — 5. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 23, 1248. — 6. 8. B. Lausanne. Phot. comm. p. De Molins. — 7. B. Cologne. Phot. — 8. Voir 6.



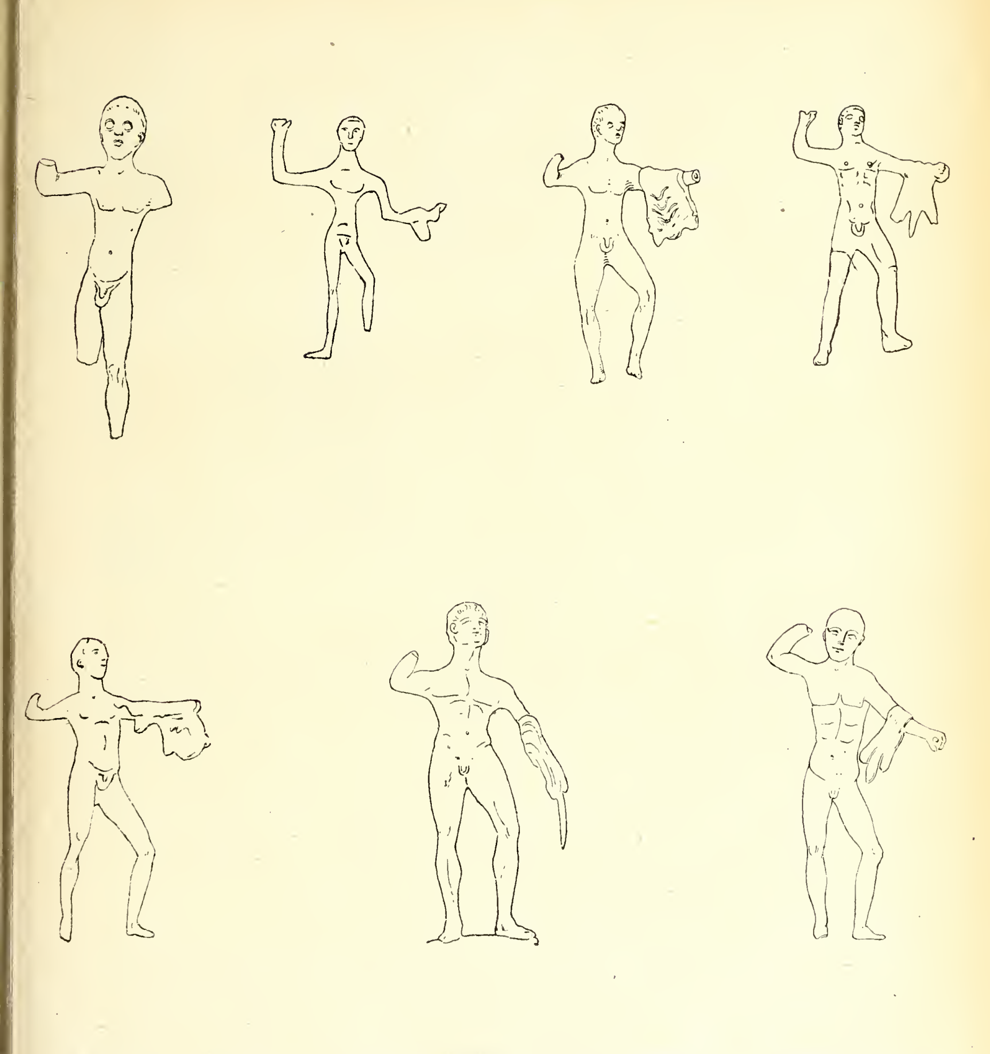
1. B. Rouen. Phot. — 2. B. Rouen. Phot. — 3. B. Rouen. Phot. — 4. B. Rouen. Phot. — 5. B. Coll. Dupuy à Villers-Cotterets. Dessin de Breuil. — 6. B. Coll. Rémusat. Louvre (1901). Rd. 159. Mon dessin. — 7. Munich, Résidence. A. 920. — 8. B. Avenches. Dunant, *Guide illustré*, pl. 9, 8. *C'est un Zeus.*



1. B. Rouen. Phot. — 2. B. Rouen. Phot. — 3. B. Rouen. Phot. — 4. B. Rouen. Phot. — 5. B.-Dresde. Phot. comm. p. Treu. — 6. B. Rouen. Phot. — 7. B. Rouen. Phot. Tête de Gorgone (?) sur la peau de lion. — 8. B. *Catal. Forman*, 75. *Coll. Loeb*, pl. 28.



1. B. Metz. *Das Kunstgew. in Els. Lothr.*, avril-mai 1901, p. 210. — 2. B. Stuttgart. Haug et Sixt, *Wurtemb.*, p. 252, fig. 147. — 3. B. Rouen. Phot. — 4. B. Komorn. Recsey, *Pannonia*, pl. 32, 5. Héraklès ou Zeus ? — 5. B. Midi de la France. Saint-Germain (1899). Feuille sur la tête, comme Hermès. Phot. — 6. B. Rouen. Hermès ou Héraklès ? — 7. B. Rouen. Phot. — 8. B. Rouen. Phot.



1. B. Rouen. Phot. — 2. B. Aufidena. *Mon. antichi*, X, p. 262. — 3. B. Rouen. Phot. — 4. B. Londres (?). Guildhall. Dessin d'Anderson. *Catal.*, XV, 4. — 5. B. Aufidena. *Mon. antichi*, X, p. 261. — 6. B. Gand. Phot. Fourdrignier. — 7. B. Dresde. Phot. Treu.



1. B. Rouen. Phot. — 2. Égypte. Héraklès enfant étranglant les serpents. *Catal. Hoffmann* (1899), pl. 32, 551. — 3. B. Coll. Minot à Crécy-sur-Serre. Dessin de Breuil. — 4. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 13, 464. — 5. B. Saint-Marcel. Bourges. *Mém. antiq. du Centre*, t. XXI, pl. 2, 12. — 6. B. Autun. Coll. Romizowski à Compiègne. Dessin de Breuil. — 7. B. Rouen. Suspect. Phot. — 8. Nîmes. E. 2657. A. 1422. Héraklès enfant (?) — 9 (dans le texte). Athènes. Héraklès enfant. AM. 1902, p. 316.



1. Autrefois coll. Jerichau à Rome (M. D. I. 125). *American art review*, t. II (1880), p. 54, 6; Heydemann, *Par. Antiken*, p. 24. — 2. Ermitage. Statuette. Kieseritzky, p. 124, n. 269 A. — 3. B. Radowitz. Constantinople. *Olympia*, t. III, p. 236. — 4. Ermitage. Kieseritzky, p. 124, n. 268 *a*. — 5. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 13, 672; JHS. 1905, pl. 11. — 6. Gabies. Louvre. Haut. 0 m. 395. Visconti, *Monum. Gab.*, pl. XI, 28 (identique à *Gaz. arch.*, X, 8, 2 = *Rép.* II, 228, 5; cf. *Anzeiger*, 1889, p. 121). — 7. Olympie. Restauration d'une statuette. *Olympia*, III, 235. — 8. Carthage. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. — 9 (dans le texte). Cristal de roche. Athènes. AM. 1902, p. 326.



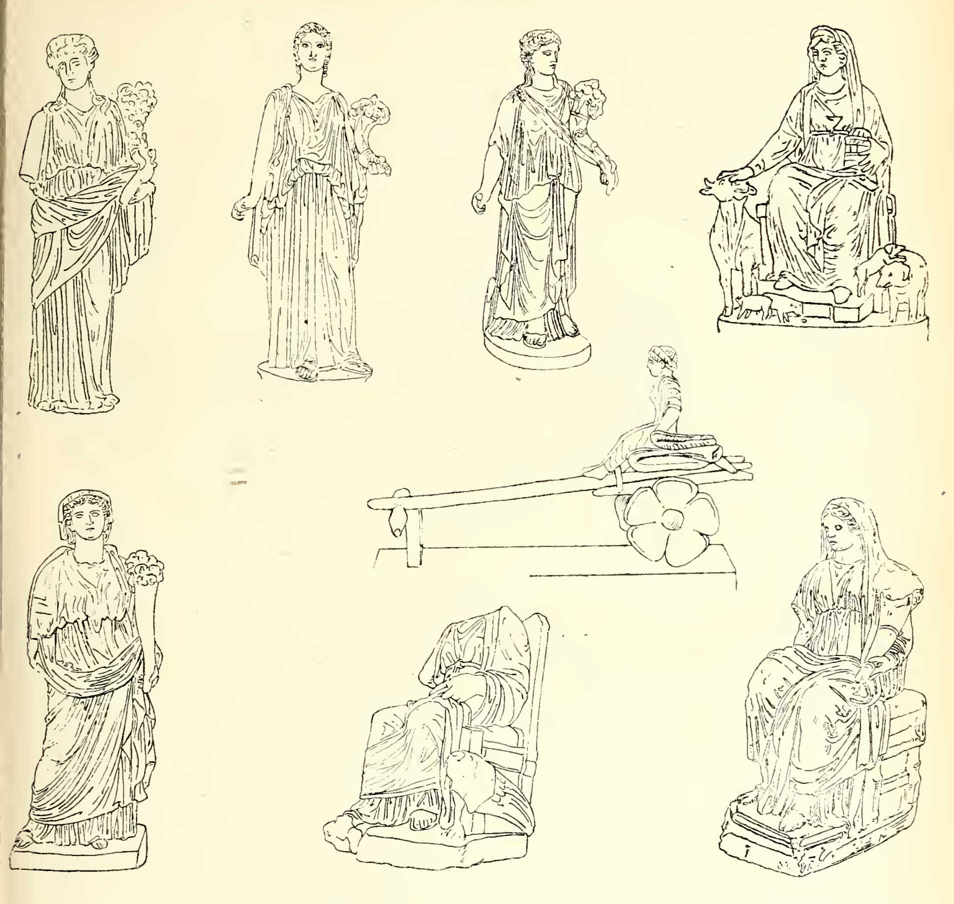
1. B. Ephèse. Vienne. Héraklès et Centaure. *Ausstellung*, p. 5. — 2. Rome. Albani. Héraklès et Pygmée? Colossal. Zoega, *Bassir.*, pl. 69. — 3. Capitole. Fragment d'une statue (Clarac, 797, 2006), restaurée par Algardi avant la découv. de ce fragment. H. L. Urlichs, *Herakles und Hydra*, p. 8. — 4. B. Mus. Gregor. Héraklès et Héra. *Mon. antichi*, VII, p. 359, fig. 26. — 5. Héraklès et Apollon. *Catal. Sambon*, p. 82, n. 346. — 6. B. Sabaria. Recsey, *Pannonia*, pl. 54, 2. — 7. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 20, 671.



1. Carthage. Tunis. *Rev. de l'art*, 1899, pl. à la p. 4 ; *Mus. Alaoui*, pl. 29. — 2. B. Coll. Graf. à Vienne. *Arch. Anz.* 1890, p. 156. — 3. Venise (D. t. V, 181). Furtw. *Originalstat.* pl. 7, 3. — 4. Rome, palais del Drago (MD. I, 613). Phot. comm. p. Helbig. — 5. Rome. Cologne. Phot. Suspect. — **6.** Carthage. Delattre, *Mus. Lavig.*, p. 7. — 7. Restitution (conjecturale) dela Némésis d'Agoracrite à Rhamnus. Roscher, *Lex.*, III, 154 ; Robert, *Knöchelspielerinn*, 1897, p. 25. — 8. Profil de la fig. 1. Phot.



1. Carthage. Tunis. *Ra.* 1902, pl. 15; *Mus. Alaoui*, pl. 24, 2. — 2. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 6, 221. — 3. Campana. Ermitage. Kieseritzky, p. 74, n. 164. — 4. Carthage. Tunis. Canéphore? *Rev. de l'art*, 1899, pl. à la p. 16; *Mus. Alaoui*, pl. 30, 1. — 5. B. Sidon. *Catal. Serrure*, pl. 4, 196. — 6. Munich, Résidence. A. 407. — 7. B. *Catal. Bourguignon*, pl. VI, 210, Peut-être Aphrodite. — 8. B. Rouen. Phot. — 9. B. Muri. Berne. *Verzeichniss... Bern*, pl. 3, 2. — 10. Pérouse. Statuette. Tête étrangère au corps. Phot.



1. B. Dans le commerce à Munich. A. 1054. — 2. Venise. Furtw. *Originalstat.*; pl. 4, 1 (D. t. V, 80). Déméter. — 3. B. Brit. Mus. 59. Phot. — 4. Rome, autrefois au Collège romain, connu par une gravure de la suite (inédite) des *Ant. Bildw.* de Gerhard. Ruhland, *Die Eleusinischen Gottheiten* (1901), p. 107. Déméter tient une ciste. — 5 (au milieu). B. Amelia. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 12, 602. Déméter sur un char. — 6. Pouzzoles. *Notizie*, 1898, p. 291. — 7. Constantine, à la bibliothèque. Héra avec paon. Statuette (Doublet, p. 35). Phot. comm. par Déchelette. — 8. Nîmes. Statuette. A. 1412. E. 2658.



1. B. Rouen. Phot. — 2. B. Cologne. Phot. — 3. B. Lac Balaton. Budapest. Recsey, *Pannonia*, pl. 12. ; Pulsky, *Arch. Hongr.*, t. I, p. 250. — 4. B. Rouen. Phot. — 5. Venise. Furtw. *Originalstat.*, pl. 3 (D. t. V, 219). Déméter. — 6. Gightis. Tunis. *Ra.*, 1902, pl. 15 ; *Mus. Alaoui*, pl. 36. — 7. Autrefois à Rome, coll. Grifonetto, d'après le *cod. Escorial.* A. 1493 (cf. *Rép.* II, 673, 6). — 8. Nîmes. E. 2706. A. 1413.



1. Munich, Résidence. A. 916. — 2 (au milieu). Ermitage. Kieseritzky, p. 75, n. 165 *b*. — 3. B. Fouron-le-Comte (Belgique). Renard, *Quatre bronzes*, pl. 2. — 4. B. Muri. Berne. *Dea Naria. Verzeichniss... Bern*, pl. 3, 6. — 5. Alexandrie. Tête d'impératrice. Botti, *Fouilles*, p. 104. — 6. Munich. Résidence. A. 926. — 7. Pierre. Yonne. Statuette disparue. *Ra.*, 1898, I, p. 443. — 8. Pierre. Metz. *W. D. Zft.*, 1898, p. 353. — 9. B. Angleterre. Brit. Mus. Déesse celtique, parèdre de Cernunnos. Phot.



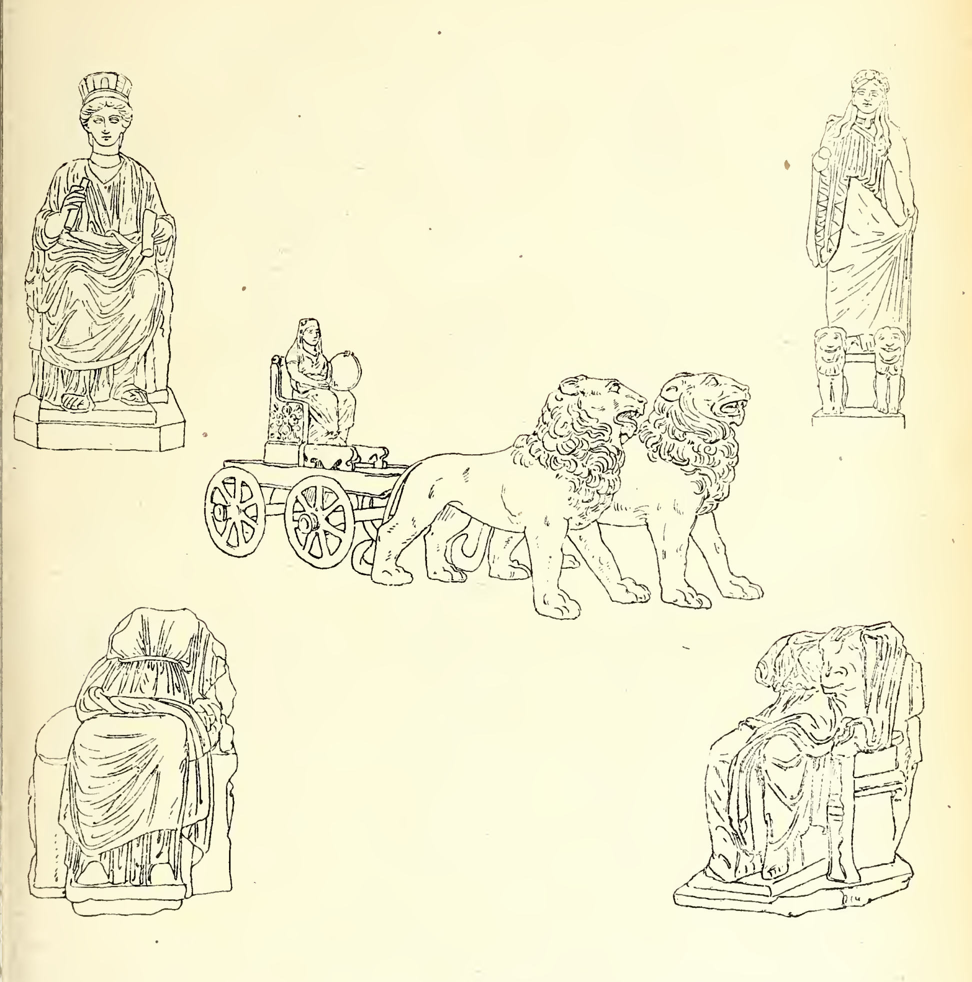
1. Timgad. Cagnat, *Timgad*, p. 261. — 2. Cyrène. Brit. Mus. 1490. Statuette. Cybèle. Phot. de Ricci. — 3. Philippeville. Statuette. Femme tenant deux enfants. *Bull. du Comité*, 1898, p. 339. — 4. Gortyne. Signé *Eisidotos*. R. M. 1890, p. 148. — 5. Brit. Mus. 1495. Statuette. Phot. — 6. Tébessa. Gsell, *Mus. de Tébessa*, pl. 11, 10. — 7. Pierre. Capoue. Phot. Déchelette. Autres anal. de même prov., R. M. 1907, pl. 10-12. — 8. Espagne (?). Brit. Mus. 1764. Petit groupe acquis à Paris. Sujet incertain. Phot. — 9. Pierre. Capoue. Phot. Déchelette.



1. B. Athènes. BCH. 1900, p. 23, fig. 14. — 2. B. Rouen. Phot. — 3. B. Scafati *Notizie*, 1899, p. 393. — 4. Rome, Quirinal. Dédicace *Fortunae sacrum. Bull. comun.*, 1872-73 p. 201. — 5 (au milieu). B. Cologne. Phot. — 6 (à g.). B. Rouen. Phot. — 7 (à dr.). B. *Catal. Forman*, 115. — 8. Kustendjé (dédicace Ἀγαθῇ τύχῃ). Tocilesco, *Fouilles*, p. 234, fig. 116. — 9. B. *Catal. Bardini*, 195. — 10. B. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 20, 58. — 11. Munich, Résidence. A. 921.



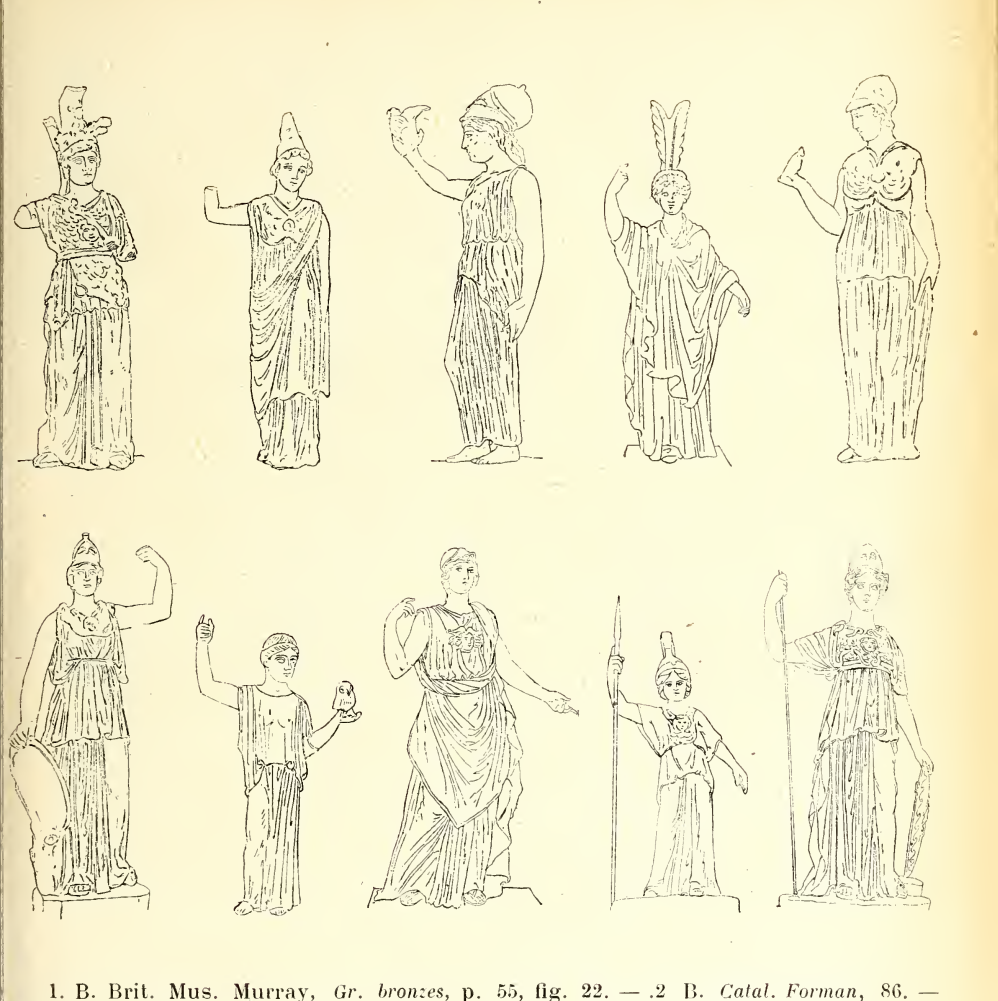
1. B. Troyes. Le Clert, *Catal.*, pl. 6, 43. — 2. Albâtre. Copenhague. A. 1480 (cf. la Tyché d'Antioche). — 3. B. Tongres. *Ra.* 1899, II, 65. — 4. Ermitage. Kieseritzky, p. 125, n° 271. Copie de la Tyché d'Antioche. Statuette. — 5. Pierre. Saint-Moré (Yonne). *Ra.*, 1898, II, 407. — 6. B. Sofia. *Ra.*, 1899, II, p. 61. — 7. Pierre. Rouillac. E. 1380. *Ra.*, 1901, I, p. 282. — 8. B. Alexandrette. Brit. Mus. Fait pendant à un dieu cavalier (*infra*, p. 149, 4). Séléné ? *Ra.*, 1902, I, pl. 8.



1. Athènes. Brit. Mus. 1706. Statuette. Phot. — 2. B. Brit. Mus. BCH. 1898, pl. 3. Cybèle ? — 3 (au milieu). B. Anc. coll. Marquand à New-York, puis au Musée, n. 258. Restauré ? *Harper's Weekly*, 1898, p. 1085, 1. Furtwaengler, *Neue Denkm.*, II, pl. 3. — 4. Troade. Brit. Mus. Statuette. Trace d'un lion en relief sur la g. du trône. Phot. — 5. Coll. Duval à Morillon près Genève, puis au Musée. Phot. comm. par le possesseur.



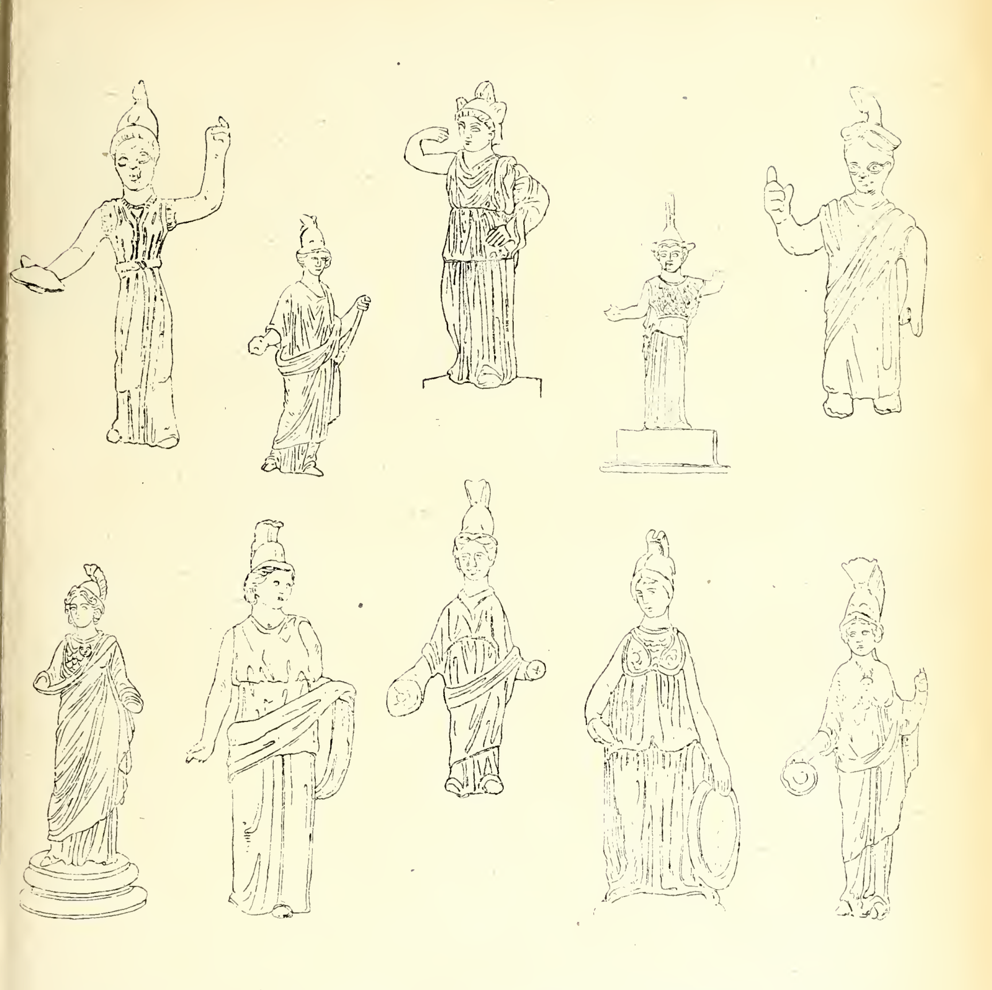
1. Rome. Séville, Casa de Pilatos. Colosse. Tête et bras mod. *Oesterr. Jahresh.*, 1899, pl. 3. — 2. Poitiers (1902). Statue archaïsante. E. 1392 (face et revers). *Mon. Piot*, IX, pl. 4. —3. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 29, 1012. — 4. B. Volonne (B.-Alpes). Avignon. Phot. — 5. B. Erbach. Suspect. A. 1445 (Clarac, 462 A, 858 B). — 6. Rome, Colonna. A. 1129. — 7. B. Metz. *Kunstgew. in Elsass-Lothr.*, avril-mai 1901, p. 210. — 8. B. Brit. Mus. Athéna Hygieia. *Journ. Hell. stud.*, t. XIX, pl. 7. — 9. B. Isère. Phot. trouvée p. Espérandieu dans les papiers d'Allmer. — 10. Comme le n° 1. *Oest. Jahresh.*, 1899, pl. 2.



1. B. Brit. Mus. Murray, *Gr. bronzes*, p. 55, fig. 22. — .2 B. *Catal. Forman*, 86. — 3. B. Elgin. Broom Hall. *Festschrift Benndorf*, pl. 9. — 4. B. Parme. *Monum.*, III, pl. 16, 2. — 5. B. *Catal. Forman*, 87. — 6. Dublin, biblioth. de l'Université. Statuette. Phot. — 7. B. Naples. Furtw. *Neue Denkm.*, II, pl. 2. — 8. B. Alep. Disparu. Pococke. *Descr.*, t. II, pl. 23, p. 152. La fig. avait 2 pieds 1/2 de haut ; la tête et le bras g. manquaient. — 9. B. Roanne. Phot. Déchelette. — 10. Hanovre. A. 1075.



1. B. Bosnie. *Mittheil. aus Bosnien*, t. VII, p. 100. — 2. B. Cologne. Phot. — 3 (plus bas). B. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 20, 5 *b*. — 4. B. Ratisbonne. Phot. — 5. B. Rouen. Phot. — 6. Rome, palais Rospigliosi (M. D. 622). *Oesterr. Jahresh.* I, p. 70. — 7 (plus haut). B. Brit. Mus. Murray, *Gr. bronzes*, p. 57, fig. 23 (mal, *Rép.* II, 286, 7). — 8 (plus bas). B. Amiens. Dessin de Breuil. — 9. B. Kustendil. Sofia. *Ra.*, 1899, I, p. 119. — 10. B. Coll. Schott à Iéna. A. 1473.



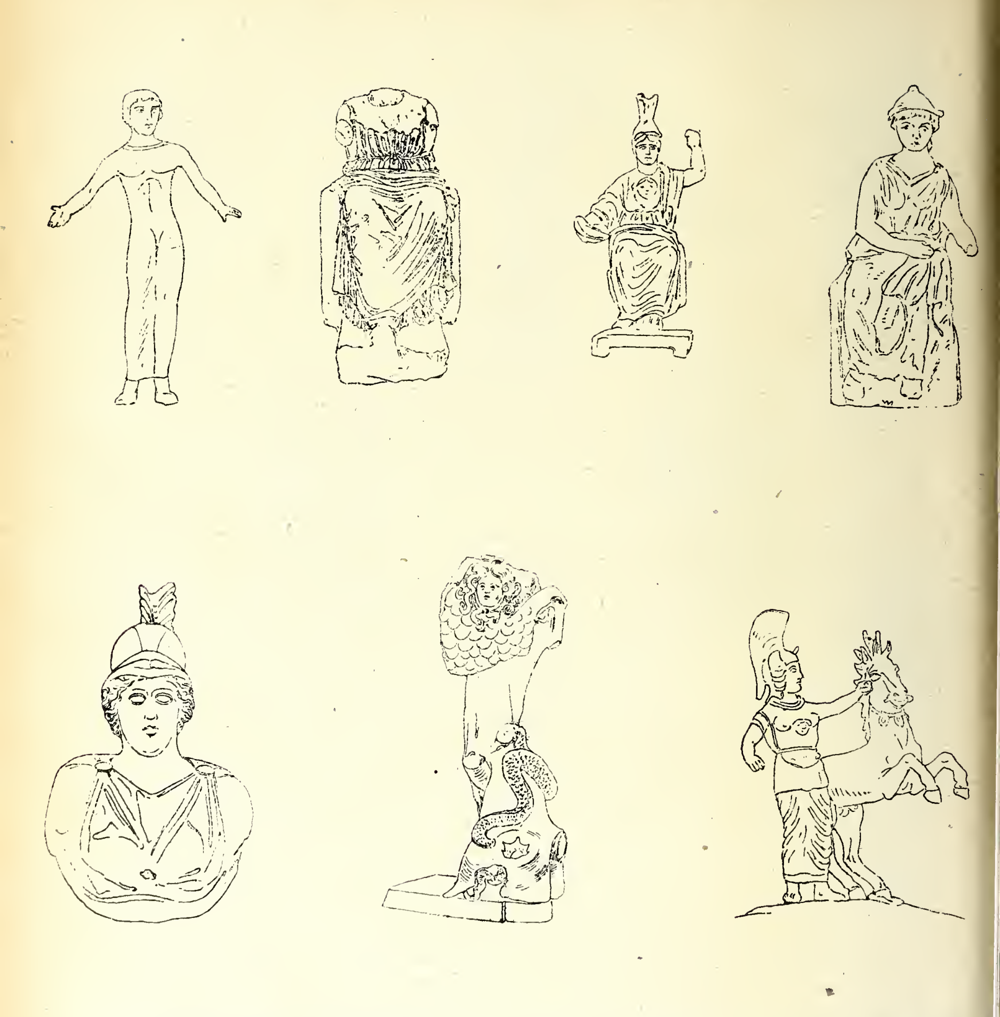
1. B. Rouen. Phot. — 2. B. Avignon. Phot. — 3. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 29, 1046. — 4. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 29, 189. — 5. B. Rouen. Phot. — 6. B. Muri. Berne. *Verzeichniss... Bern*, pl. 3, 3 (= *Rép.* II, 290, 3). — 7. B. Metz. *Das Kunstgew. in Els. Lothr.*, avril-mai 1901, p. 210. — 8. B. Dijon. Phot. Baudot, *Sources de la Seine*, pl. V, 13. — 9. B. Damas. *Catal. Serrure* (déc. 1899), pl. 4, 194. — 10. B. Mathay. Saint-Germain. Phot.



1. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 2. B. Hiéraple. *Mém. des antiq.*, LIII, pl. F, 2. — 3. Rome. Phot. comm. p. Helbig. L'original a été restauré à Ny-Carlsberg (*Jahrb.* 1912, p. 115; cf. *Rép.* IV, 16). — 4. Rhodes. Brit. Mus. 1573. Statuette. Phot. S. de Ricci. — 5. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 29, 1049. — 6 (en bas). Porto San Stefano. Dessin de Michon (cf. *Mél. de Rome*, 1889, p. 283). — 7. Pierre. Ladenburg. Mannheim. Chouette à g. Phot. — 8. Coll. Chigi à Sienne. R. M. 1893, p. 350. *Studj e materiali*, III, 300 (381). Haut. 0 m. 68. — 9. *Glypt. de Ny-Carlsberg*, texte, p. 71, fig. 39. *Atlas*, pl. 8 (cf. *Rép.* II, 294, 8). — 10. Brit. Mus. 2046. Statuette. Collier avec scarabée. Athéna ou Aphrodite-Isis?



1. Copenhague. Statuette. A. 1479 *c.* — 2. B. Ravenne. Dessin de Hubert. — 3. Demidoff. Ermitage. Kieseritzky, p. 11, n. 22. — 4. Ermitage. Kieseritzky, p. 12, n. 24 A. — 5. Nîmes. E. 2653. A. 1423 A. — 6. Sciarra. *Bull. comun.*, 1897, pl. 15. — 7. Rome. Musée Nat. Br. Br. 502. Joubin, *Sculpture*, p. 165 (*Rép.* II, 800, 7). — 8. Patras. *Annual Brit. School*, t. III, pl. 9. Petite copie de la Parthenos.



1. B. *Catal. Forman*, 72. Atalante ? — 2. Loukou (Thyréatide). A. 1310. — 3. B. *Catal. Forman*, 113. Déesse Rome ? — 4. B. Cologne. Athéna ? Phot. — 5. B. Rouen. Phot. — 6. Martres. Toulouse. Fragment avec égide. Joulin, *Martres*, pl. X, 137 E. — 7. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 7, 220. Couronnement d'une ciste de Préneste.



1. Martres. Toulouse. Joulin, *Martres*, pl. 11, 146 B. — 2. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 27, 1431. — 3. Rome. Chez Newton Robinson à Londres, puis à Richmond (coll. Cook). Croquis de Mme Eug. Strong. JHS. 1908, pl. XI, 20. Colossal. — 4. Timgad. Cagnat, *Timgad*, p. 256. *Musée de Timgad*, II, 4. — 5. B. *Catal. Serrure* (déc. 1899), pl. 6, 198. — 6. Syracuse. *Notizie*, 1901, p. 341. — 7. Rouen, n. 25. E. 3071. — 8. Rome, Banca Nazionale. A. 1175.



1. Colonna à Rome. A. 1147. Vestale restaurée en Muse ? — 2. Mus. Brit. 1688. Statuette. Phot. S. de Ricci. — 3. Palestrine. Ermitage, Kieseritzky, p. 121, n. 262. — 4. Philippeville. Gsell, *Mus. de Philipp.*, pl. V, 1. — 5. Ermitage, Kieseritzky, p. 10, n. 19. — 6. *Ibid.*, p. 126, n. 273. — 7. Colonna à Rome. Cf. l'*Électre* de Naples. A. 1153. Bulle, *Schöner Mensch*, 2e éd. p. 301. — 8. Cagnat, *Timgad*, p. 41. *Musée de Timgad*, pl. II, 6. Hygie. — 9. Colonna à Rome A. 1150.



1. B. Thèbes. *Catal. Tyskiewicz*, pl. 13, 134. — 2. Lusoi (Arcadie). Coll. R. de Béarn à Paris Furtw. *Neue Denkm.* pl. 1. — 3. Cnide. Brit. Mus. 1328. Statuette du temple des Muses. Phot. — 4. B. Kalavryta. Furtw. *Neue Denkm.*, II, fig. 8. — 5. B. Mazi près d'Olympie. Boston. *Catal. Tyskiewicz*, pl. 15, 139 : Furtw. *Neue Denkm.* II, fig. 5. Dédicace Χιμαρίδας Δαιδαλείαι (*quid* ?). — 6. Munich, Résidence. A. 922. — 7. Viminacium. Némésis. *Oesterr. Jahresh. Beibl.*, 1901, p. 119. — 8. Rome. *Bull. comun.*, 1901, p. 162 (cf. *Rép.* I, 569, 4). — 9. Ivoire. Musée de Cluny. Byzantin ? *Oesterr. Jahresh.*, t. IV, pl. 3. Applique de siège.



1. B. Coll. Delvincourt, à Crécy-sur-Serre. Dessin de Breuil. — 2. B. Albanie. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 3, 208. Atalante ? — 3. Castiglione della Pescaia. Mus. étr. deF lorence. Réplique de l'A. de Pompéi, d'après l'A. Laphria de Calydon (?). *Studi e materiali*, t. I, pl. 3. — 4. B. Dodone. Berlin. R. M. 1888, p. 280. Kekulé, *Br. aus. Dodona*, p. 32. Atalante ? — 5 (à gauche). Colonna à Rome. A. 1151. — 6. Porto S. Stefano. *Mél. de Rome*, 1889, p. 286. Cf. Clarac 569, 1214 A. — 7. B. Mayence. *WD. Zft.* 1901 (XX), pl. 18, 11. — 8. Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 88 *b*. Antique ? — 9. Italica. *Correo de Andalucia*, 28 oct. 1901 (comm. p. A. Engel). *Le Musée*, 1907, p. 250.



1. Rome, coll. privée. A. 1356. — 2. Palerme. Phot. Déchelette. — 3. B. Arcadie. Athènes. BCH. 1900, p. 15, fig. 12. Staïs, *Guide*, I, p. 273. — 4. Samos. A. M. 1900, p. 156. Statuette. — 5. Ermitage. Kieseritzky, p. 12, n. 24. Statuette de porphyre. — 6. Latran à Rome. Klein, *Praxit. Stud.*, p. 53. Style de la Niké de Samothrace. — 7. Merida, coll. Monsalud. Monsalud, *Arqueol. romana* (Madrid, 1900), p. 67. — 8. Cherchell. Phot. comm. p. Gsell.



1. Munich, Résidence. A. 919. — 2. Carthage. Brit. Mus. 2068. Statuette. Phot. — 3. Samos. Carquois au dos. Statuette. AM. 1900, p. 157. — 4. Face de 94, 1. — 5. Constantinople 621. Niké (traces d'ailes). — 6. Paros. A. 1332. — 7. Érétrie. Ἐφημ. 1900, p. 23. — 8. Dans le commerce à Rome. Statuette. A. 1184. Atalante ? Très restauré. — 9. Carthage. *Mus. Lavigerie*, pl. 3, 6. — 10. Paramythia, *Wiss. Mitth. aus Bosnien*, t. VIII (1902), p. 205.



1. B. Gran. Recsey, *Pannonia*, pl. 8. Suspect. — 2 (en haut). Éphèse. Brit. Mus. 2080. Statuette. Phot. — 3. Carnuntum. Bormann, *Ber. des Vereins Carnuntum*, 1897, p. 56. Dédicace à Némésis. — 4. B. Brigetio. Vienne. Hécate, *Arch. Anzeiger*, 1892, p. 54. — 5. Brit. Mus. 1715. Statuette. Triple Hécate. Phot. — 6. Marbre noir. Palerme. Phot. Déchelette. — 7. Martres. Toulouse. Joulin, *Martres*, pl. XI, 131 *b*. — 8. Érétrie. 'Εφημ., 1900, p. 25. — 9. Pierre. La Motte Adam. Autrefois chez Delamain à Jarnac. *Ra.* 1899, I, p. 146. E. II, p. 286. Peut-être masculin. — 10. Venise, Mus. Correr. Furtw. *Originalstat*, pl. 7, 1.



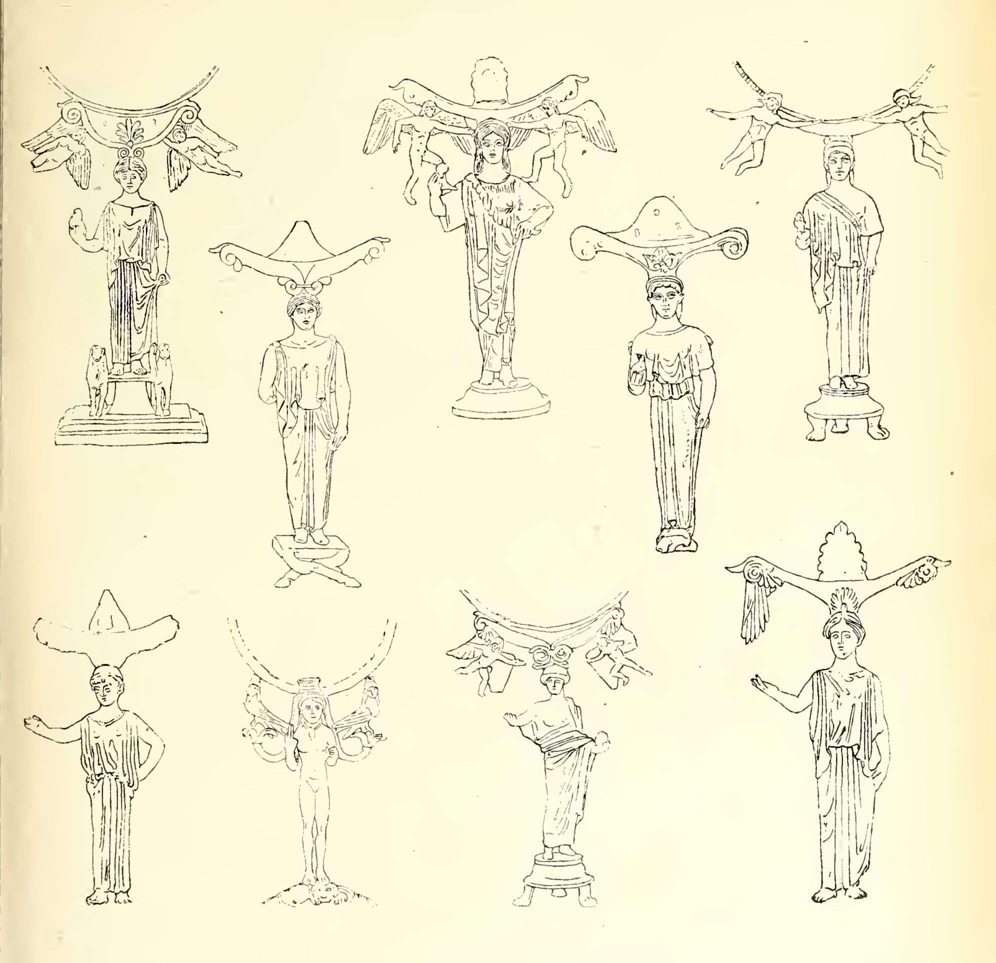
1. Hermannstadt. AEM. V, pl. 1, p. 67. Artémis d'Éphèse. — 2. Munich, Résidence. Artémis. Aphrodite d'Aphrodisias. A. 927 ; FW. 1551. — 3. Cyrène. Brit. Mus. 1430. Phot. — 4. Copenhague. A. 1479 *e*. — 5. Muri. Berne. Groupe formé de *Rép*. II, 258 et 759 ; *Rev. celtique*, 1900, p. 288. *Dea Artio*. — 6. Groumbalia (Tunisie). Artémis sur cerf. Statuette. *Mus. du Bardo*, pl. 11, n. 11. — 7. Rome. Statuette. *Notizie*, 1901, p. 92. Abeilles en relief.



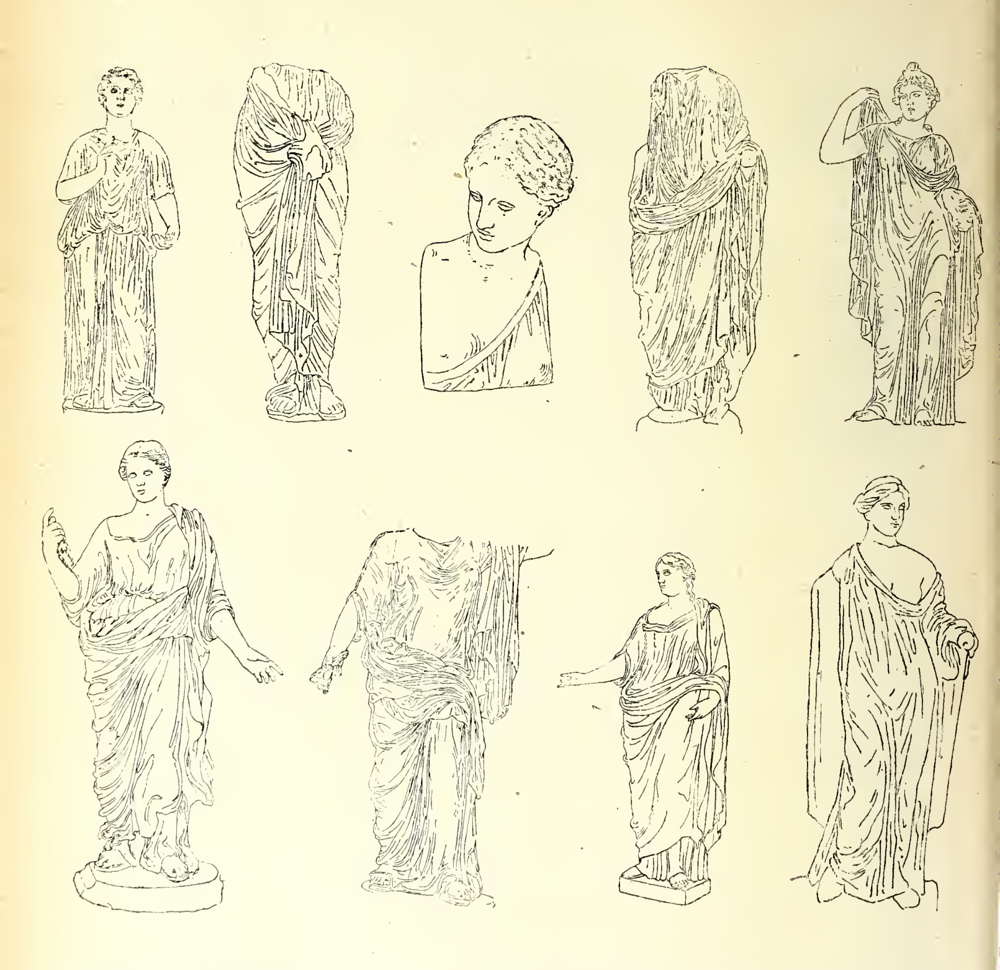
1. Colonna à Rome. Déesse Rome ou Province? A. 1155. — 2. Delphes, métope du temple rond. *Rev. de l'art*, 1901, II, p. 367. — 3. *Alb. de P. Jacques*, pl. 10 *b*. Antique ? Déesse Rome. — 4. Delphes. *Rev. de l'art*, 1901, II, p. 368. — 5. *Ibid.*, p. 366. — 6. Colonna à Rome. A. 1130. — 7. Comme les n°s 2 et 4, *ibid.* p. 366. — 8. Cherchell. Carquois dans le dos. Phot. Gsell. — 9. Comme le n° 7, *ib.*, p. 369.



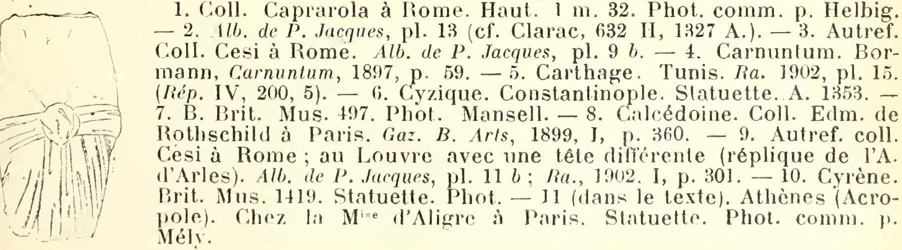
1. B. Suessula. RM. 1887, p. 284, fig. 18. — 2. B. Brit. Mus. *Jahrb. des Inst.*, 1886 p. 81. — 3. Comme le n° 1. — 4. Ermitage. Kieseritzky, p. 6, n. 10. *Dea Roma?* — 5. Tébessa. *Mus. de Tébessa*, pl. 4, 3. — 6. Épidaure. Athènes. Phot. comm. p. Couve. — 7. Pierre. Santenay. Autun. *Mus. archéol.*, 1875, p. 81. E. III, p. 217. — 8. Delphes, acrotère du trésor des Athéniens. D'après le moulage au Louvre. Il y a une deuxième fig. pareille, assise à droite. — 9. B. Andalousie. Achille et une Amazone. *Rev. études anc.*, t. I (1899), pl. 2. *Bull. antiq.*, 1909, p. 186. — 10. Épidaure. Athènes, 'Εφημ., 1884, pl. 4, 10.



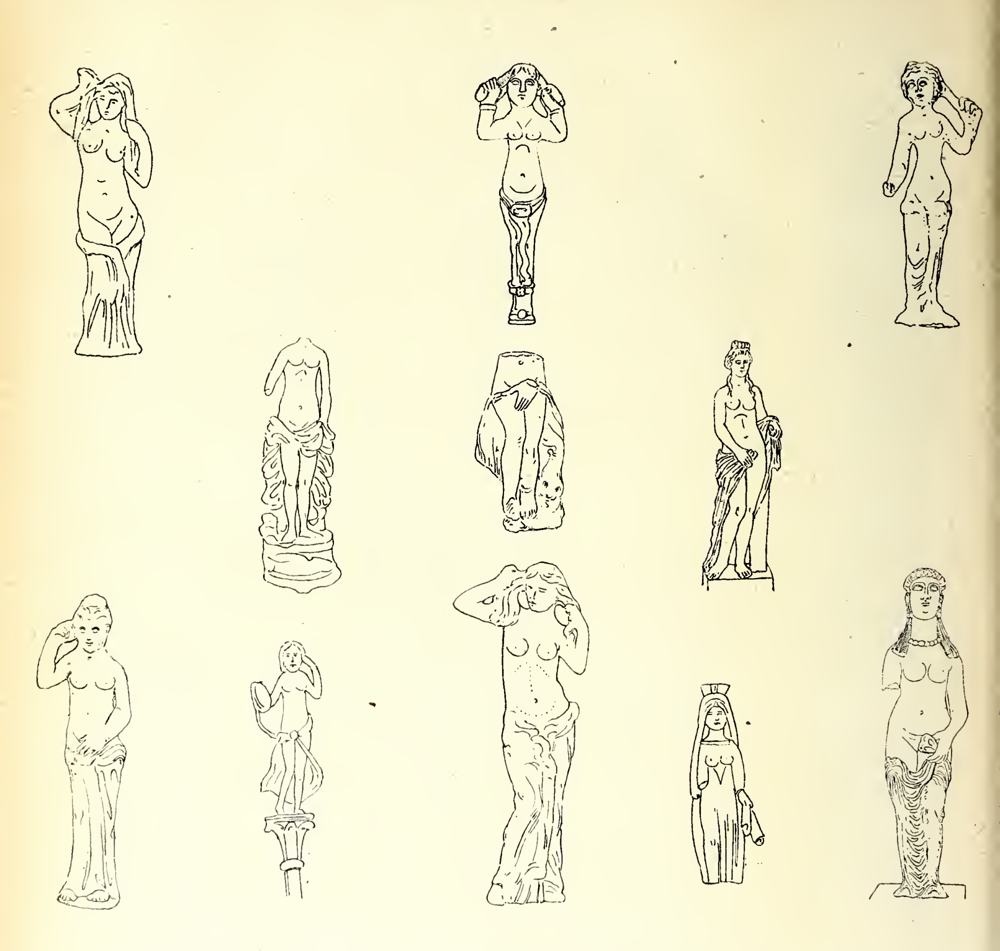
1. B. Brit. BCH. 1898, pl. 1. — 2 (en haut). B. *Catal. Forman*, pl. 3, 66. Presque identique à l'Ermitage, *Materiali*, 1907, pl. 2. — 3. B. Athènes. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 4, 241. — 4. B. *Catal. Forman*, pl. 3, 67. — 5. B. Naples. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. III, 238. — 6. B. Athènes, BCH. 1900, p. 14. — 7. B. Munich, Antiquarium. *Führer* (1901), pl. 6. *Jahreshefte*, 1913, p. 231. — 8. B. Corinthe. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 4, 243. — 9. B. Athènes. BCH. 1900, p. 12.



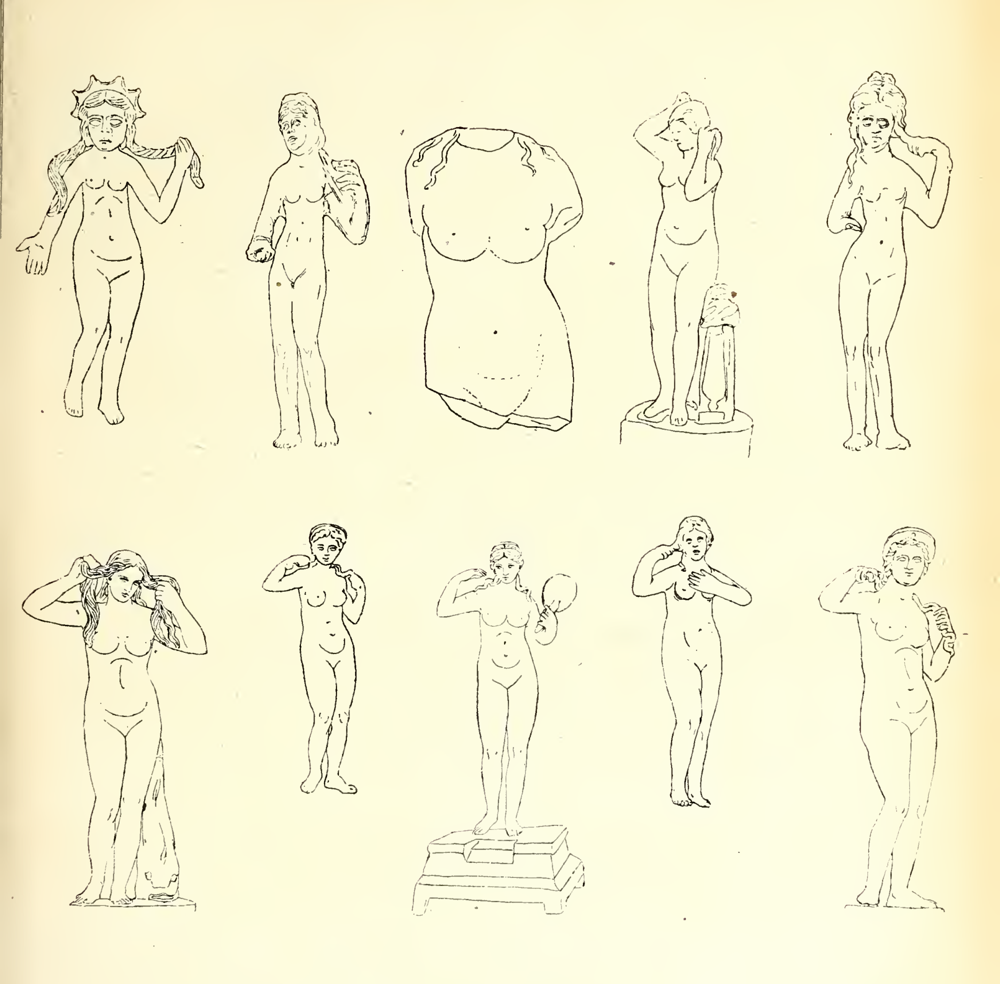
1. Munich, Résidence. A. 925. — 2. Cyrène. Brit. Mus. 1423, Statuette. Phot. — 3. Naples. R. 1793. Psyché? Statuette. *Bull. comunale*, 1897, p. 130. Moulage au Louvre. — 4. Commerce à Rome. Aphr. ou Hygie? A. 1186. — 5. Colonna à Rome. A. 1131. — 6. Doria Pamphili à Rome RM. 1901, pl. 1. — 7. Lazzeroni à Rome. A. 1169. — 8. Ludovisi. RM. 1901, p. 27. (*Rép.* II, 657, 5). — 9. Athènes (1885), puis? Statuette. AM. 1889, p. 200.



1. Coll. Caprarola à Rome. Haut. 1 m. 32. Phot. comm. p. Helbig. — 2. *Alb. de P. Jacques*, pl. 13 (cf. Clarac, 632 II, 1327 A.). — 3. Autref. Coll. Cesi à Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 9 *b*. — 4. Carnuntum. Bormann, *Carnuntum*, 1897, p. 59. — 5. Carthage. Tunis. *Ra.* 1902, pl. 15. (*Rép.* IV, 200, 5). — 6. Cyzique. Constantinople. Statuette. A. 1353. — 7. B. Brit. Mus. 497. Phot. Mansell. — 8. Calcédoine. Coll. Edm. de Rothschild à Paris. *Gaz. B. Arts*, 1899, I, p. 360. — 9. Autref. coll. Cesi à Rome ; au Louvre avec une tête différente (réplique de l'A. d'Arles). *Alb. de P. Jacques*, pl. 11 *b* ; *Ra.*, 1902, I, p. 301. — 10. Cyrène. Brit. Mus. 1419. Statuette. Phot. — 11 (dans le texte). Athènes (Acropole). Chez la Mise d'Aligre à Paris. Statuette. Phot. comm. p. Mély.



1. B. Reims, coll. Hidé. Dessin de Breuil. — 2. B. Castennec en Bieuzy (Morbihan). Phot. Aveneau. — 3. B. Sofia. Phot. — 4. Plomb. Esquilin. Dresde. *Arch. Anz.*, 1889, p. 174. — 5. Cyrène. Brit. Mus. 1484. Statuette. Phot. — 6. Ermitage. Kieseritzky, p. 10, n. 20. — 7. B. Rouen. Phot. — 8. Argent. Esquilin. Blacas. Brit. Mus. Sommet d'épingle. Dalton, p. 37. — 9. B. Dresde (n. 160). Phot. Treu. — 10. Albâtre. Athènes. AM. 1902, p. 325. Statuette. Aphrodite? — 11. B. Bactriane. *Catal. Hoffmann* (1899), pl. 39, 572.



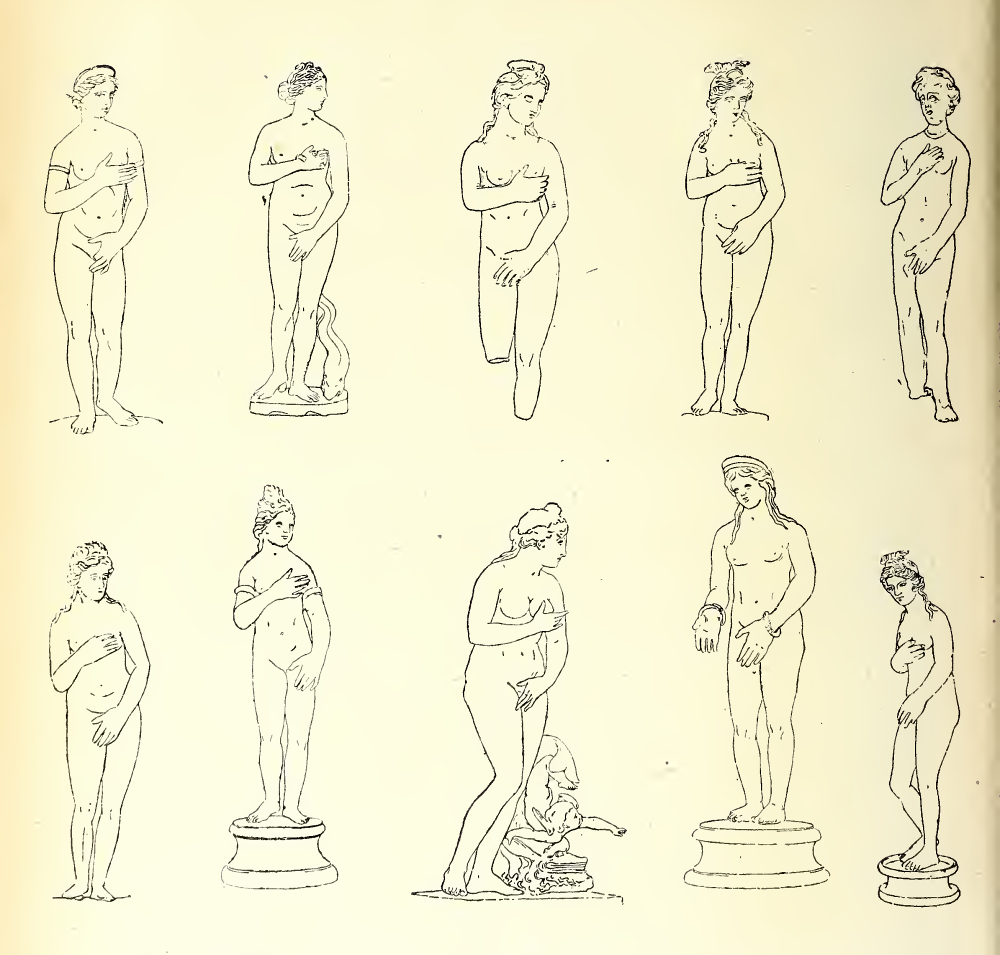
1. B. Szalaczka. Coll. Darnay. Recsey, *Pannonia*, pl. 4. — 2. B. Sofia. Phot. — 3. Corinthe. *American Journal*, 1902, p. 437. — 4. Pompéi. Statuette polychrome. *Notizie*, 1899, p. 207. — 5. B. Sofia. Phot. — 6. Colonna à Rome. A. 1144. — 7. B. Emèse. BCH. 1897, p. 68. — 8. B. *Catal. Hoffmann* (1899), pl. 35, 544. — 9. B. Rouen. Phot. — 10. B. Tripoli. *Catal. Serrure*, pl. 4, 197.



1. B. Égypte. Leyde. Leemans, *Mon. égypt.*, pl. 27, 156. — 2. B. Alexandrie. Furtw. *Aphrod.*, p. 2. — 3. Camiros (?) Coll. Spink à Londres, puis vendu à Paris ? Statuette. *Ra.* 1903, I, pl. 6. — 4. B. Cilicie. Chantre, *Miss. en Cappadoce*, p. 152. — 5. B. Scafati. *Notizie*, 1899, p. 393. — 6 (au milieu à g.). B. Coll. Farges à Constantine. *Coll. Farges*, pl. 1, 2. — 7. B. Smyrne. Bruxelles (Ravest. 845). Base antique. Phot. comm. p. Cumont. — 8. B. Ch. Perry, *View of the Levant*, pl. 22, p. 475. — 9. Cyzique. Coll. Nelidoff à Rome (vendue en mai 1911, pl. 2 du *Catal.*) Statuette. Furtw. *Aphrod.*, pl. 1. — 10. B. Angleterre (?). Brit. Mus. Phot. (Lucas coll. 1873).



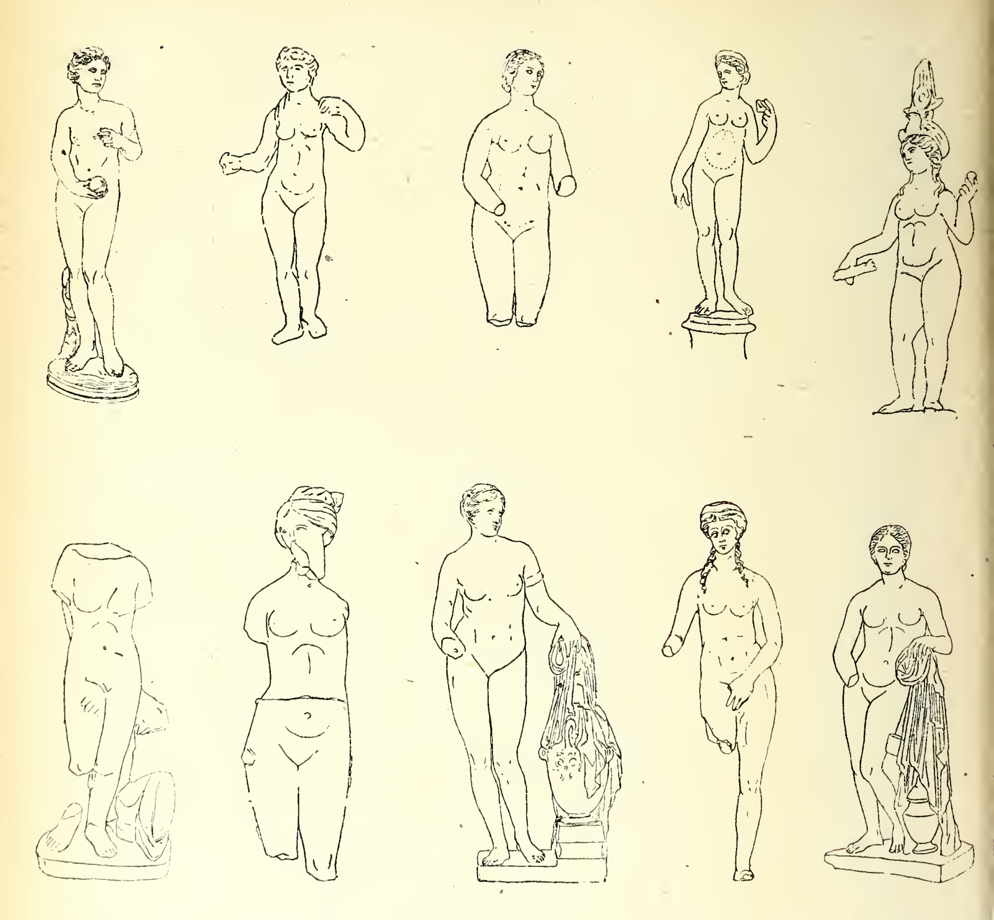
1. B. Athènes. Aphr. à la sandale (cf. *Ra.* 1903, I, 205). BCH. 1900, p. 17. — **2.** B. Étrurie. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 13, 149. — 3. Camiros. Brit. Mus. 1582. Statuette. Phot. — 4. Antarados. Brit. Mus. Statuette. 1581. Phot. — 5. B. Dresde. Phot. — 6. B. Syrie. *Catal. Hoffmann* (1899), pl. 33, 549. — 7 et 9 (plus haut). A Paris en 1903. Statuette prov. d'Égypte. Dessin S. de Ricci. — 8. Théra. Hiller, *Thera*, t. I, pl. 22. — 9. Voir 7. — 10. B. Tyr. Coll. Tyskiewicz, puis Darthès. *Catal. Tysk.*, pl. 17, 149.



1. B. *Catal. Forman*, pl. 7, 91. — 2. Coll. Montalvo à Florence, puis à Chicago et chez Rockefeller. *Strena Helbig.*, p. 189. Suspect. — 3. B. Metz. *Kunstgew. in Elsass-Lothr.*, mai 1901, p. 210. — 4. B. Sidon. *Catal. Serrure* (déc. 1899), pl. 12, 363. — 5. B. Sofia. Phot. — 6. B. *Catal Rémusat*, pl. 6, 131. — 7. B. Collᵒⁿ Gilbert. Vente Serrure (24 janv. 1903). — 8. Ermitage. Dessin. Pas dans le catal. de Kieseritzky. — 9. Mêmes indic. que pour 7. — 10. B. *Catal. Serrure* (déc. 1899), pl. 4, 187.



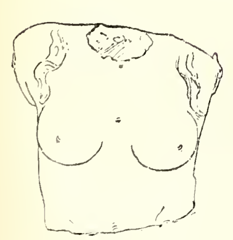
1. B. Sofia. *Ra.* 1899, I, 120. — 2. Nîmes. E. 2501, avec tête restaurée. — 3. B. Cologne. Phot. — 4. B. Florence. Partie de fibule. *Stren. Helbig.*, p. 193. — 5. B. Banias (Syrie), *Catal. Serrure*, pl. 4, 198. — 6. Syrie. Haut. 0 m. 39. *Catal. Serrure*, pl. 12, 365. — 7. B. Cologne. Phot. — 8. B. Sofia. Phot. — 9. B. Troyes. Yeux incrustés d'argent. Le Clert, *Catal.* pl. 2, 6. — 10 (dans le texte). B. Florence. Couronnement d'épingle. RM. 1901, p. 383, 1.



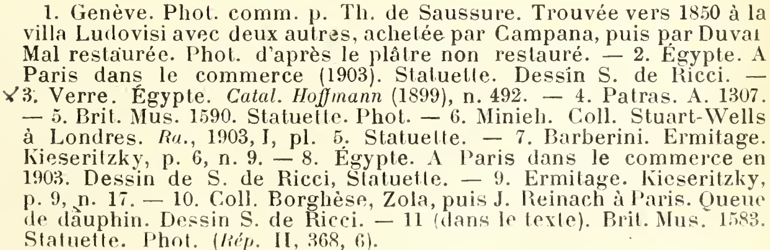
1. Mannheim. Bras mal restaurés. Statuette. Phot. — 2. B. Sofia. *Ra.* 1899, I, p. 119. — 3. Rome ? *Alb. de P. Jacques*, pl. 14 *b*. — 4. B. Anc. coll. Marquand à New-York. *Harper's Weekly*, 1898, p. 1085, 5. — 5. B. Byblos. *Catal. Serrure*, pl. 5, 199. — 6. Carthage. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. *Musée Alaoui*, pl. 24, 3. — 7. Brit. Mus. 1584. Statuette. Phot. — 8. Aphrodite du Vatican, restaurée à Strasbourg avec la tête de la coll. Kaufmann de Berlin. Michaelis, *Festgabe*, p. 35. — 9. B. Bonn. Phot. — 10. Athènes (1811). Coll. Hobhouse, puis au Brit. Mus. n. 1575. 3/4 gr. nat. Phot.



1. B. Italie. Bourges. *Mém. antiq. du Centre*, t. XXI, pl. 1, 5. — 2. B. Rouen. Phot. — 3. Dessin d'Heemskerk fait à Rome. *Jahrb. d. Inst.*, 1891, p. 166. — 4. B. Coll. Reiset et Rémusat. Bruxelles. *Catal. Rémusat*, pl. 8, 133. — 5. B. *Catal. Serrure* (déc. 1899), pl. 4, 186. Aphrodite-Isis. — 6. B. Gran. Recsey. *Pannonia*, pl. 9. Suspect. — 7. B. *Catal. Forman*, 89. — 8. *Alb. de P. Jacques*, pl. 67 *b*. Antique ? — 9. B. Rouen. Suspect. — 10. B. Tirlemont. Bruxelles. A. de Loé, dans les *Trav. soc. arch. de Brux.*, 1898.



1. Pompéi. Fragment restitué d'une réplique de la Cnidienne. *Notizie*, 1898, p. 337. — 2. B. Sofia. Phot. — 3. B. Coll. Briot à Smyrne. Phot. comm. p. Villefosse. — 4. Bois. Rome. Poupée d'une tombe de jeune fille. *Bull. comun.*, 1889, pl. 8, p. 180. — 5 (au milieu). B. Sofia. *Ra.* 1899, I, p. 121. — 6. B. Verdun. Suspect. *Ra.*, 1899, I, p. 117. — 7. *Alb. de P. Jacques*, pl. 45. Suspect. — 8. B. Château d'Albâtre près Soissons. Coll. Morio de l'Isle. Dessin de Breuil. Charmeuse de serpents ? — 9. D'après un dessin de Fra Bartolomeo, comm. p. Berenson. — 10 (dans le texte). Biliotti à Rhodes. Brit. Mus. 1587. Statuette. Dionysos ou Aphrodite ? Phot.



1. Genève. Phot. comm. p. Th. de Saussure. Trouvée vers 1850 à la villa Ludovisi avec deux autres, achetée par Campana, puis par Duval Mal restaurée. Phot. d'après le plâtre non restauré. — 2. Égypte. A Paris dans le commerce (1903). Statuette. Dessin S. de Ricci. — 3. Verre. Égypte. *Catal. Hoffmann* (1899), n. 492. — 4. Patras. A. 1307. — 5. Brit. Mus. 1590. Statuette. Phot. — 6. Minieh. Coll. Stuart-Wells à Londres. *Ra.*, 1903, I, pl. 5. Statuette. — 7. Barberini. Ermitage. Kieseritzky, p. 6, n. 9. — 8. Égypte. A Paris dans le commerce en 1903. Dessin de S. de Ricci, Statuette. — 9. Ermitage. Kieseritzky, p. 9, n. 17. — 10. Coll. Borghèse, Zola, puis J. Reinach à Paris. Queue de dauphin. Dessin S. de Ricci. — 11 (dans le texte). Brit. Mus. 1583. Statuette. Phot. (*Rép.* II, 368, 6).



1. Rome. *Orto Botanico*. Phot. Déchelette. — 2. Égypte. Dans le comm. à Paris (1903). Statuette. Dessin de S. de Ricci. — 3. Tanis. Petrie, *Tanis*, frontisp. du t. I. — 4. Rome. *Catal. Hoffmann* (1899), pl. 42, 623. — 5. Cnide. Brit. Mus. 1588. Statuette. Phot. — 6. B. Dresde. Phot. Treu. — 7. Ephèse. Brit. Mus. 1589. Statuette. Phot. Ricci. — 8. Ludovisi. Amazone (?) nue, agenouillée, tirant de l'arc. RM. 1889, p. 87. — 9. Baalbeck. Louvre (don Hoskier, 1899). Dessin. — 10. Arles. Dessin de Champion. — 11. Venise. Berlin. *Jahrb. der preuss. Kunstsamml.*, 1898, t. XIX, pl. 1. — 12. (dans le texte). Argent. Brit. Mus. Dalton, *Christ. antiq.*, p. 37 (avec d'autres analogues).



1. Coll. Pringsheim à Munich. Statuette. Furtw. *Aphrod.*, pl. 1. *Münch. Jahrb.* 1906, p. 148. Hirth. *Art pratique*, 1908, pl. 37. — 2. Rome. *Orto Botanico*. Phot. Déchelette. — 3. Spalato. Statuette, *Oesterr. Jahresh. Beibl.*, 1900, p. 208. — 4. B. Vérone. Dessin de Hubert. — 5. B. *Catal. Forman*, 103. *Coll. Loeb*, pl. 25. — 6. Catane. Phot. comm. p. Déchelette. Suspect. — 7. B. Augsbourg. A. 1060. — 8. Cyrène. Brit. Mus. 1420. Statuette. Phot.



1. Épidaure. Athènes (cf. *Rép.* II, 381, 7). Phot. — 2. B. Coll. Schott à Iéna. A. 1469. — 3. B. *Brit. Mus. Bronzes*, pl. 14, 491. *Münch. arch. Stud.*, 1909, p. 353. — 4. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 8, 243. — 5. B. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 21, 57. — 6. Dans le commerce à Rome. A. 1179. — 7. B. *Catal. Saulini*, pl. 3, 219. — 8. Restitution, faite à Dresde, de la Niké colossale de Paeonios. *Olympia*, t. III, p. 183. — 9. B. Portogruaro (*Concordia Veteranorum*). Phot. Graillot. — 10. B. *Catal. Rémusat*, pl. 5, 110. *Catal. Loeb*, pl. 4. Étrusque.



1. B. Feurs. *Bull. monum.*, 1873, pl. à la p. 702. — 2. B. *Coll. Farges* (Constantine), pl. 1, 4. — 3. Paros. AEM. XI (1887), pl. 6, 2; Roscher, *Lex.* art. *Nike*, p. 333. — 4. Ostie. *Notizie*, 1897, p. 526. Statuette. — 5. B. Komorn. Recsey, *Pannonia*, pl. 32, 4. — 6. Trieste. *Festschrift Benndorf*, p. 297. — 7. Plomb. Esquilin. Dresde. *Arch. Anz.*, 1889, p. 174. Minuscule. — 8. Halicarnasse. Brit. Mus. 1111. Phot. — 9. Ermitage. Statuette. Kieseritzky, p. 134, n. 288. — 10. Plomb. Esquilin. Dresde, 1111. *Arch. Anz.*, 1889, p. 174. Minuscule.



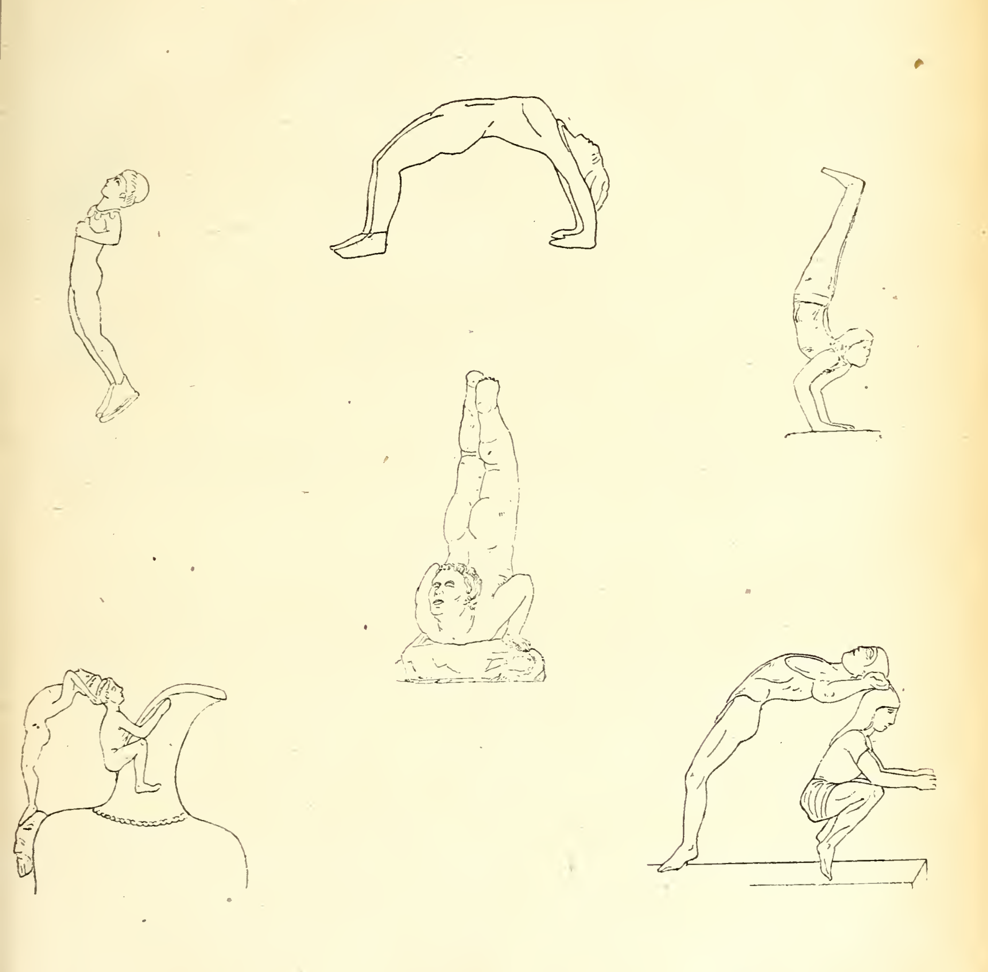
1. B. Cherchell. Phot. comm. p. Cagnat. — 2. B. Portugal. *Archeologo Portugues*, 1900, p. 81. Ménade ? — 3. Pierre, haut-relief. Vulci. Florence. Milani, *Museo dell' Etruria*, p. 109. Lasa sculptée sur le fronton d'une tombe. — 4. B. Cherchell. Phot. Cagnat. — 5. Aquilée. *Festschrift f. Benndorf*, p. 297. — 6. B. *Catal. Forman*, 132. Ménade. — 7. B. Pérouse. Louvre. Ménade ou magicienne tenant couteau et tête de bélier, surmontant une tige de cottabe. Nudité rituelle. Identique à *Rép.* II, 808, 7. RM. 1886, p. 235. — 8. Philippeville. Gsell, *Mus. de Phil.*, p. 54. — 9. Nîmes. Statuette. E. 2523. A. 1419. — 10. Épidaure. Athènes. 'Εφημ., 1884, pl. 4, 8. Staïs, *Guide*, I, p. 31 (plus complet).



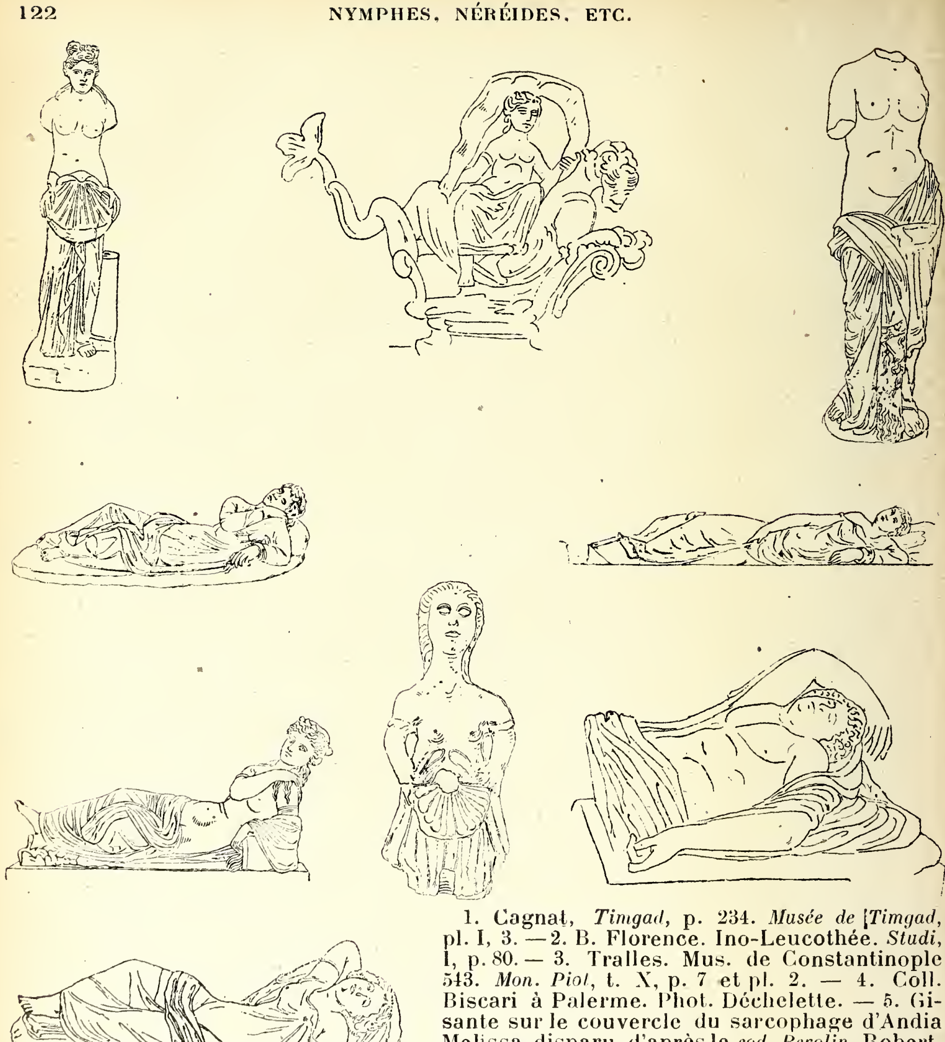
1. B. Rennes. Yeux et boucles d'oreilles avec perles. Phot. — 2 (plus bas). B. Coll. Briot à Smyrne. Phot. comm. p. Villefosse. — 3 (plus haut). Danseuses de Delphes, groupe colossal. Radet, *Hist. de l'Ecole d'Athènes*, p. 393. Studniczka, *Kalamis*, p. 89. *Fouilles de Delphes*, pl. 60-62. BCH. 1908, p. 205, etc. — 4 (plus bas). B. Crète. Brit. Mus. 2077. Statuette. Phot. — 5 (plus haut). B. Vienne. *Arch. Anz.*, 1892, p. 49. — 6 (en haut à dr.). Thysdrus. Tunis. *Mus. Alaoui*, pl. 12, 16. — 7 (au-dessous). B. Sofia. Phot. — 8. (à g.). Velletri. Coll. Martinetti à Rome, puis à Ny Carlsberg (*Atlas*, pl. 27). Phot. comm. p. Helbig. — 9. Cos. Brit. Mus. 2076. Statuette. Phot. — 10. Gênes. A. 1361. Aphrodite ? — 11. B. Sofia. Figure couchée. Ariane ? — 12. B. Sofia. Phot. — 13 (dans le texte). Samos. Statuette, AM. 1900, p. 165.



1. B. Constantine. Bronze. *Mém. soc. antiq. Centre,* t. XXI, pl. 1, 6. — 2. B. Berlin. *Arch. Anz.*, 1894, p. 121. Perdrizet, *Coll. Fouquet*, pl. 31. — 3. B. Dresde. Discobole. Phot. comm. p. Treu. Cf. p. 153, 5. — 4. B. Rouen. Phot. — 5. B. Gand. Phot. — 6. B. Avignon. Antique ? Phot. — 7. B. Coll. Denon, puis Thiers au Louvre. *Gaz. B.-Arts*, 1862, I, p. 299. — 8. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 12, 534.



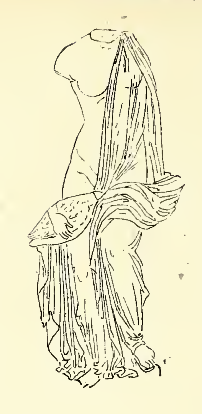
1. B. Florence, Mus. Étrusque. Manche de vase. *Studi e materiali*, I, p. 219, fig. 13. — 2. Mêmes indications. *Studi*, I, p. 128, fig. 12. — 3. B. Avignon. Phot. — 4 (au milieu). Palerme. Satyre. Phot. Déchelette. — 5. B. Carthage. *C. R. Acad. Inscr.*, 1901, p. 590. — 6. B. Étrurie. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 12, 508.

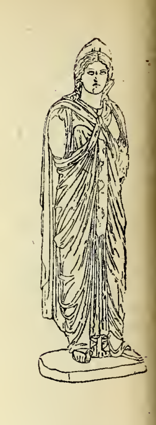
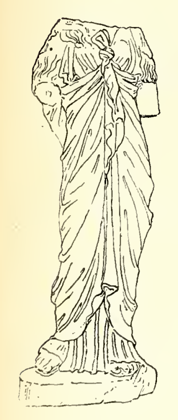


1. Cagnat, *Timgad,* p. 234. *Musée de Timgad,* pl. I, 3. — 2. B. Florence. Ino-Leucothée. *Studi,* I, p. 80. — 3. Tralles. Mus. de Constantinople 543. *Mon. Piot,* t. X, p. 7 et pl. 2. — 4. Coll. Biscari à Palerme. Phot. Déchelette. — 5. Gisante sur le couvercle du sarcophage d'Andia Melissa, disparu, d'après le *cod. Berolin.* Robert, *Sarkophagrel,* t. III, p. 108. — 6. Brit. Mus. 1711. Statuette. Phot. (*Rép.* 1, 436, 4). — 7. Pierre. Écosse. Glasgow. Macdonald, *Roman stones in Glasgow,* pl. 12, 2. — 8. Ermitage. Prétendu Endymion. Kieseritzky, p. 7, n. 13. — 9 (dans le texte). Mannheim. Ariane? Statuette. Phot.



1. Bargylia. Brit. Mus. 1542. Groupe colossal. Scylla et trois chiens. Phot. — 2. Pergame. Triton. Collignon et Pontremoli, *Pergame*, p. 64. — 3 (au milieu). Carthage. Brit. Mus. 1540. Poseidon accosté d'un dauphin. — 4 (en bas à g.). Délos. Brit. Mus. 2220. Colossal. Triton en haut relief. Phot. — 5. Città Lavinia. Brit. Mus. 1543 (donné par Lord Savile). Scylla. Phot.

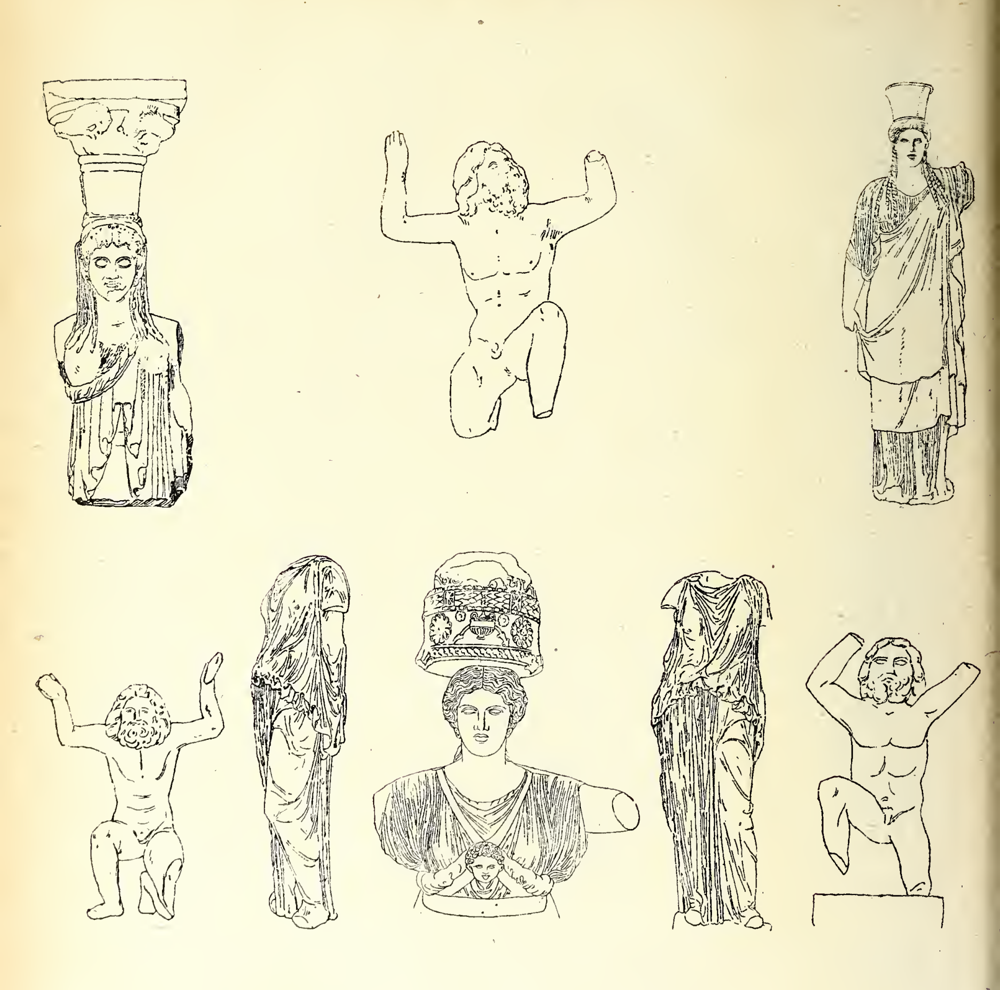






1. Palerme. Lafaye, *Cultes d'Alexandrie*, pl. 4. — 2. Autrefois à Rome. Léda. *Alb. de Pierre Jacques*, pl. 88 *b*. Peut-être identique à Clarac 412, 715. — 3. Martres. Toulouse. Joulin, *Martres*, pl. 13, 177 *b*. Mal, *Rép.* II, 420, 5. — 4. Carthage. Tunis. Colosse. Phot. Gauckler. *Mus. Alaoui*, pl. 32, 1. — 5. Brit. Mus. 1437. Statuette. Phot. — 6. Rome. Dircé. Statuette. RM. 1893, p. 246. — 7. Coll. Vitalini à Rome. *L'Arte*, 1898, p. 110. — 8 (dans le texte). B. Avignon. Phot. Michel. Isis ?



1. Vatican. *L'Arte*, 1898, p. 109. — 2. B. Bruxelles. Hagemans, *Un cabinet d'amateur*, pl. 5, 2 ; Roscher, *Lex.* II, p. 495. — 3. Cyrène. Brit. Mus. 1436. Phot. S. de Ricci. — 4. Revers du n° 1. — 5. Ermitage. Kieseritzky, p. 143, n. 302. — 6. B. Banat. Recsey, *Pannonia*, pl. 46, 3. Suspect. — 7. Fiesole ; dédicace à Isis sur la base. *Ra.* 1902, I, pl. 5. — 8. Rome. *Orto Botanico.* Phot. Déchelette. — 9. Baalbeck. Constantinople 605. *Ra.* 1902, I, pl. 2. Frauberger, *Baalbeck*, 1893. Colossal. Reine ou impératrice en Isis ? La tête du sphinx est au Louvre.



1. Delphes, trésor des Cnidiens. BCH. 1899, pl. 6. — 2. B. Copenhague. A. 1486, c. — 3. Tralles. Constantinople 541. *Mon. Piot*, X, pl. 2. — 4. B. Cologne. Phot. — 5, 7. Alberici. Ny-Carlsberg (*Atlas*, pl. 21). Phot. comm. p. Helbig. — 6. Cistophore à Éleusis. Phot. — 7. Voir 5. — 8. B. *Brit. Mus. Bronzes*, p. 27, 1440.



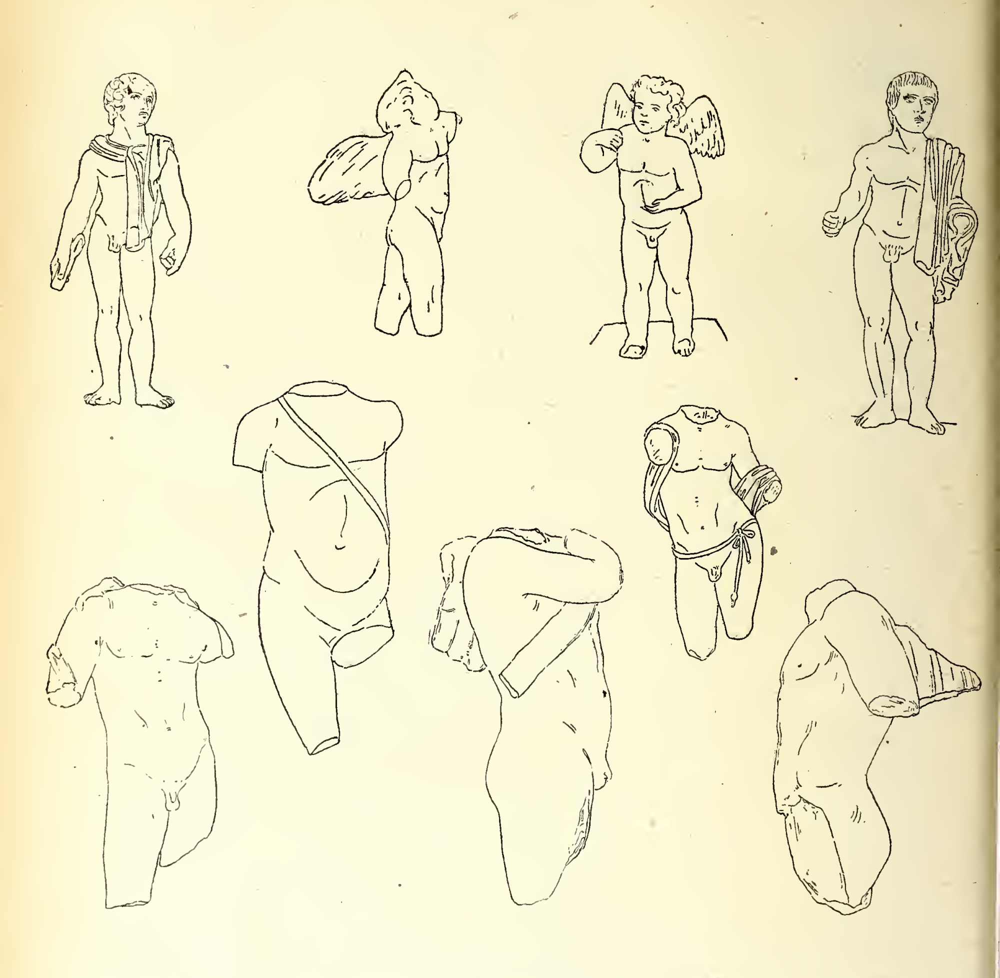
1. Coll. Duval à Morillon, puis Musée de Genève ; phot. comm. p. Duval. A. 1914. — 2. B. Catenoy. Beauvais. Dessin de Breuil. — 3. Ermitage. Kieseritzky, p. 164, n. 342. — 4. Ny-Carlsberg (*Atlas*, pl. 8). Joueur de balle. *Mém. de l'Acad. de Danemark, Lettres*, 1902, pl. 14. — 5 (en bas). Brit. Mus. 1675. Phot. — 6. B. Coll. Graf, *Arch. Anz.*,1890, p. 158. — 7. Moulage conservé au Louvre d'une statue de gr. nat. Original inconnu. Adorant ? Ganymède ? Sphériste ? — 8. B. Pérouse. *Notizie*, 1900, p. 556. — 9. Nicopolis. Sofia. Dobrusky, *Matériaux* (en bulgare), t. V, p. 30, fig. 21. *Jahrb.*, 1909, pl. 6.



1. Autrefois coll. Bufali à Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 10. Antique? cf. *Rép.* I, 329, 8. — 2. Ermitage. Kieseritzky, p. 4, n. 4. — 3. B. Dormans. Coll. Simon à Fismes. Dessin de Breuil. — 4. B. Charbonnières près Clermont. Saint-Germain. Phot. — 5. B. Anc. coll. Marquand à New-York. *Harper's Weekly*, 1898, p. 1085, 3. — 6. B. Mersina, puis Coll. Warocqué, n. 256. Haut. 0 m. 35. Photographié dans le commerce. — 7. B. Dresde. Phot. Treu. — 8. B. Bosnie. *Wiss. Mitth. aus Bosn.*, VII, p. 101. — 9. Ermitage. Kieseritzky, p. 125, n. 272. — 10. Cagnat, *Timgad*, p. 264. *Musée de Timgad*, pl. II, 1.



1. B. Fribourg (Suisse). Phot. comm. par le P. Berthier. — 2. B. Munich, dans le commerce. Oreilles de satyrisque. A. 1056. — 3. B. *Catal. Forman*, pl. 8, 116. *Coll. Loeb*, pl. 24. — 4 (à dr.). B. Sofia. Phot. — 5 (à g.). B. Dresde. Phot. Treu. — 6. B. Sofia. Restes d'ailes. Phot. — 7 (à dr.). B. Amiens. Dessin de Breuil. — 8 (au milieu). B. Sofia. *Ra.*, 1899, I, p. 121. — 9 (à g.). B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 10. B. Haynford près Norwich. Brit. Mus. Phot. — 11. B. *Catal. Forman.*, 117. — 12. Arles. Dessin de Champion.



1. B. Étrurie. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 16, 681. — 2. B. *Coll. Farges* (Constantine), pl. 1, 3. — 3. B. Perry, *View of the Levant*, pl. 20, 1. — 4. B. Munich, dans le commerce. A. 1051. — 5. Gênes, Palazzo Bianco. Mon dessin. — 6. Louvre (don Simonetti, 1889). Mon dessin. — 7. Copenhague. Statuette. A. 1479 *d.* — 8. Turin. *Notizie*, 1901, p. 394. — 9 Athènes. A. 1271. Fragment de soutien (et non d'aile) au revers.



1. B. Cologne. Phot. — 2. B. Lyon. Chalon-sur-Saône. Phot. — 3. B. Bordeaux, coll. Coudol. *Mém. soc. arch.*, t. XXII (1899), pl. 3. — 4. B. Castennec (Morbihan). Phot. Aveneau. — 5. B. Grenoble. Génie de la Tragédie suivant Ch. Lenormant, *Annali*, 1845, p. 219. — 6. Palerme. Phot. Déchelette. — 7. B. Amiens. Pas de sexe. Dessin de Breuil. — 8. Ancy. Anc. coll. de S. Marceau à Lyon. Fleury, *Antiq. de l'Aisne*, t. II, p. 69, fig. 192. — 9. Louvre. Acquis en 1900. Dessin. — 10. Nîmes. E. 2679. A. 1420.



1. B. Rouen. Phot. — 2. Pierre. Cannstatt. Stuttgart. Haug et Sixt, *Würtemb.*, p. 196, fig. 115. — 3. B. *Catal. Forman*, 133. — 4. B. *Catal. Rémusat*, pl. 9, 144. — 5. Pierre. Cannstatt. Stuttgart. Haug et Sixt, *Würtemb.*, p. 196, fig. 114. — 6. B. Pompéi. *Notizie*, 1901, p. 332. — 7. B. Brigetio. *Arch. Anz.*, 1892, p. 54. — 8 (en bas à g.). B. Lezoux. Saint-Germain. Phot. — 9. B. Sabaria. Recsey, *Pannonia*, pl. 52. — 10. B. Rome. Dresde (n. 155). Phot. comm. p. Treu.



1. Samos. Génie funéraire appuyé sur une torche. AM. 1900, p. 200. — 2. B. Essôme (Aisne). Coll. Laubrière à Nantes. Dessin de Breuil. — 3. Chalcédoine. Vendu à Paris en 1902 comme Caracalla enfant. *New-York Herald* (Paris), 23 mars 1902. — 4. B. Brit. Mus. 2540. Phot. S. de Ricci. — 5 (au milieu). B. Arcis-sur-Aube. Troyes. Le Clert, *Catal.*, pl. 5, 33. — 6 (à g.). Aix. Tête moderne. E. 2492. A. 1392. — 7. Aix. E. 2493. A. 1393. — 8. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 9. Corfou. Enfant assis. A. 1325. — 10. Pierre. Stuttgart. Haug et Sixt, *Würtemb.*, p. 317, fig. 181.



1. B. Brit. Mus. Relief découpé. Dionysos et Ariane. *Bronzes*, pl. 11, 311. — 2. Autrefois à Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 13. — 3. B. Lampe. *Catal. Bardini*, pl. 13, 194. — 4. Sofia. Haut. 0 m. 43. Aphrodite et Adonis. *Gaz. B. Arts*, 1898, II, 107. — 5 (à g.). Ermitage. Kieseritzky, p. 123, n. 268. — 6. B. Support de candélabre. *Catal. Bourguignon*, p. 58. Dionysos et Ménade. — 7 (en bas à g.). Coll. Duval à Morillon près Genève. *Rev. Univ. de Brux.*, 1900, p. 241. — 8. Ermitage. Kieseritzky, p. 7, n. 11. — 9. Pétersbourg, Acad. des B. Arts (n. 347). Dessin. — 10 (plus haut). B. Séleucie. Constantinople, *Ra.*, 1899, pl. 19. — 11. Hanovre. Eros et Psyché. A. 1070.



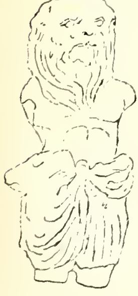
1. Athènes, statuette funéraire. *Oesterr. Jahresh.*, 1901, p. 211. — 2. Vatican. *Oesterr. Jahresh.*, 1901, p. 209. — 3. Pompéi, maison des Vettii. *Monum. antichi*, t. VIII, p. 286 fig. 21. — 4. B. *Catal. Serrure*, pl. 4, 185. — 5. Athènes, statuette funéraire. *Oesterr. Jahresh.*, 1901, p. 210. — 6 (plus bas). B. Tortose. Jeune satyre (queue) avec louveteau (?). *Catal. Serrure*, pl. 4, 195. — 7 (à g.). Coll. Biscari à Catane. Phot. Déchelette. — 8. B. Nantes. Dessin. — 9. Coll. Biscari à Catane. Phot. Déchelette.



1. Ermitage. Kieseritzky, p. 5, n. 6. — 2. Basalte. Égypte. Brit. Mus. 1676. Phot. — 3. Athènes. *Oesterr. Jahresh.*, 1901, p. 212. — 4. Jayet. Cologne. Phot. Trouvé à Cologne en 1890. — 5. Ravenne. Dessin de Hubert. *Bull. d'arte*, 1910, p. 415. — 6. Ambre. Cologne. Phot. — 7. Coll. Biscari à Catane. Phot. Déchelette. — 8. Éphèse. Vienne. *Ausstellung*, p. 9; *Oesterr. Jahreshefte*, 1903, pl. 8, p. 228, 229.



1. et 3. Restitution de deux statues de Barbares trouvées à Corinthe. *Amer. Journ.*, 1902, pl. 4. — 2. B. Bosnie. *Wiss. Mittheil.*, t. V, p. 175. Attis. — 3. Voir 1. — 4. B. Munich, dans le commerce. Pâris ? A. 1057. Voir plus bas, p. 266, 3. — 5. Gortyne. Attis. RM. 1890, p. 143. Fragment signé 'Αθήναιος Διονυσίου Πάριος. — 6. B. Autrefois chez Ficheti. Pignoria, *Orig. di Padova*, p. 54. Ganymède.



1. Pierre. Budapest. Cumont, *Mithra*, II, p. 324, fig. 191. — 2. Hermannstadt. Cumont, II, p. 314, fig. 173. — 3 (au milieu). *Catal. Hoffmann* (1899), n. 624, pl. 43, puis coll. Heugel à Paris (1909). — 4. Sentinum. Fabriano. Cumont, II, p. 257, fig. 93. — 5. La Bâtie-Mt Saléon. Disparu. Millin, *Voyage*, pl. 71, 16 ; Cumont, t. II, p. 403, fig. 324. — 6. Rome. Cumont, t. II, p. 479, fig. 413. — 7 (dans le texte). Memphis. Léontocéphale. Cumont, II, p. 521, fig. 481.



1. Pierre, haut-relief. Varhély. Cumont. *Mithra*, t. II, p. 283, fig. 130 *b*. — 2. Pierre. Heddernheim. Cumont, t. II, p. 374, fig. 282. — 3. Pierre. Eauze. Auch. Cumont, t. II, p. 404, fig. 326. — 4. Pierre. Varhély. Sur la base, *Cautopati sac*. Cumont, II, p. 283, fig. 130 *a*. — 5 (au milieu). Transylvanie. Perdu. Cumont, II, p. 320, fig. 184. — 6. B. Mayence. Phot. — 7. Ostie. Latran. Cumont. t. II, p. 241, fig. 72. *Annali*, 1864, pl. LM. — 8. Ostie, Latran, *Ibid.*, p. 241, fig. 74. — 9. Pierre, Heddernheim. *Ibid.*, p. 374, fig. 284.



1. Pierre. Sarmizegetusa. Cumont, t. II, p. 302, fig. 159. — 2. Pierre. Pfaffenburg. Attis ? *Röm. Limes in Oesterreich*, t. I, p. 80, fig. 3. — 3. Grosseto. Cumont, t. II, p. 257, fig. 94. — 4. B. Bourges. *Mém. soc. Centre*, t. XXI, pl. 3, 13 (*Rép.* II, 479, 7). — 5. Memphis. Cumont, II, p. 521, fig. 482. — 6 (en bas). Memphis. *Ibid.*, p. 521, fig. 483. — 7. Pierre. Heddernheim. *Ibid.*, p. 376, fig. 287. — 8. Via Appia. Coll. Martinetti (haut. 0 m. 59). Statuette inachevée. Phot. Helbig. — 9. Memphis. Cumont, II, p. 521, fig. 485 (autre, p. 522, fig. 486). — 10. Memphis. *Ibid.*, p. 521, fig. 484.



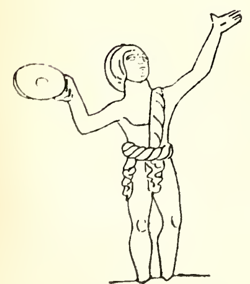
1. Pierre. Hermannstadt. Cumont, *Mithra*, t. II, p. 319, fig. 183. — 2. Pierre. Karlsburg. *Ibid.*, p. 316. fig. 176. — 3. Rome. *Ibid.*, p. 207, fig. 35. — 4. Pierre. Hermannstadt. *Ibid.*, p. 319, fig. 182. — 5. B. *Catal. Forman*, 118. — 6 (au milieu à dr.). B. Tamise. Brit. Mus. Harpocrate. Phot. — 7 (à g.). Pierre. Heddernheim. Léontocéphale. Cumont, II, p. 380, fig. 294. — 8. B. Rouen. Harpocrate. Phot. — 9 (en bas à g.). Pierre. Heddernheim. Cumont, II, p. 367, fig. 254. — 10. Égypte. Brit. Mus. Harpocrate. *Bronzes*, pl. 30, 1473. — 11. Pierre. Heddernheim. Cumont, II, p. 371, fig. 273. Mithra naissant, comme les nos 1, 2, 4, 9.



1. B. Perry, *View of the Levant*, pl. 21, p. 474. Pour la natte, cf. Maspero, *Hist. anc.*, t. I, p. 107. — 2. B. Cologne. Phot. — 3. Brit. Mus. 1678. Statuette. Phot. S. de Ricci. — 4. B. Arles. Rémusat (pl. 6, 153), puis Dutuit (pl. 133), puis Petit Palais. Ailerons. Hypnos? — 5. B. Coll. Dutuit (pl. 139), puis Petit Palais. Amour panthée. — 6. Rome (?). Cologne. Phot. — 7. B. Berlin. *Arch. Anz.*, 1890, p. 91. — 8. Tarse. Brit. Mus. 1678. Statuette. Phot. — 9. Ambre. Cologne. Phot. — 10 (dans le texte). Ermitage. Kieseritzky, p. 171, n. 353. Thanatos?



1. B. Muri. Berne. *Verzeichniss... Bern*, pl. 3, 7. — 2. B. *Catal. Forman*, 100. — 3. B. Rouen. Phot. — 4. B. *Catal. Forman*, 101. *Coll. Loeb*, pl. 16. — 5. B. Rouen. Phot. — 6. B. Espagne. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 21, 64. — 7. B. *Cat. Saulini*, pl. 2, 169. — 8. B. Fionie. *Aarboger*, 1900, p. 78. — 9. B. Pompéi. *Notizie*, 1899, p. 206. — 10. B. Rouen. Phot. — 11 (dans le texte). B. Coll. Gilbert, *Vente Serrure* (Paris, 1903).



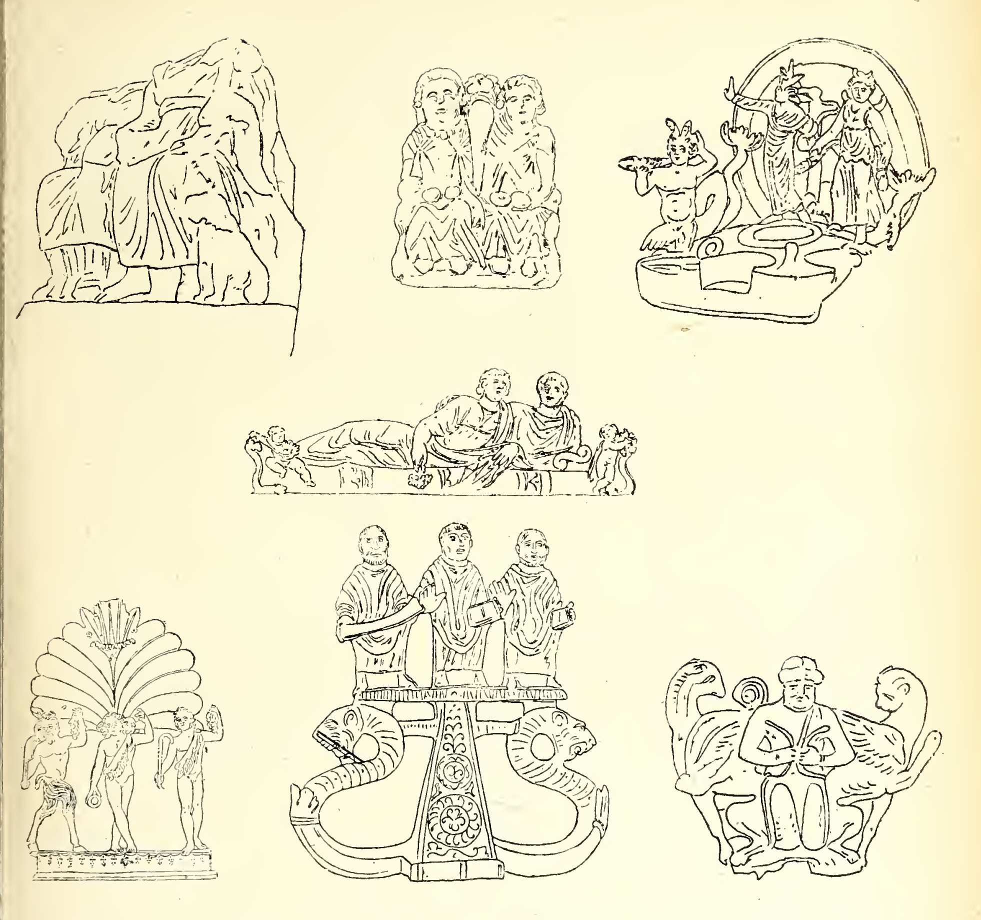
1. B. Brindisi. Bruxelles (Ravestein 831). Phot. comm. p. Cumont. — 2. B. Moudon. Berne. *Verzeichniss... Bern*, pl. 4, 2. Deonna, *Bronzes du Musée de Berne*, p. 30. — 3. B. Anc coll. Marquand, puis Musée de New-York, n. 271. *Harper's Weekly*, 1898, p. 1085, 2. Furtwaengler, *Neue Denkm.*, II, pl. 2. — 4. B. *Catal. Forman*, 102. — 5 (2e rang à g.). B. Avignon. Phot. Il tient un rhyton et un grain d'encens. — 6 (2e rang à dr.). B. Vannes. Phot. comm. p. Espérandieu. — 7. B. Rouen. Phot. — 8. B. Rouen. Phot. — 9. B. Cologne (635). Phot. — 10. B. Rouen. Phot. — 11 (dans le texte). B. Rome. Dresde. *Arch. Anz.*, 1902, p. 111.



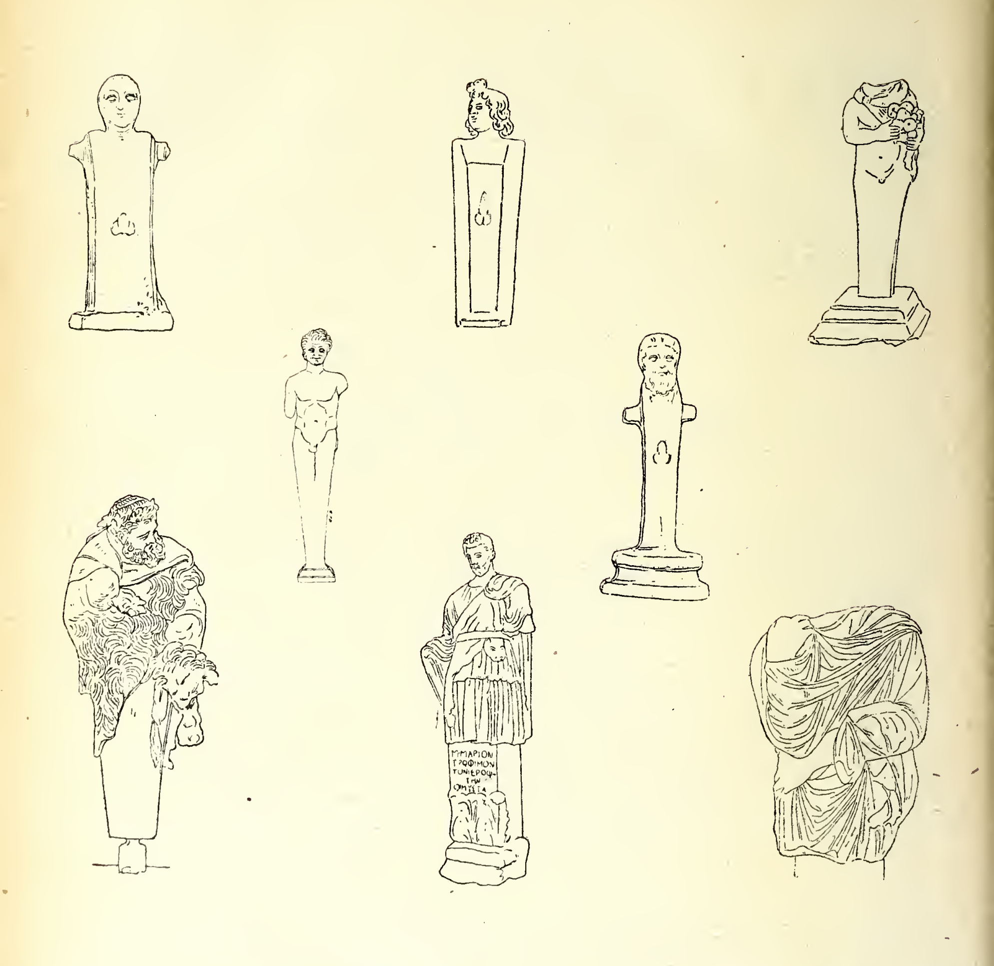
1. Budapest. Ailes attachées aux bras par des courroies. AEM. XIII (1890), p. 47. — 2. Athènes. Ermitage. Statuette. Thésée tenant la tête du taureau de Marathon. Kieseritzky, p. x. — 3. B. Augure avec *lituus*. *Catal. Forman*, pl. 2, 55. — 4. Os. Rome. Dresde. Persée. *Arch. Anz.*, 1889, p. 175. — 5. Pierre. Aquincum. Médée. Recsey, *Pannonia*, pl. 24. — 6. B. Espagne. Diomède. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 20, 65. — 7. Calcaire. Budapest. AEM. XIII (1890), p. 47. Icare. — 8. B. Toulouse. Ornement de char. *Gazette des B. Arts*, 1900, I, p. 459. — 9. B. Persée. *Catal. Forman*, pl. 2, 56. — 10. B. Grenoble. Manche de boutoir. *Catal. Beylié*, p. 182. Analogues à Naples et à Bar-le-Duc. Cf. *Ra.*, 1876, II, p. 17, pl. 11 et mon art. *Mulomedicus* dans le *Dict.* de Saglio.



1. B. Falerii. Rome, villa Giulia. *Monum. antichi*, t. VIII p. 362, fig. 27. — 2. B. Cività Castellana. Coll. Tyskiewicz, puis Dutuit. Arès et Aphrodite. *Catal. Tysk.*, pl. 11, 122; *Coll. Dutuit*, pl. 148. — 3. B. Rome, musée Kircher. Popa et Camille. *L'Arte*, 1899, p. 11. — 4. Sanduklu. Coll. Cumont, puis Bruxelles, n. 98. Statuette. *Ra.*, 1902, I, p. 230. — 5. Martres. Toulouse. Statuette. Thésée et les enfants ? Empereur et provinces? Mal, *Rép.* II, 510, 6. Joulin, *Martres*, pl. 14, 196 D. — 6. Pierre. Saint-Martin (Côte-d'Or). *Bull. soc. antiq.*, LVIII, p. 116. — 7. Pierre. Pérouse. Couronnement d'urne étrusque. Phot. — 8. B. Étrurie. Rouen. Phot. — 9. Comme le n° 7. Phot.

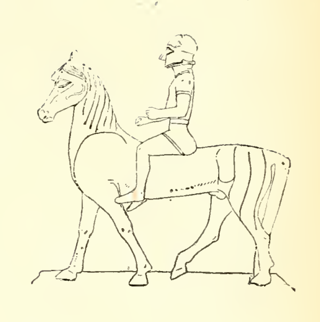


1. Pierre. Viminacium. Dieu et déesse celtiques. *Oesterr. Jahresh. Beibl.*, 1901, p. 122. — 2. Pierre. Poitiers. Saglio, *Dict.*, fig. 4857; E. II, p. 298. — 3. B. Florence, Musée étrusque. Lampe. Hélios. Artémis, Triton. Milani, *Museo*, pl. 140; *Amer. Journ.*, 1917, p. 335; *Studi*, t. I, p. 82. — 4 (au milieu). Coll. Torlonia à Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 21; Robert, *Sarkophagrel.*, III, 1, pl. 34-35. — 5. B. Komorn. Pan, Dionysos, Satyre. Recsey, *Pannonia*, pl. 33. — 6. B. Wilczek à Vienne. Bas Empire. *Oesterr. Jahresh.*, 1901, pl. 7; cf. Cumont, *Coll. Warocqué*, n. 72. — 7. B. Brit. Mus. Relief ajouré. *Bronzes*, pl. 11, 859; *Antiq. of Ionia*, II, p. 1, vignette.



1. B. Rouen. Phot. — 2. B. Pompéi. Eros ἰθυφ. *Notizie*, 1899, p. 440. — 3. Samos. AM. 1900, p. 206. — 4. Brit. Mus. 1649. Satyre (*Rép*. I, 397, 4). — 5. B. Rouen. Phot. — 6. B. Halicarnasse. Brit. Mus. Héraclès. *Bronzes*, pl. 30, 1291. — 7. Milo. Dédicace de mystes à l'hiérophante Marius Trophimus. *Journ. Hell. Stud.*, XVIII (1898), p. 74. — 8. Rhodes. Brit. Mus. 2140. Statuette. Phot. *Catal.*, III, pl. 23 (*Rép*. III, p. 201, 8).

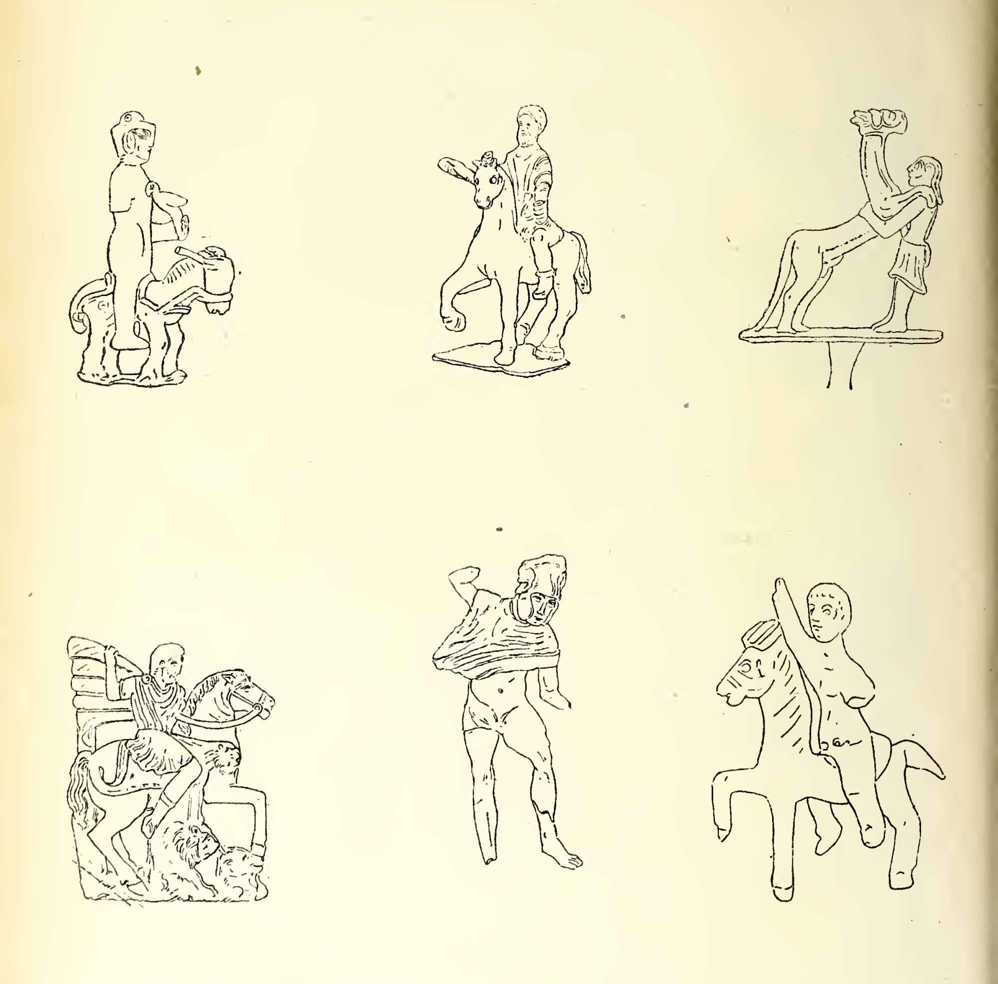








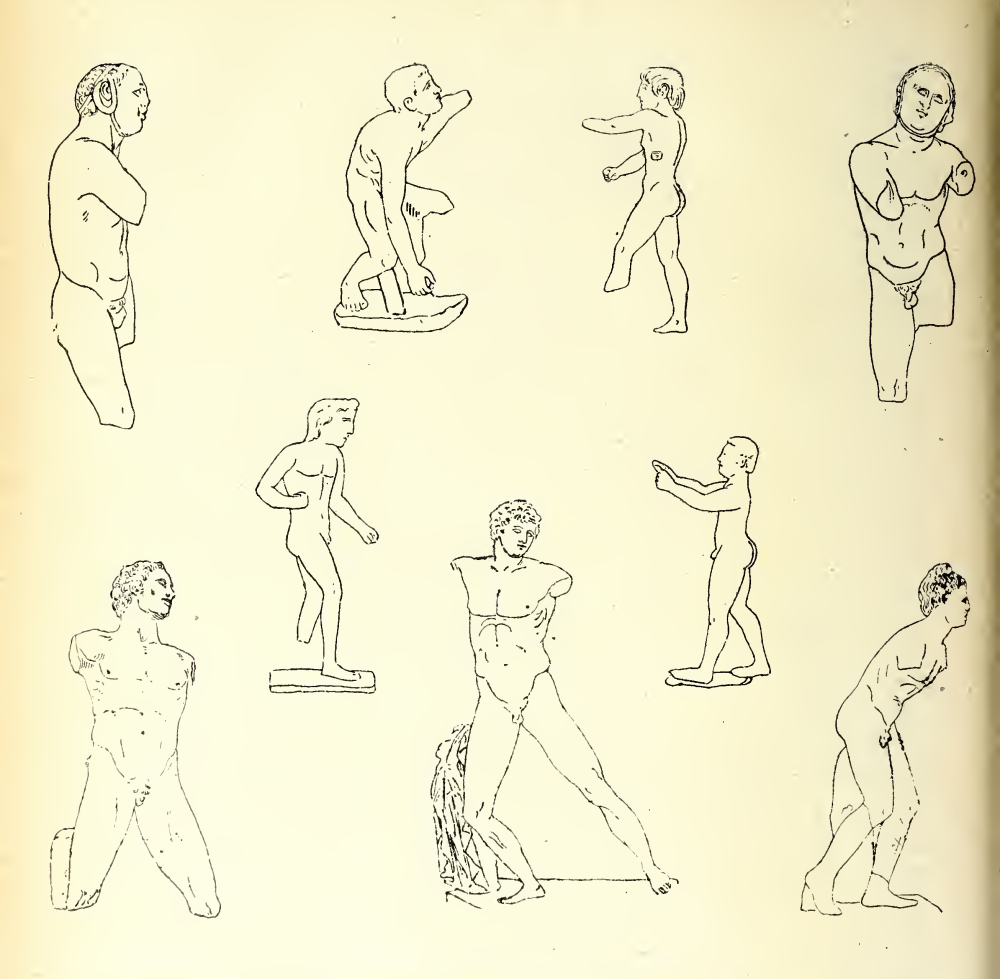
1. Milo. Athènes. Colosse. Phot. comm. p. Schiff. *Ra.*, 1902, II, p. 211. — 2. Gr. br. Grumento, *Catal. Forman*, pl. 1 (publié incorrectement avec deux cavaliers sur le même cheval, d'après les *Monum.*, plus haut, t. II, 533, 1). — 3. B. Brit. Mus. Commode ? *Bronzes*, pl. 26, 839. — 4. B. Alexandrette. Brit. Mus. Trouvé avec 82, 8. Hélios ou dieu Syrien. *Ra.*, 1902, I, pl. 8.



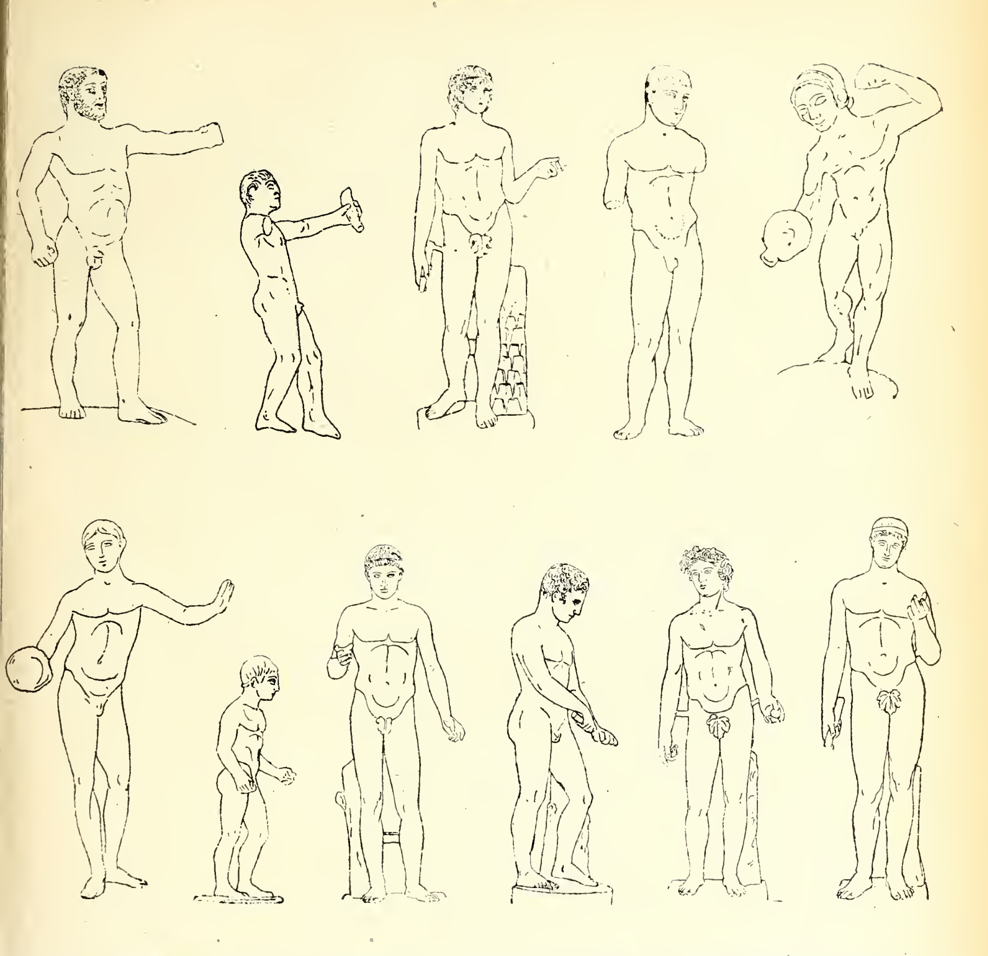
1. B. Syrie. Chantre, *Mission en Cappadoce*, p. 153, fig. 124. Fauconnier. Bas Empire? — 2. B. Rouen. Suspect. Phot. — 3. B. Chantre, *Miss. en Cappadoce*, pl. 25, 12. — 4. Philippopoli. *CR. Acad. Inscr.* 1900, p. 363. — 5. B. Belgrade. Apobate? *Oesterr. Jahresh.*, 1900, p. 172. — 6. B. Sofia, Dobrusky, *Matériaux* (en bulgare), t. V, p. 100, fig. 65; *Ra.*, 1913, I, p. 48.



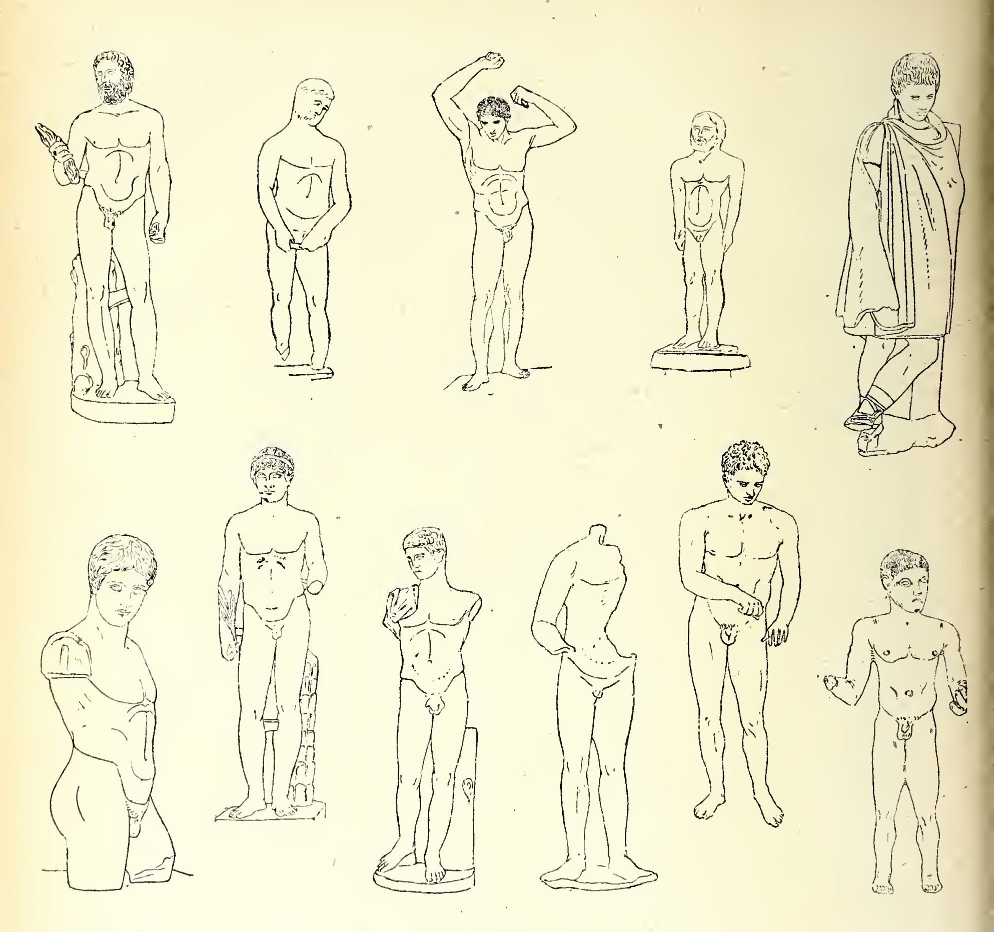
1. B. Grumento. *Catal. Forman*, pl. 2. 54 (voir plus haut, p. 149, 2). — 2. Civilà Lavinia. Brit. Mus. 1749. (don de Lord Savile). Phot. — 3. B. *Catal.*, *Bourguignon*, p. 58, n° 249. Aurige. — 4. B. Anazarbe. Chantre, *Miss. en Cappad.* ,p. 152. — 5. B. Brit. Mus. Alexandre à cheval ? *Bronzes*, pl. 26, 1618. — 6. Ermitage. Statuette. Kieseritzky, p. 12, n. 24 *b*. — 7. Pierre. Hanau. Dieu cavalier (avec roue) et anguipède. *Westd. Zft.*, 1901, p. 326. Cf. *Rép.* II, 532, C et *Ra.*, 1895, I, p. 310. — 8. Pierre. Stuttgart. Haug et Sixt, *Wurtemb.*, n. 235, fig. 86. Autres très mutilés, *ibid.*, p. 146, n. 192 ; p. 168, n. 238.



1, 4. Campanie. Coll. Stroganoff à Rome. Phot. comm. p. Helbig. — 2. Cerigotto. Athènes. Athlète ou Niobide. *Arch. Anz.*, 1901, p. 19. — 3. B. Delphes. BCH. 1896, p. 702. — 4. Voir 1. — 5. B. Dresde, *Arch. Anz.*, 1894, p. 121. — 6. B. Capoue. Ornement de vase. RM. 1887, p. 270, fig. 27. — 7. Rome, *Orto Botanico*. Phot. Déchelette. — 8. Rome, anc. coll. Della Valle. *Alb. de P. Jacques*, pl. 71 *b*. Probablement identique au Tyrannicide Boboli, *Rép.* I, 541, 4. — 9. Rome. Boston. Klein, *Praxit. Studien*, p. 3.



1. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 2, 212. — 2. B. Athènes. BCH. 1900, p. 7, fig. 3. — 3. Rome, Albani. Arndt, *Glypt. de Ny-Carlsb.* p. 34, fig. 13. — 4. B. Brit. Mus. Murray, *Greek bronzes*, p. 50, fig. 19. — 5. B. Tyskiewicz, puis Dutuit (Petit Palais). *Catal. Tysk.*, 123 ; *Coll. Dutuit*, pl. 149. — 6. B. *Catal. Forman*, 77. — 7. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 8, 232. — 8. Rome, Albani. A. 1090. — 9. Frascati. Boston. *Oesterr. Jahresh.*, 1901, p. 152; *Forsch. in Ephesos*, I, p. 195. — 10. Rome, Albani. A. 1097. Plutôt Dionysos. — 11. Rome, Albani. Réplique de la figure de Stephanos. A. 1093.



1. Rome, Colonna. Restauré en Zeus avec tête étrangère. A. 1137. — 2. B. Trèves. Athlète avec strigile. *Bonn. Jahrb.*, t. CIII, p. 10, fig. 5. *Forsch. in Ephesos*, I, 200. — 3. Restitution de l'athlète en bronze de Tarse (*Rép.* II, 548, 3). *Ra.*, 1899, II, p. 21. — 4. B *Catal. Forman*, 81. — 5. Tralles. Constantinople, 542. Athlète. *Mon. Piot*, t. X, pl. 4. — 6. Autrefois chez Bardini à Florence. La tête est étrangère au corps. *Festschrift Benndorf*, pl. 5. — 7. Formies. Ny-Carlsberg (*Atlas*, pl. 9). Torse seul antique. *Glypt. de N. C.*, pl. 21, p. 33. — 8. Coll. Martinetti à Rome, puis à Ny-Carlsberg (*Atlas*, pl. 9). Tête étrangère. Phot. comm. p. Helbig. — 9. B. Dresde. Phot. comm. p. Treu. — 10. Gr. br. restauré. Éphèse. Vienne. *Ausstellung*, p. 2; *Forsch. in Ephesos*, I, p. 181. — 11. B. Athènes, dans le commerce. A. 1288.



1. B. Brit. Mus. Manche de couteau (cf. S. Reinach, *Bronzes* fig. 188). *Bronzes*, p. 358, fig. 84. — 2. B. *Catal. Forman*, 96. — 3. B. *Ibid.*, 141. — 4. B. Coll. Schott à Iéna. A. 1472. — 5. B. *Catal. Forman*, 99. — 6. B. Chalon-sur-Saône. Manche de couteau. Phot. — 7. B. Amiens (trouvé place Gambetta). Dessin de Breuil. — 8. B. Lillebonne (1841). Rouen. Phot. — 9. Voir n. 7. — 10. B. Égypte. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 27, 853. — 11. B. Antioche. Constantinople. *Ra.*, 1899, II, pl. 18 ; *Jahrb. d. Inst.*, 1899, pl. 11.



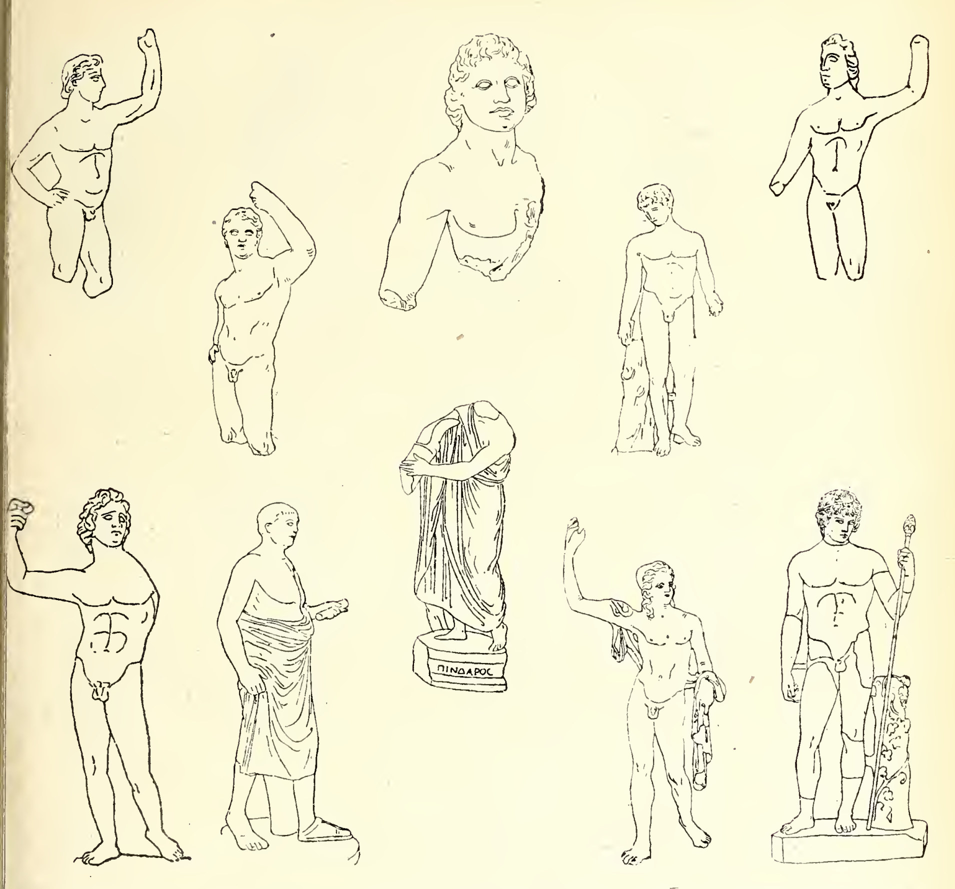
1. B. *Coll. Dutuit*, pl. 138 (151). — 2 (en haut au milieu). Pierre. Bedford. Charretier (cf. *Rép.* II, 537, 6). Haverfield, *Romano Brit. Northamptonshire*, p. 190, fig. 17. — 3. B. Sofia. Phot. — 4. B. Cologne. Samnite. Phot. — 5. B. Brit. Mus. Criophore. *Bronzes*, pl. II, 214. — 6 (au milieu). Londres (?). Brit. Mus. *Archaeologia*, t. XXXVI, pl. 26, fig. 16 ; *Bronzes*, n. 180. Laboureur. — 7. B. Cività Castellana. British Museum. *Bronzes*, pl. 13, 555. — 8. B. Espagne. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 20, 66. — 9. B. Piercebridge. Brit. Mus. Scott, *Antiquarian Gleanings*, pl. 18. — 10. B. Sofia. Phot. — 11. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 13, 556.



1. B. Avignon. Phot. — 2. B. Naples. Dresde (n. 23). Phot. comm. p. Treu. — 3. B. Rome. Spon, *Miscell.* p. 312. — 4. B. Torre Annunziata. Brit. Mus. *Annali*, 1853, pl. A-B, 3 ; *Bronzes*, 1628. — 5. B. Bosnie. *Wiss. Mitth.*, t. IV (1896), p. 162. — 6 (au milieu). B. Coll. His. de la Salle, puis Hoffmann et Dutuit. Berger portant l'arrière-train d'un chevreau. *Catal. Hoffmann* (1899), pl. 34 ; *Coll. Dutuit*, pl. 134. — 7 (à dr.). B. Péloponnèse. Louvre. Rd. 497. Mon dessin. — 8. Coll. Lazzeroni à Rome. Berger. A. 1171. — 9. B. Pompei. *Notizie*, 1889, p. 495. — 10. B. Naples. Dresde (n. 152). Aurige (?). Phot. comm. p. Treu. — 11. Colonna à Rome. Berger. A. 1152.



1. Rome. Spon, *Miscell.*, p. 312. Acteur ? — 2. Rome. Musée National. *Ra.*, 1902, I, p. 393. — 3. B. Brit. Mus. Négrillon nettoyant des chaussures. *Bronzes*, p. 269, fig. 27. *Catal. Hertz*, 1851, pl. 3. — 4. B. Tarragone. *Rev. de l'Art*, février 1900. — 5. B. *Coll. Dutuit*, pl. 138. — 6. B. Coll. Schott à Iéna. A. 1475. — 7. B. *Coll. Dutuit*, pl. 138. Fragment de lampe. — 8. B. Amiens. Dessin de Breuil. — 9. B. Rouen. Phot. — 10. B. Sparte. Coll. Jordan. *Jahrb. der Kunstsamml.* (Vienne), t. III. p. 8. — 11. Coll. Schott à Iéna. Vieux bossu. A. 1475. — 12. B. Borough Hill (Yorks). Brit. Mus. Vase en forme d'esclave. H. E. Smith, *Reliq. Isur.*, pl. 20.



1. B. Coll. Nelidoff à Rome (vente de mai 1911, pl. VII, 43). Wulff, *Alex. mit der Lanze* (Berlin, 1898) ; Helbig, *Führer* [2], II, p. 231. — 2 (au milieu). Priène. Ujfalvy, *Type phys. d'Alexandre*, pl. **12**; Wiegand-Schrader, *Priene*, p. 181. — 3. B. Constantine. *Coll. Farges*, pl. 1, 5. — 4 (à g.). Autre vue du n° 1. Ujfalvy, *Type phys. d'Alex.*, pl. 15. — 5. Ermitage. Statuette d'Antinoüs. Suspect. Kieseritzky, p. 132, n. 285. — 6 (à g.). B. Orange. Brit. Mus. Apollon? *Bronzes*, pl. 24, 799. — 7. Rome. Pal. des Conservateurs. Poète. *Oesterr. Jahresh.*, 1900, p. 82. — 8 (plus haut). Statue disparue, gravée dans le rec. de Lafreri (1569, pl. 110 : *Illustr. virorum... vultus*). Inscr. Πινδαρος. *Oesterr. Jahresh.*, 1900, p. 91. — 9. B. Louvre. 632. Ujfalvy, *Type phys. d'Alex.*, p. 61, fig. 20. — 10. Antinoüs d'Olympie, restauré par Treu à l'aide de la copie de Delphes. *Olympia*, t. III, p. 218.



1. Ermitage. Hadrien ? Kieseritzky, p. 104, n. 214. — 2. Ermitage. Aelius Verus ? Kieseritzky, p. 9, n. 18. — 3. Alexandrie. Brit. Mus. 1944. Phot. Cf. JHS. VI, p. 45. — 4. Ermitage. Lucius Verus. Kieseritzky, p. 104, n. 215. — 5. Restitution du colosse d'Auguste. Olympie. Treu, *Olymp.*, III, p. 232. — 6 (en bas à g.). Env. d'Ancône (1880), puis à Bologne chez Girotti, auj. au Mus. Rath à Genève. Jambes restaurées. Trajan. Phot. comm. par Th. de Saussure. — 7 (plus haut). Alexandrie (trouvé avec le n. 3). Brit. Mus. 1906. Phot. Bernoulli, t. III, p. 167, 13. Marc Aurèle. — 8. Éphèse. Brit. Mus. 1256. Partie inf. d'une statue de Lucius Verus dont la partie sup. était dans une coll. priv. à Smyrne. Phot. — 9. Munich, Résidence. Tête étrangère, jambes mod. A. 984. — 10. B. Brit. Mus. Marc Aurèle. *Bronzes*, pl. 26, 837.



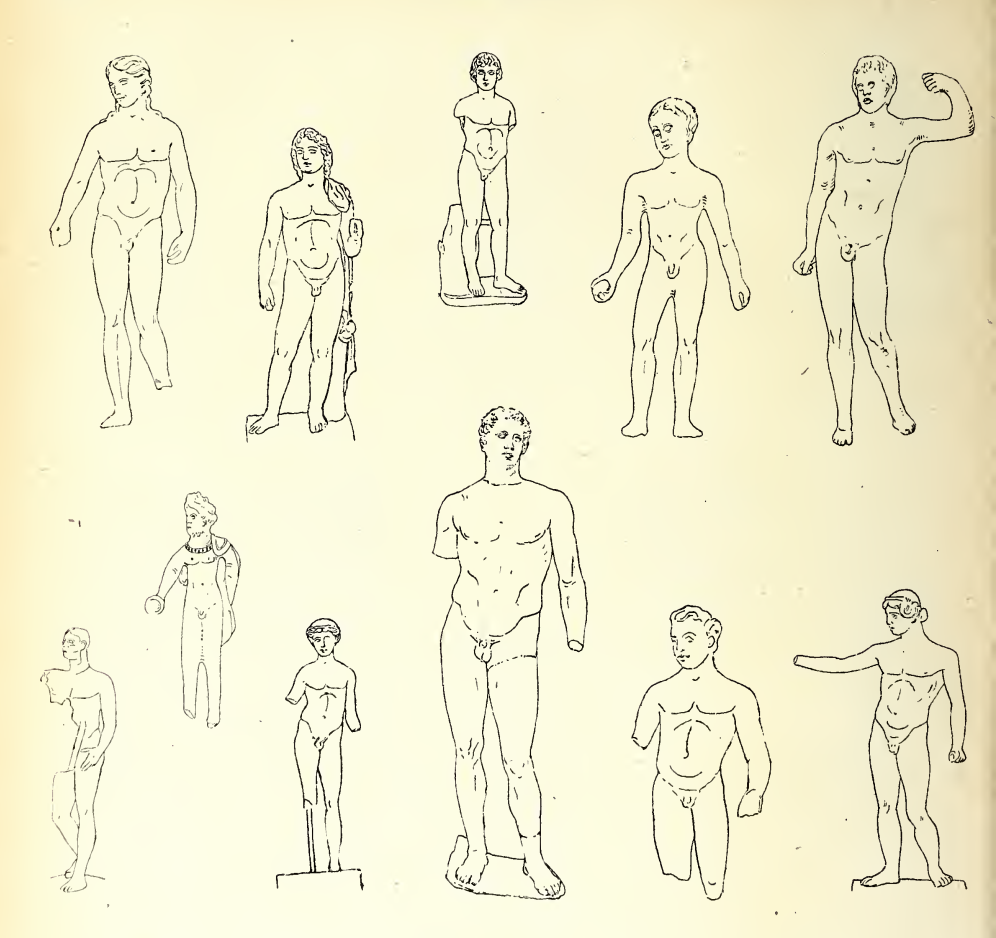
1. Philippeville. Antonin (mal, *Rép.* II, 575, 2). Gsell, *Mus. de Phil.*, pl. 8. — 2. Palerme. Sévère. Phot. Déchelette. — 3. Ermitage. Antonin. Kieseritzky, p. 105, n. 216. — 4. Carthage. Brit. Mus. 2048. Dessin. — 5. Alexandrie. Marc Aurèle. Main dr. sur corne d'abondance. Botti, *Fouilles*, p. 105. — 6. Constantinople. Phot. (cf. *Rép.* II, 577, 9). — 7. Munich, Résidence. Tête étrangère (de Socrate). A. 987. — 8. Rome. *Bull. comun.*, 1884, pl. 13. — 9. Mannheim. Tête étrangère. Phot. — 10. Priène. Brit. Mus. 1152. César ? Phot.



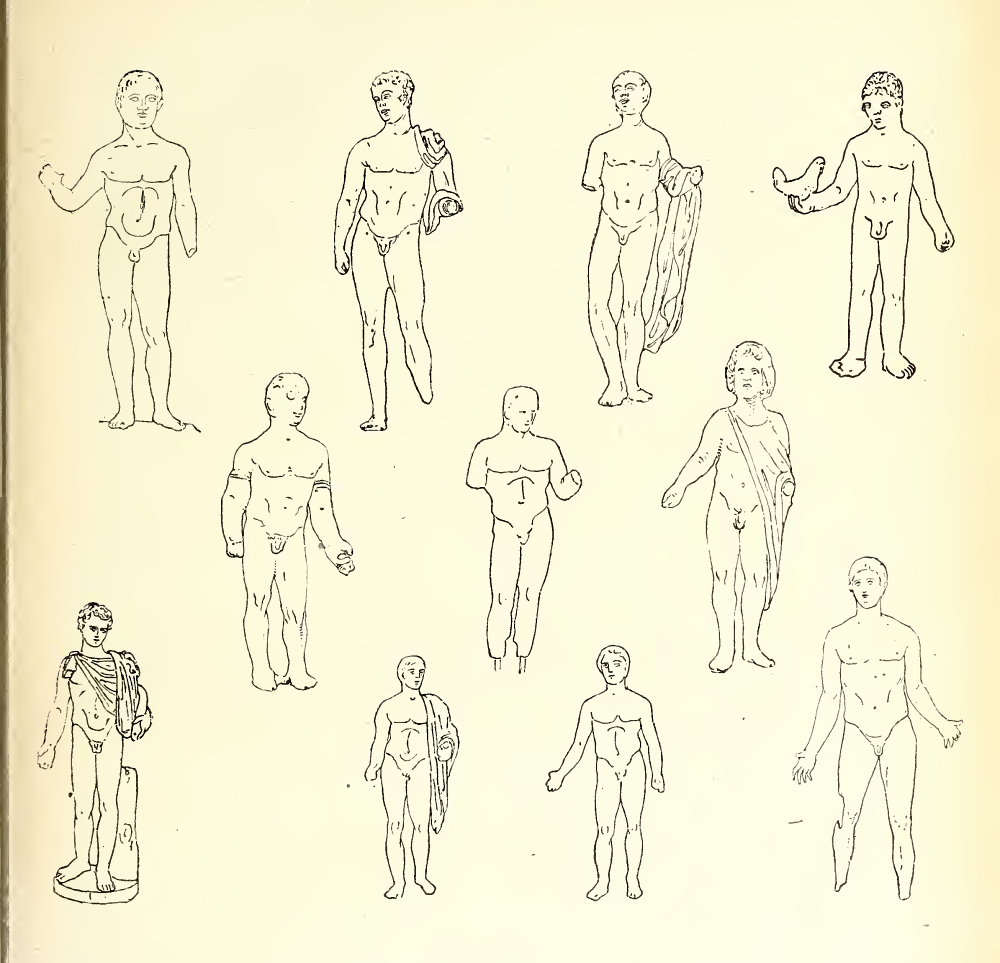
1. Lambèse. Tête étrangère. *Rec. de Constantine*, t. XXXIV (1900), pl. à la p. 194. — 2. Statue en bronze dite *Regisol*, autrefois à Pavie, détruite au XVIII[e] siècle, d'après une grav. de 1505 comm. p. Eug. Müntz. Cf. Müller-Walde, *Jahrb. preuss. K. Samml.*, XX, 2 ; Müntz et d'Essling, *Pétrarque*, p. 40. — 3. Gortyne. *Mon. antichi*, t. XI, p. 308. — 4 Kisamos. *Ibid.*, t. XI, pl. 25, 1. — 5. Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 12 *b*. — 6. B. Saalburg. Jacobi, *Römer-Kastell*, p. 208. Empereur ? — 7. Autref. coll. Della Valle à Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 12 *b*. — 8. Malaga, coll. Loring. Phot.



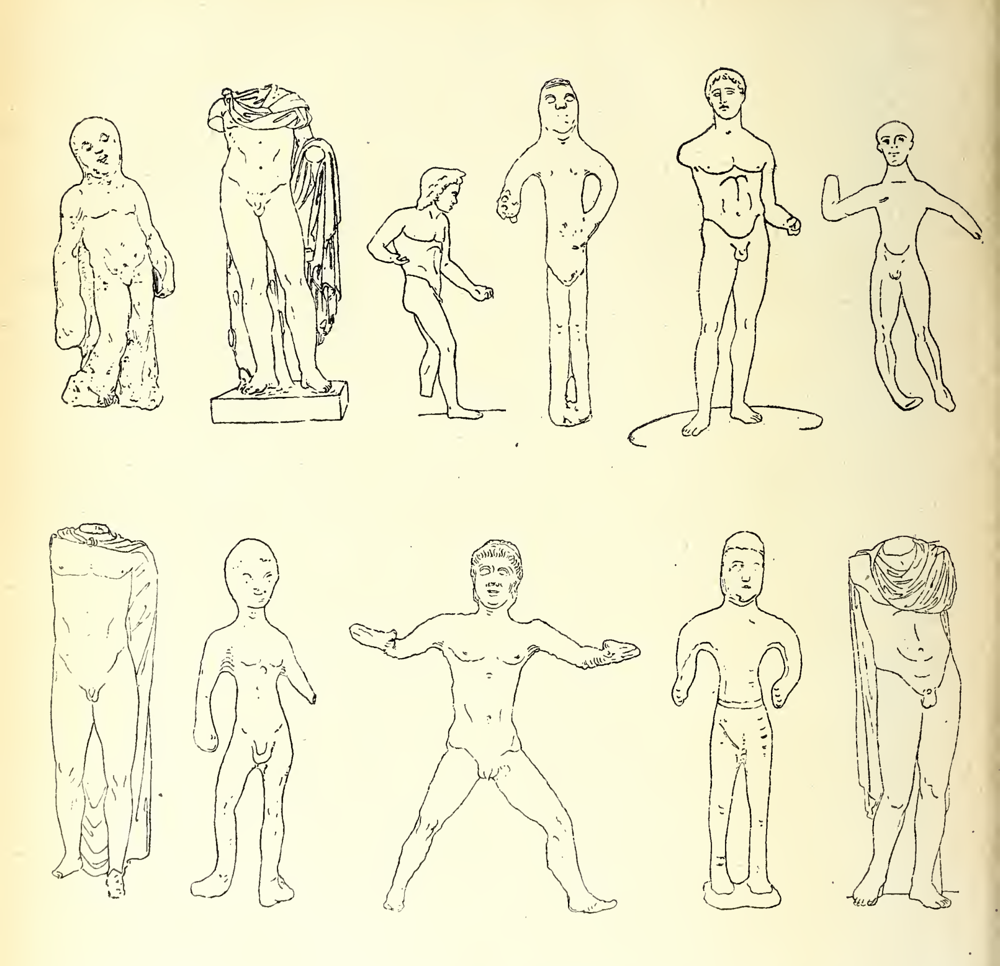
1. Beît Jibrîn. Cl.-Ganneau, *Archaeol. Researches*, t. II, p. 441. — 2. Ermitage. Kieseritzky, p. 106, n. 218. — 3. Nola. Naples. *Notizie*, 1900, p. 104. — 4. Paros. Dessin de Cyriaque. AM. XXV, pl. 6. — 5. *Ibid.* — 6. Adam Klissi, trophée. Tocilesco, *Fouilles*, p. 58, fig. 39. — 7. Adam-Klissi. *Ibid.*, p. 19, fig. 7. — 8. Khanguet el Kdim. Tunis. *Musée Alaoui*, pl. 12, 20.



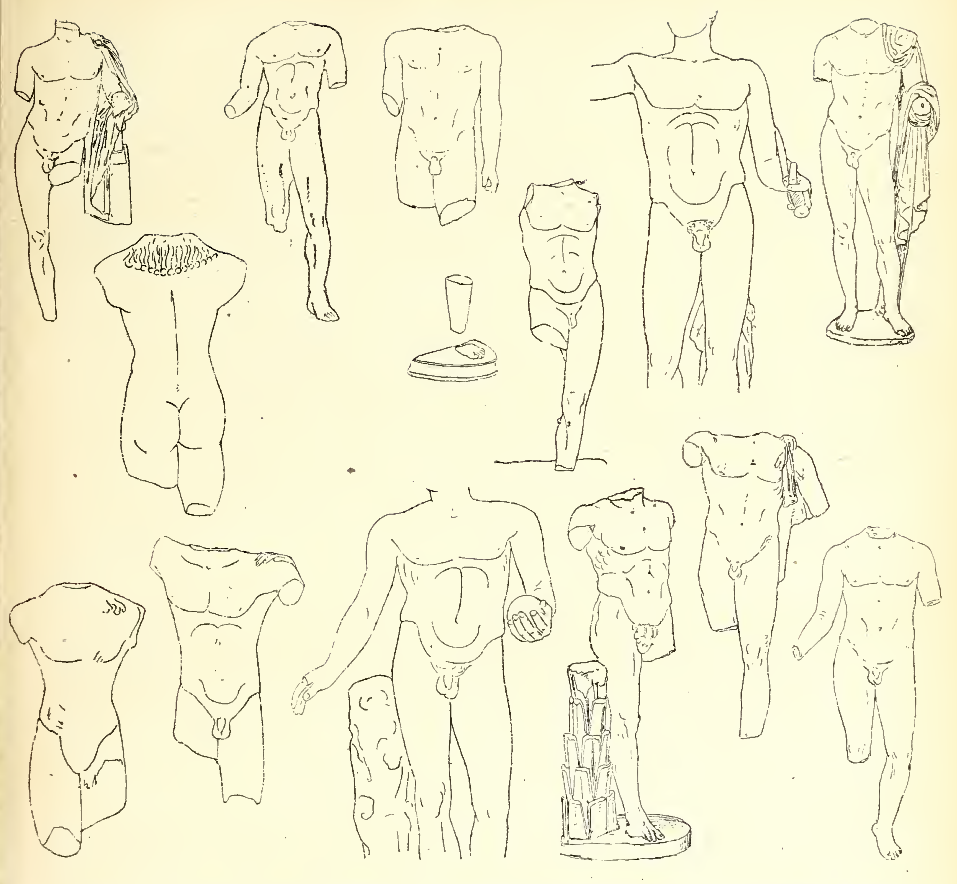
1. B. Pérouse. Dresde. Phot. Treu. Apollon ? — 2. Ermitage. Kieseritzky, p. 72, n. 157 *b*. Zeus ? — 3. Ermitage. Kieseritzky, p. 71, n. 157 *a*. Athlète ? — 4. B. Rouen. Phot. — 5. B. Rouen. Phot. — 6 (au milieu à g.). Monte Catria (Ombrie). Torques au cou. *Notizie*, 1901, p 417. Apollon ? — 7 (à g. en bas). Gr. br. Samsoun. Constantinople. *Ra.*, 1899, II, p. 209. Athlète ? — 8. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 28, 994. — 9. Agias de Delphes, copie antique d'un grand bronze de Lysippe (mal, *Rép.* II, 149, 11). BCH. 1899, pl. 11. — 10. B. Bourges, *Mém. antiq. Centre*, t. XXI, pl. 1, 2. — 11. B. Armento. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 2, 270.



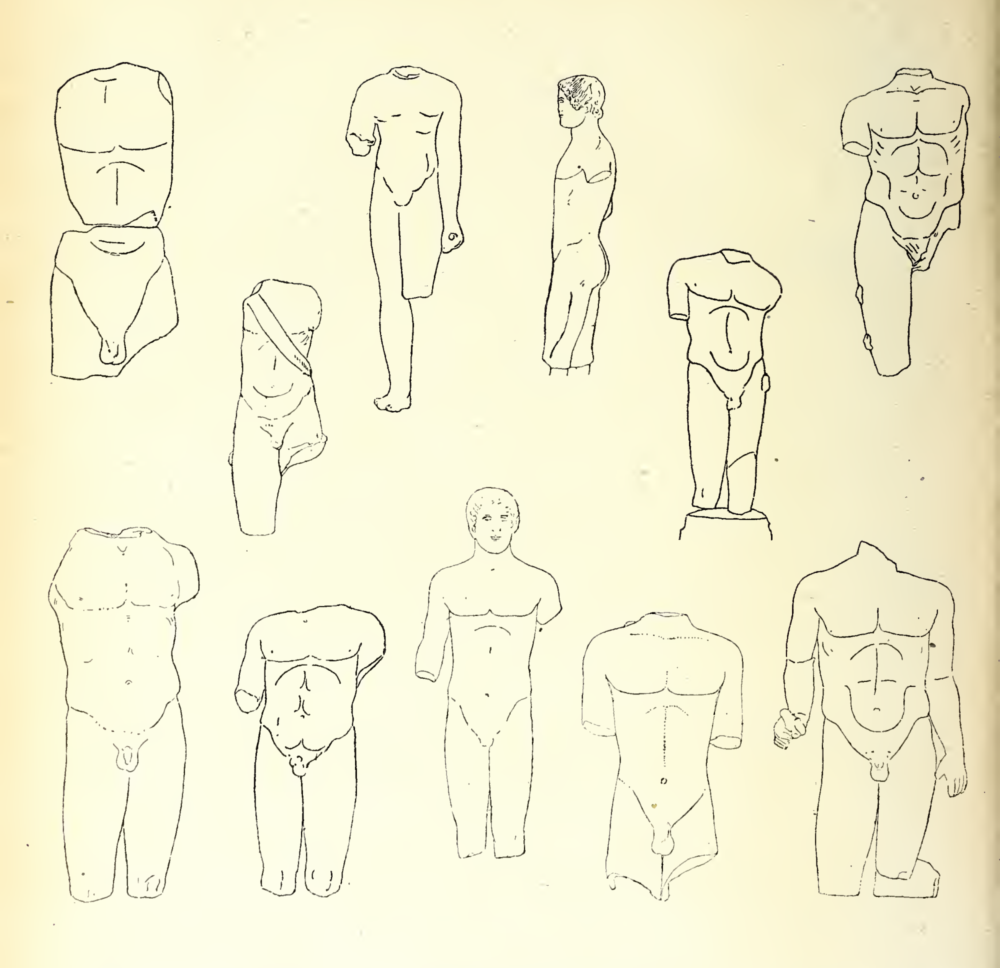
1. Munich, dans le commerce. A. 1052. — 2. B. doré. Mayence. Phot. — 3. B. Sofia. Phot. — 4. B. Athènes. BCH. 1900, p. 8, fig. 4. — 5. B. Rouen. Phot. Hermès ? — 6. B. Cologne. Phot. — 7. B. Sofia. Phot. Apollon ? — 8. Ermitage. Torse seul antique, Dionysos ? Kieseritzky, p. 4, n. 2. — 9. B. Cerigotto. Athènes, *Arch. Anz.*, 1901, p. 17. — 10. B. Cerigotto. Athènes, *Arch. Anz.*, 1901, p. 17. — 11. Gr. br. Makri. Ermitage. Pas dans le catal. de Kieseritzky. Dessin.



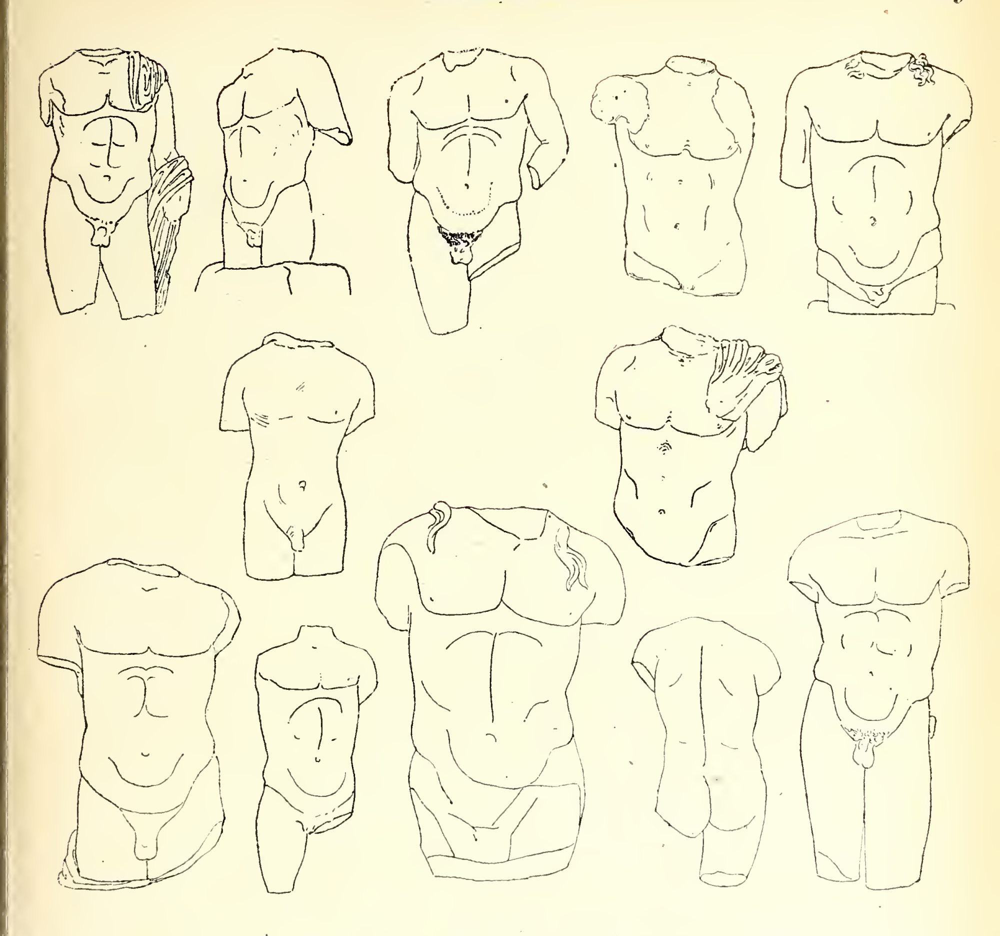
1. B. Rouen. Très fruste. Phot. — 2. Rome, *Orto Botanico*. Phot. Déchelette. — 3. B. Berlin. Esclave ? *Arch. Anz.*, 1894, p. 121. — 4. B. Rouen. Phot. — 5. Gr. br. Cerigotto. Athènes. 'Εφημ., 1902, pl. 17, 1. Staïs, *Guide*, I, p. 299. — 6. B. Sofia. *Ra*. 1899, I, 122. — 7 (2e rang à g.). Rhodes. Louvre. *Glypt. de Ny-Carlsb.*, p. 86, fig. 47. — 8. B. Rouen. Phot. — 9. B. Étrurie. Coll. Schott à Iéna. A. 1470. — 10. B. Rouen. Phot. — 11. *Glypt. de Ny-Carlsb.*, pl. 55. *Atlas*, pl. 27. Pâris ?



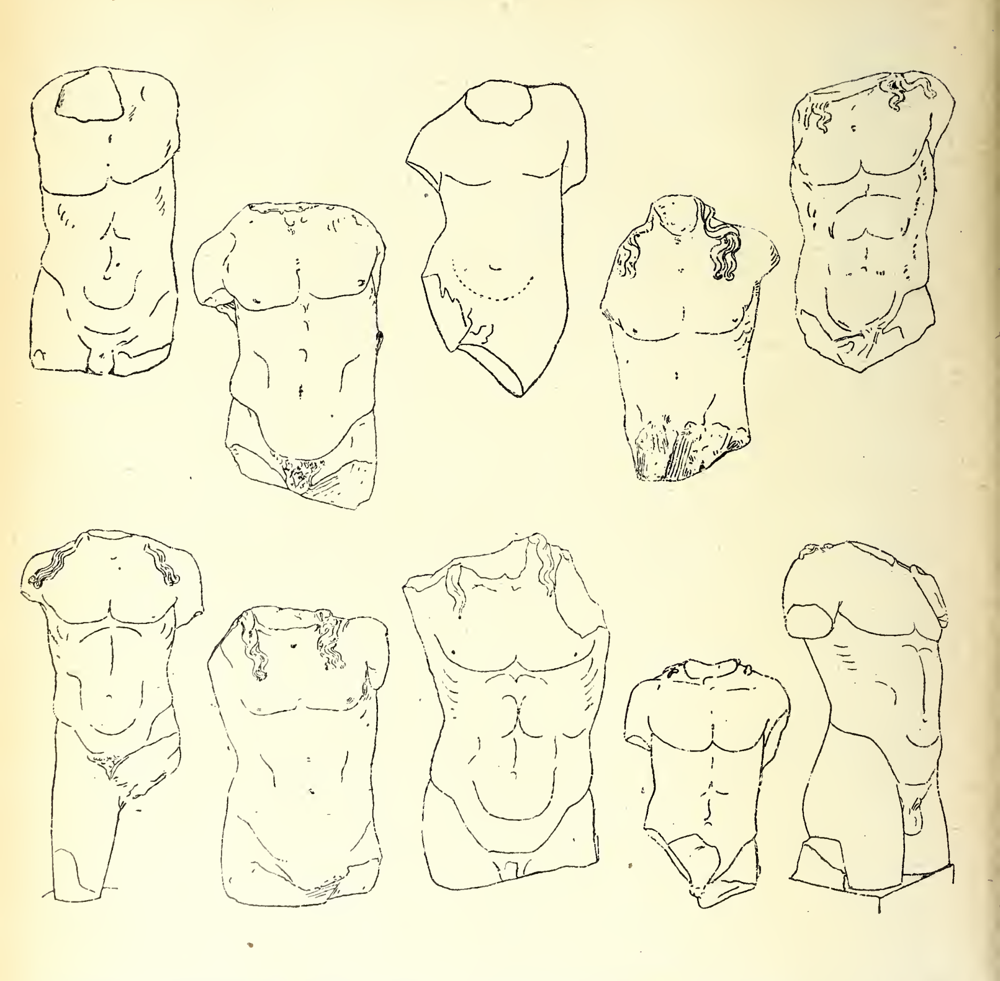
1. Delphes. Agélaos. BCH. 1899, pl. 12. *Fouilles de Delphes,* pl. 67. RM. 1905, p. 153. — 2. B. Louvre. *Catal. Bourguignon,* pl. 8, 233, voir plus bas n. 13. — 3. Rome. *Notizie,* 1901, p. 120. Apollon ? — 4 (même rangée). Colonna à Rome. A. 1145. — 5. Delphes. Sisyphos II. BCH. 1899, pl. 9. *Fouilles,* pl. 68 ; RM. 1905, p. 153. — 6 (2e rang). Revers de 8. — 7 (au milieu). Cherchell. Phot. comm. p. Gsell. — 8 (en bas à g.). Paros, puis Ny-Carlsberg (*Atlas,* pl. 1). AEM. XI (1887), p. 161. Apollon. — 9. Athènes. AM. XXV, pl. 16. 1. Lechat, *Sc. gr.* p. 405. — 10. Colonna à Rome. Diadumène mal restauré. A. 1135. — 11. Rome, *Orto Botanico.* Phot. Déchelette. — 12. Martres. Toulouse. Joulin, *Martres,* pl. 11, 140 E. — 13. B. Louvre. Mon dessin (= n. 2).



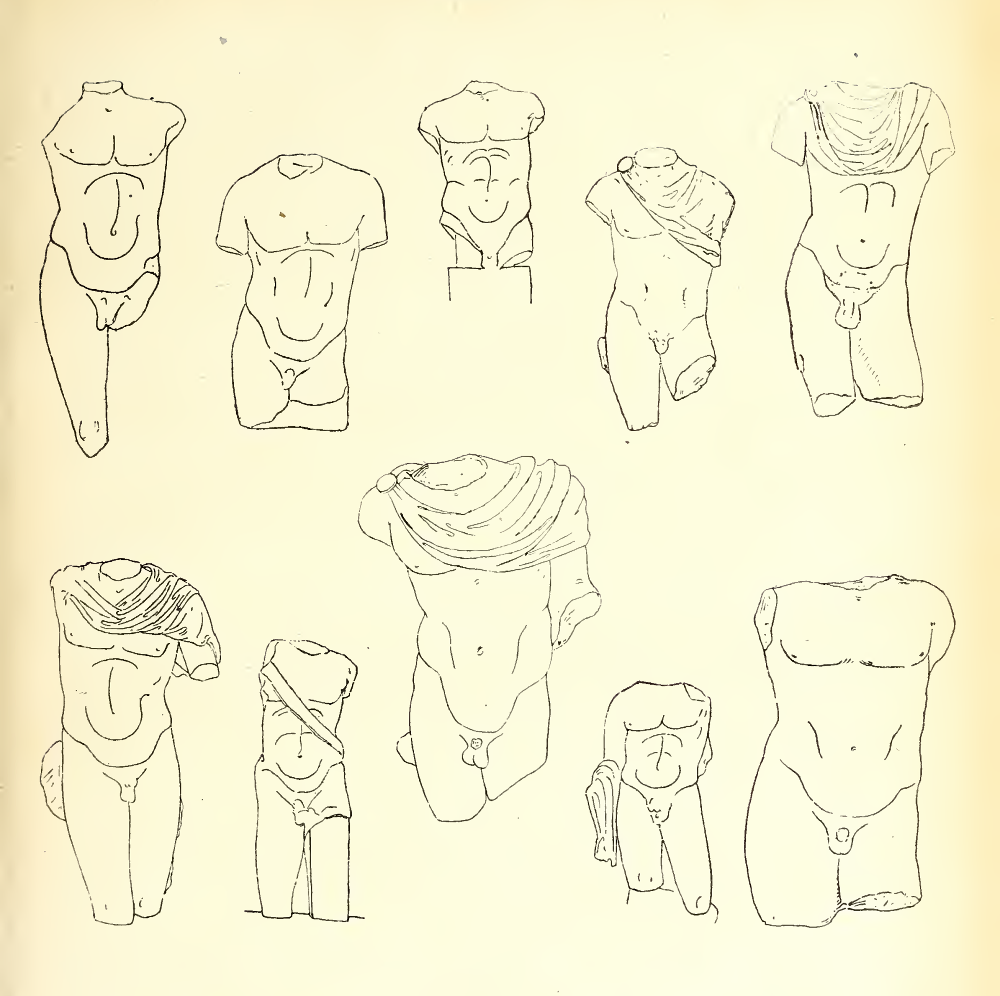
1. Delphes. BCH. 1900, p. 459. *Fouilles*, pl. 56. Apollon ? — 2. B. Londres (?). Guildhall. Dessin. *Catal.*, XV, 3. — 3. Athènes. AM. XXV, pl. 15. — 4. Farnèse. Brit. Mus. 2038. Phot. — 5 (2e rangée). Cagnat, *Timgad*, p. 257. Apollon ? — 6. Ermitage. Kieseritzky, p. 9, n. 16. Athlète ? — 7 (en bas à g.). Moulage au Louvre. — 8. Samos. AM. 1900, p. 153 ; 1912, p. 157. Apollon ? — 9. Face du n° 3. — 10. Akraephiae. Athènes (n. 11). Phot. comm. p. Couve. — 11. Colonna à Rome. A. 1134.



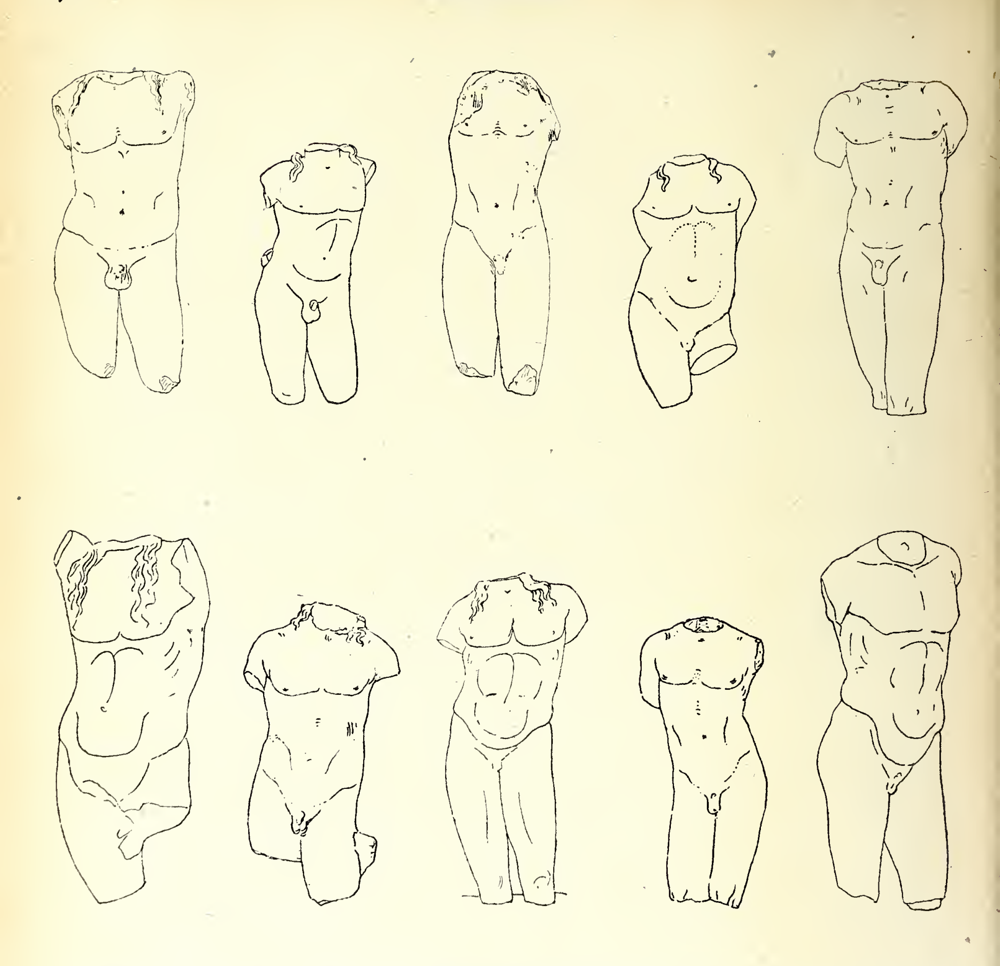
1. Hierapytna (Crète). Brit. Mus. 2037. Phot. — 2. Philippeville. Phot. Déchelette. — 3. Spiess à Rome, puis Ny-Carlsberg. *Glyptoth. de N. C.*, pl. 49. — 4. Paros. Louvre (don Cordier, 1892). Mon dessin. — 5. *Glypt. de N. C.*, pl. 25, 1. Réplique de l'Apollon de Mantoue. — 6. Samos. Boehlau, *Aus ion. Nekrop.*, p. 32; AM. 1900, p. 151. Apollon? — 7. Brit. Mus. 1246. Phot. de Ricci. — 8. Louvre (acq. 1902). Dionysos? Mon dessin. — 9. Gênes, Palazzo Bianco. Mon dessin. — 10. Loryma. Leake, puis Brit. Mus. 1555. Statuette de Dionysos. Phot. — 11. Essarois. Mignard, *Hist. d'un temple*, p. 37. Apollon? — 12. Coll. Mangani à Rome, A. 1177.



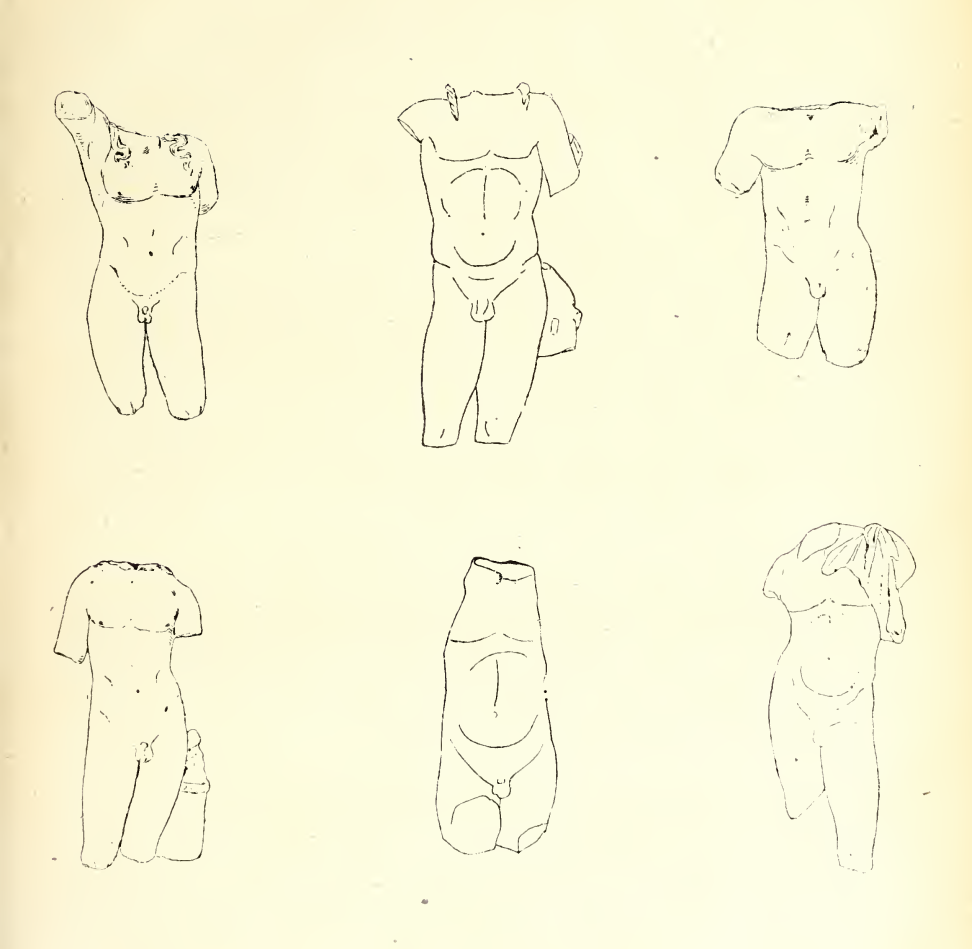
1. Samos. Enfant. AM. 1900, p. 163. — 2 (plus bas). Sparte. A. 1322. FW. 1614. — 3. Sidon. *Rev. bibl.* 1903, pl. 10, 24 *a*. Eros. — 4. Martres. Toulouse. Dionysos. Joulin, pl. 11, 156 *c*. — 5. Samos. AM. 1900, p. 157. Dionysos. — 6. Albani. A. 1098. Dionysos. — 7. Aix. E. 2185. A. 1390. Dionysos. — 8. Anc. coll. Pucci. Migliarini, *Alcuni fiori* (Florence, 1839), pl. 4. Dionysos. — 9. Samos. AM. 1900, p. 164. Enfant. — 10. Carthage. Tunis. *Ra.*, 1902, pl. 15. Dionysos.



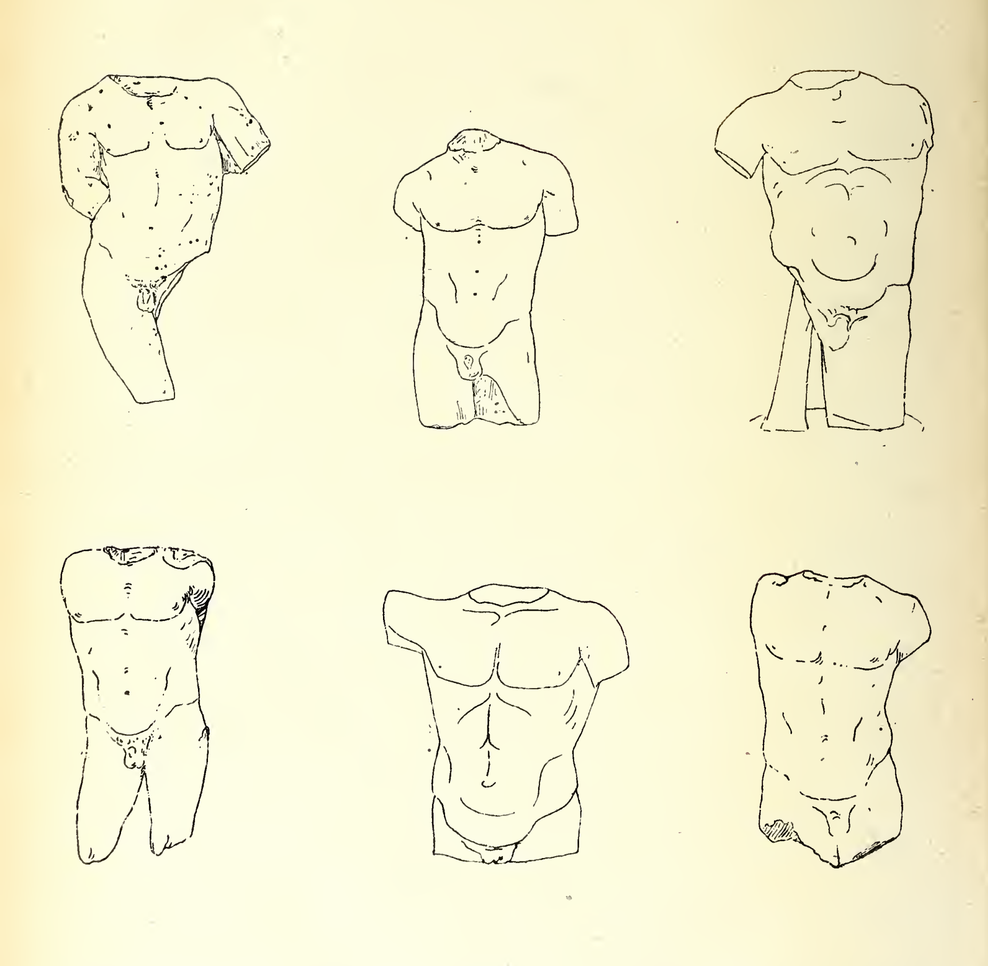
1. Gortyne. *Monum. antichi*, t. I, p. 72. — 2. Naples, coll. privée. A. 1197. — 3. Timgad. Phot. Déchelette. — 4. Pierre. Worms (1892). Mon dessin. — 5. Cologne (1893). Dit Ganymède. Phot. — 6. Cherchell. Phot. Gsell. Satyre. — 7. Timgad. Phot. Déchelette. — 8. Ostie (Porto). Dessin de Ricci. — 9. Essegg. *Oesterr. Jahresh. Beibl.*, 1900, p. 99. — 10. Salauris. Gibert, *Ciutats focenses del litoral*, Barcelone, 1900, p. 70.



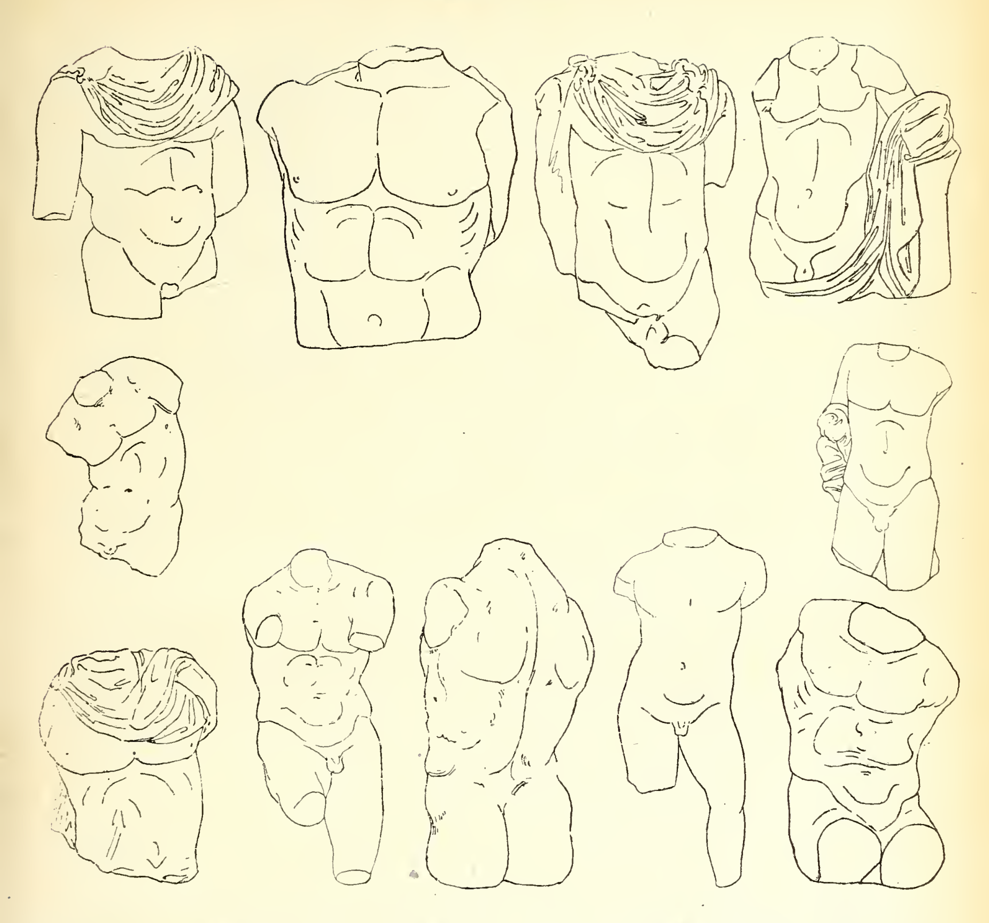
1. Sparte, Dionysos. A. 1323. — 2. Périnthe. Dionysos. *Oesterr. Jahresh.*, 1898, p. 119, fig. 31. — 3. Paros. Apollon. A. 1330. — 4. Gênes, Palais Royal. Mon dessin. — 5. Porphyre. Aix. E. 2481. A. 1394. — 6. Carthage. Dionysos. *Mus. Lavigerie*, pl. 5, 1. — 7. Martres. Toulouse. Dionysos. Joulin, pl. 13, 188 E. — 8. Beyrouth. Louvre (don Durighello, 1896). Dionysos. — 9. Martres. Toulouse. Joulin, pl. 12, 170 E. — 10. Este. Phot. comm. p. Marcel Reymond (marbre dans le commerce en 1902, ayant fait partie de la coll. des ducs d'Este).



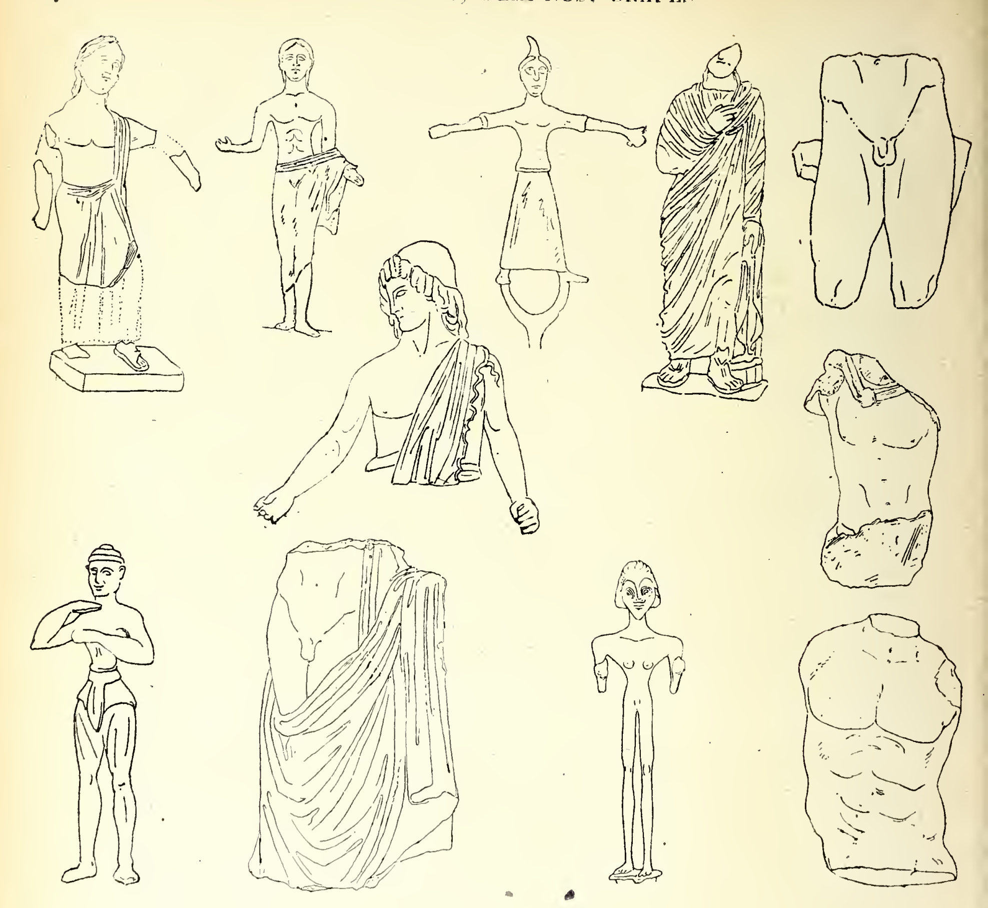
1. Martres. Toulouse. Joulin, pl. 11, 155 E. Dionysos. — 2. Brit. Mus. 2021. Statuette. Dionysos. Phot. — 3. Pierre. Le Châtelet. Fouilles Colson. Phot. — 4. Coll. Schott à Iéna. A. 1460. — 5. Sidon. *Rev. biblique*, 1903, pl. 10, 23. Eros. — 6. Cherchell. *Oesterr. Jahresh.*, 1898, pl. 5, 2. Anal. au Narcisse de Naples.



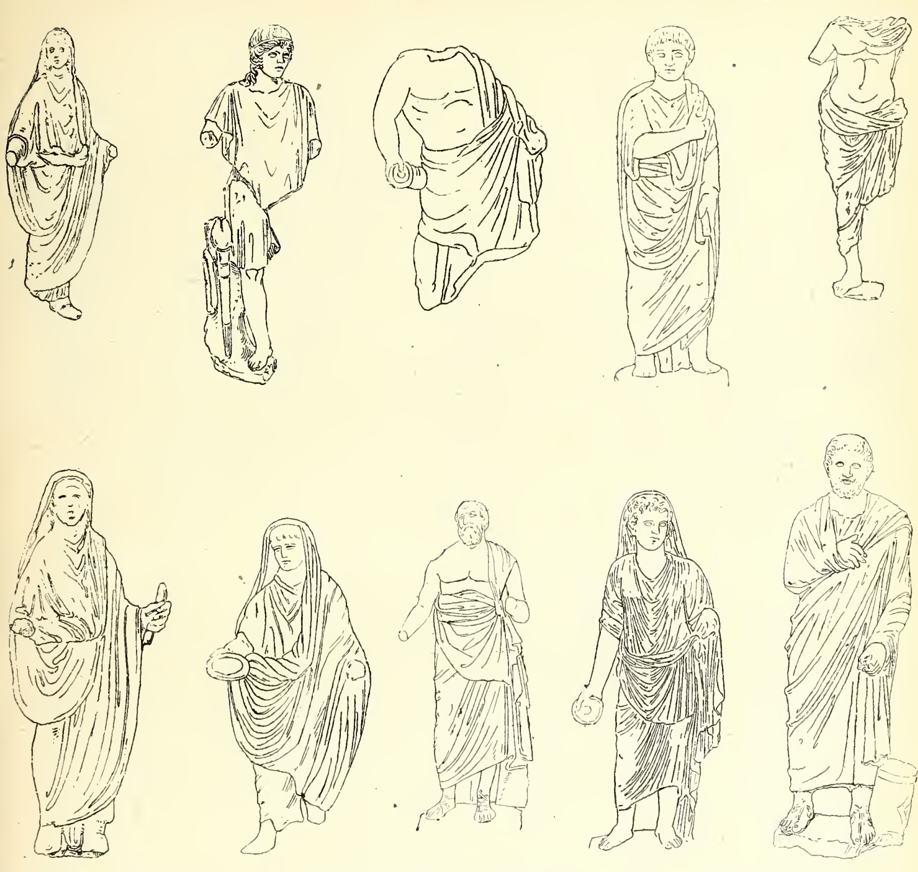
1. Martres. Toulouse. Joulin, pl. 11, 139 C. — 2. Delphes, métope d'un édifice du vᵉ siècle. *Rev. de l'art*, 1901, II, p. 374. — 3. Villa Albani. Statuette de Satyre ? A. 1107. — 4. Martres. Toulouse. Joulin, pl. 11, 141 B. — 5. Rome. Brit. Mus. 2028. Phot. — 6. Delphes. Ex-voto des Thessaliens. BCH. 1899, pl. 26, 2.



1. Alexandrie. Botti, *Fouilles*, p. 104. — 2. Éphèse. Brit. Mus. 1261. Statuette. Phot. — 3. Gortyne. *Mon. antichi*, I, p. 71. — 4. Halicarnasse. Brit. Mus. 2033. Statuette. Phot. — 5. Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 32. — 6. *Mus. de Tébessa*, pl. IV, 7. Apollon ? — 7. Théra. Hiller v. Gaertringen, *Thera*, t. I, p. 224. — 8. Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 67 ; *Ra.*, 1903, II, p. 124. — 9. *Ibid.*, pl. 66 *b*. — 10. Pierre. Landunum (Vertault). Mignard et Coutant, *Découv. d'une ville gallo-rom.*, pl. 7, 2. — 11. Rome. Anc. coll. Ciampolini. Capitole. Découv. en 1513. Discobole. Helbig, I, p. 454. *Bull. comun.*, 1899, p. 106 (= *Rép.* I, 523, 2).



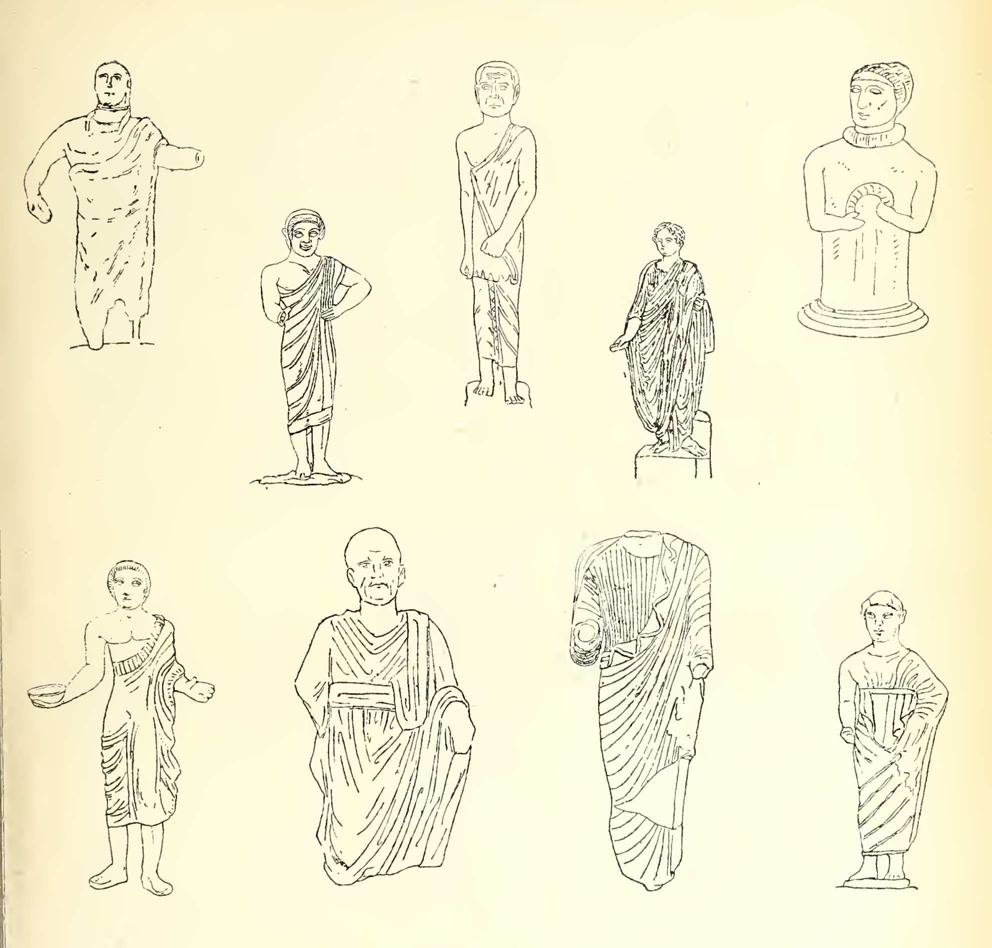
1. Pierre. Thermes du Mont-Berny à Compiègne. Cauchemé, *Fouilles de Compiègne*, 1900, pl. 8. — 2. B. Cervetri. Bruxelles. Phot. Cumont. — 3. B. Épidaure. RM. 1889, p. 166. — 4. Antioche. *Jahrb. des Inst.*, 1899, p. 184. — 5. Rome. *Notizie*, 1901, p. 123. — 6 (au milieu). B. Sidon. Louvre (1900). Adonis? Mauvais dessin de S. R. Avec la partie inférieure, acquise depuis, Rd. 411. — 7. Delphes, métope du temple rond. *Rev. de l'art*, 1901, II, p. 368. — 8. Plomb. Kampos (Laconie). Joueur de flûte. Perrot et Chipiez, t. VI, p. 159; Furtw. *Neue Denkm.*, II, p. 565. — 9. Malaga, coll. Loring. Phot. — 10. B. Chebâa en Judée. Coll. Gilbert. Vente Serrure, 24 janv. 1903. — 11. Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 64 *b*.



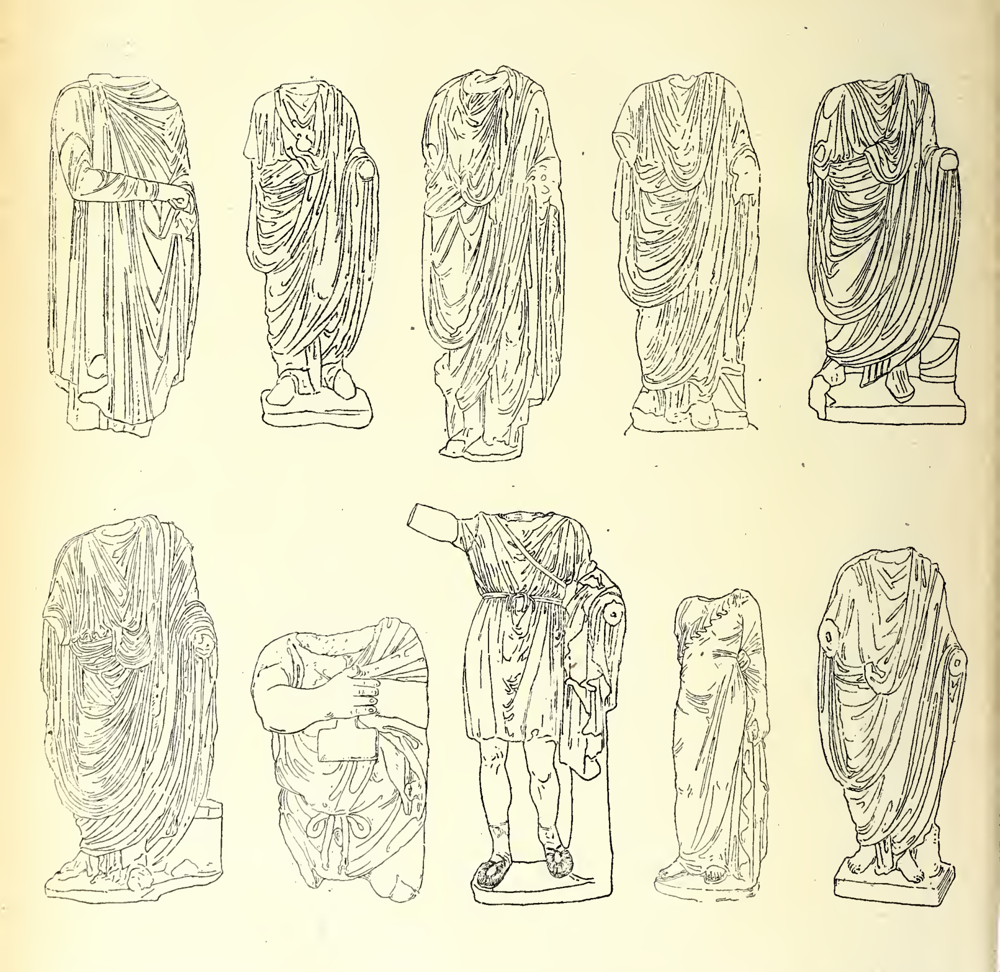
1. B. Rouen. Phot. — 2. Rome. Jeune prêtre du rituel d'Éleusis (παῖς ἀφ'ἑστίας) ; *Bull. comun.*, 1901, pl. 10. *Atti pontif. Accad.*, 1905, pl. 3 ; JHS 1909, pl. 1. Archaïsant. — 3. Pierre. Saalburg. Jacobi, *Römerkastell*, pl. 26, 1. — 4. Sofia. Dobrusky, *Matériaux* (en bulgare), t. V, p. 54, fig. 40. — 5. Fano, *Notizie*, 1899, p. 252. L'inscr. donne la date 27. — 6. B. Cricklade (Wilts). Brit. Mus. Orateur ? Phot. — 7. B. Coll. Briot à Smyrne. Phot. comm. p. Villefosse. — 8. Delphes. Philosophe. Dessiné d'après le moulage au Louvre. — 9. Munich, Résidence. Tête mod. A. 988. — 10. Élyros. *Monum. antichi*, t. XI, pl. 25, 2. — 11 (dans le texte). Steyert, *Hist. de Lyon*, t. I, p. 337 ; E. 1764. Asklépios (= *Rép.* II, 625, 6).



1. Agen. Phot. Déchelette. — 2, 3. B. Vaucluse ; coll. Blanchet à Paris. Paysan gallo-romain. *Mém. soc. antiq.*, LVII, p. 105. — 4. Col. Biscari à Catane. Phot. Déchelette. — 5. B. Mycènes. Perrot et Chipiez, t. VI, p. 758 ; 'Εφημ., 1891, pl. 2, 4. — 6. B. Étrurie. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 12, 522. — 7. B. Tirynthe. Perrot et Chipiez, t. VI, p. 757 ; 'Εφημ., 1891, pl. 2, 1. — 8. Rome. Pal. Massimi. Spon, *Miscell.*, p. 312. A. 2055. — 9. Aquino. Colosse. Phot. comm. p. Helbig. — 10. B. *Catal. Bardini*, III, 189. Chasseur? — 11. B. Épinal. Phot. — 12. B. Cologne. Dit *paysan ubien*. Phot.



1. B. Gand. Phot. — 2 (plus bas). B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 16, 509. — 3 (plus haut). Granit. Thèbes. Munich (n. 26). Phot. Bruckmann. — 4 (plus bas). Ermitage. Annius Verus. Kieseritzky, p. 106, n. 219. — 5. B. Levroux. Issoudun. Manche de poignard. Travail celtique. Blanchet, *Bull. soc. antiq.*, 1901, p. 7 du tir. à p. — 6. B. Madrid, anc. coll. Salamanca. Phot. comm. p. Graillot. — 7. Pierre. Méroliac (Cantal). Saint-Germain. E. 2749. — 8 Athènes. Donné à tort comme femme, *Rép.* II, 648, 8. Phot. comm. p. Couve. — 9. B. Étrurie. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 12, 680.



1. Ravenne, palais archiépiscopal. Phot. comm. p. Hubert. — 2. Rome. *Bull. comun.*, 1901, p. 178. — 3. Udine. *Coll. Cernazai*, pl. 29. — 4. Bordeaux. Jullian, *Hist. de Bord.*, p. 16. — 5. Maxula, Tunis. *Mus. Alaoui*, pl. 13, 25. — 6. Udine. Comme le n° 3 (pl. 34). — 7. Sparte. Inexpliqué. A. 1324. — 8. Delphes. Sisyphos I, BCH. 1899, pl. 24; *Fouilles de Delphes*, pl. 65; RM. 1905, p. 140. — 9 Éleusis. A. 1299. — 10. Fano. *Notizie*, 1899, p. 254.

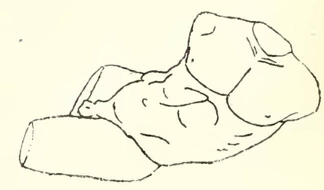


1. Lambèse. *Mél. de Rome*, 1898, pl. 11, 2. — 2. Brit. Mus. 2036. Phot. de Ricci. — 3. Thasos, coll. Christidis. Asklépios ? Phot. comm. p. Perdrizet. — 4. Apulum. Il tient un rouleau. *Oesterr. Jahresh. Beibl.*, 1900, p. 190. — 5. Lambèse. *Mél. de Rome*, 1898, pl. 11, 1. — 6. Malaga, coll. Loring. Phot. — 7. Brit. Mus. 1447. Terme. Phot. de Ricci. — 8. Agen. Phot. — 9. Philippeville. Phot. — 10. Chaoud el Batan. *Mus. Alaoui*, pl. 13, 27. — 11. Philippeville. Phot. Déchelette. — 12. Brit. Mus. Phot.



1. Camarina, haut-relief. *Mon. antichi*, IX, p. 258. — 2. Delphes. Ex-voto des Thessaliens. BCH. 1899, pl. 25, 2. — 3. Athènes. Louvre (n. 891). Mon dessin. — 4. Martres. Toulouse. Fragment de haut-relief. Joulin, pl. 14, 194. E. II, p. 62. — 5. Athènes. Louvre (1887). Mon dessin. — 6. Delphes. Ex-voto des Thessaliens. BCH. 1899, pl. 25, 1. *Fouilles*, pl. 66, 1; RM. 1905, p. 153. — 7. Périnthe. *Oesterr. Jahresh.* 1898, p. 120. — 8. Paros. Dessin de Cyriaque. AM. t. XXV, pl. 6. — 9, 10, 11. Voie sacrée des Branchides. Brit. Mus. 13, 10, 11; Newton, *Halicarn.* pl. 75 et 74. — 12. Fano. Empereur? *Notizie*, 1899, p. 255.

1. B. Brit. Mus. Musicien. *Bronzes*, pl. 13, 609. — 2. B. Brit. Mus. *Bronzes*, p. 259, fig. 26. — 3. Caire, *Arch. Anz.*, 1901, p. 202. — 4. B. Forman, 124. — 5. Ermitage. Poète ? Kieseritzky, p. 76, n. 166 *b*. — 6. B. Sofia. Phot. — 7. Tébessa. Phot. Cagnat. — 8. B. Éverak. Chantre, *Miss. en Cappadoce*, pl. 24, 11. — 9 (dans le texte). Brit. Mus. 1727. Statuette (Clarac, 804, 2017 A) Héraklès ou Fleuve ?





1, 5. Chios. Croquis informes de Conze d'après des originaux égarés. [AM. XXIII (1898), p. 155, 156. — 2. Éleusis. Femme avec vase. A. 1299. ; *Ra.*, 1908, I, p. 198. — 3. Delphes. Métope du ve siècle. *Rev. de l'art*, 1901, II, 374. — 4. Athènes. AM. 1890, p. 4 ; Lechat, *Mus. de l'Acrop.*, p. 343. — 5. Voir 1. — 6. Palerme. Phot. Déchelette. — 7. Clazomène. Louvre. *Ra.*, 1900, pl. 15. On possède les pieds et la base. — 8. Athènes. Lechat, *Mus. de l'Acrop.*, p. 369. — 9. Athènes. *Boudeuse*. Lechat, *Mus. de l'Acrop.*, p. 367. — 10. Même fig. Athènes. Collignon, *Hist. de la sculpt.*, t. I, p. 356, pl. 6, 2. (Les fig. 8-10 d'après des phot. comm. par feu Couve.)



1. Corinthe. Restitution d'après des fragm. *Am. Journ.*, 1902, pl. 4. — 2. B. Pérouse. Manche de patère. *Notizie*, 1900, p. 558, fig. 6. — 3. Athènes (Acropole). Furtw. *Originalstat.*, p. 5. — 4. B. Sabaria. Recsey, *Pannonia*, pl. 54, 8. Niké ? — 5. B. Camarina. Raguse, coll. Treffiletti. *Monum. antichi*, t. IX, p. 248, fig. 38. — 6. Venise. Furtw, *Originalstat.*, pl. 6, 2 (Clarac, 554, 1179). — 7. Xanthos. Brit. Mus. 96. Prachov, *Monum. Xanth.*, pl. 2, 5. — 8. Pierre. Albanie. Vienne, *Oesterr. Jahresh.*, 1, pl. 1. — 9. B. Étrurie. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 15. 607. — 10. Rome, *Bull. comun.*, 1901, pl. 6. — 11 (dans le texte). Cyrène. A Marseille en 1902, puis au Louvre. *Bull. arch.*, 1910, pl. 65.



1. B. Madrid. *Ra.*, 1898, I, 210. — 2. B. Madrid. *Ra.*, 1898, I, p. 210. — 3. Pierre. Yécla. Madrid. *Jahrb. des Inst.*, 1898, p. 131, 2; A. 1710; Paris, *Espagne*, I, p. 204. — 4. Pierre. Yécla. Madrid. *Jahrb.*, 1898, p. 131, 3. — 5. B. Madrid. *Ra.*, 1898, I, 207. — 6. Pierre. Yécla. Madrid. *Jahrb. d. Inst.*, 1898, p. 131, 1; Paris, *Espagne*, 1, p. 175. — 7. B. Naples. Pied de miroir. Collignon, *Hist. de la Sculpt.*, I, p. 423, fig. 218. — 8. B. Madrid. *Ra.*, 1898, I, p. 203. — 9. B. Étrurie. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 15, 492. — 10. B. Troade ? Berlin. Perrot et Chipiez, t. VI, fig. 319. Pleureuse ? Fig. anal. de Phaestos (*ap.* Maraghiani) et de Smyrne (*ap.* Furtw. *Neue Denkm.*, II, fig. 1.) Mycénien.



1. Carthage. Tunis. Koré ? *Rev. de l'art.*, 1899, II, p. 13; *Mus. Alaoui*, pl. 30, 3. — 2. Berlin. RM. 1900, p. 182 (cf. *ibid.*, pl. 3, 4, avec la tête dite d'Aspasie adaptée au même torse). Studniczka, *Kalamis*, p. 17. — 3. B. Sicile. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 2, 199. Aphrodite ? — 4. Carthage. Tunis, *Ra.*, 1902, pl. 16; *Musée Alaoui*, pl. 23, 3. Déméter. — 5. Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 10 *b*. — 6. Rome, anc. coll. Della Valle. *Ibid.*, pl. 73 *b*. Peut-être Clarac, 423, 749. — 7. B. Corfou. Brit. Mus. Mal *Rép.* II, 642 *b*. *Bronzes*, pl. 1, 197. — 8. B. Pérouse. Lampe. Phot. — 9. B. Étrurie. Brit. Mus. *Catal. Forman*, 70. — 10. *Alb. de P. Jacques*, pl. 72 *b* (peut-être Ludovisi, 146).



1. Delphes. Tympan du trésor de Siphnos. BCH. 1900, p. 602, fig. 4. — 2. B. Athènes. BCH. 1900, p. 11, fig. 8. — 3. B. Brit. Mus. Déesse tenant grenade (Kora ?). *Bronzes*, pl. 3, 198. — 4. B. Norba. *Notizie*, 1901, p. 531. — 5. B. Pignoria, *Orig. di Padova*, pl. à la p. 60. — 6. B. *Coll. Dutuit*, pl. 149. — 7. B. Brit. Mus. 528. Phot. Mansell. — 8. B. *Catal. Forman*, pl. 4, 71. — 9. B. Même source que 5, pl. à la p. 60. — 10. *Ibid.*

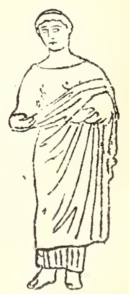


1. 9. Statuette app. à Cumont à Bruxelles, copie (antique ?) de la Flore Farnèse. Phot. — 2. B. Brit. Mus. *Bronzes*, pl. 14, 612. — 3. B. Sabaria, Recsey, *Pannonia*, pl. 54, 7. — 4. 10, B. Busignano. *Musée archéologique*, 1875, p. 41. — 5. B. Pignoria, *Orig. di Padova*, pl. à la p. 60. — 6. B. Crécy-sur-Serre. Coll. Minot. Pas antique. Dessin de Breuil. — 7. B. Brit. Mus. 496. Phot. Mansell. — 8. B. Rouen. Phot. — 9. Voir n. 1. — 10. Voir n. 4. — 11. B. Brit. Mus. Murray, *Greek bronzes*, p. 31, fig. 11.



1. Colonna à Rome. A. 1132. — 2. Ermitage. Kieseritzky, p. 127, n. 276. — 3. Ermitage. *Ibid.*, p. 124, n. 269. — 4. *Ibid.*, p. 97, n. 198. Sabine ? — 5. Venise. Furtw. *Originalstat.*, pl. 6, 3 (D. V, 215). — 6. Pouzzoles. *Gaz. B.-Arts*, 1902, I, 349 ; *Notizie*, 1902, p. 58. Prêtresse. — 7. Coll. Böhm à Munich. A. 1037. — 8. Rome. *Alb. de P. Jacques*, pl. 60 *b*. Peut-être = Amelung, *Florenz*, 170. Type d'Anchyrrhoé. — 9. Plomb. Saint-Félix (Oise). Coll. Baudon. *Soc. acad. de l'Oise*, t. XV (1896). Comm. p. l'abbé Breuil. — 10. B. Dresde. Phot. Treu.

1. Cos. Coll. Naue à Munich, vendue en 1908. A. 1043. — 2. Munich, Résidence. Fig. funéraire. A. 908. — 3. Cyrène. Louvre. *Arch. des Miss.*, 1850, t. X, pl. 10 (cf. *Oesterr. Jahresh.*, I, p. 5). *Rép.* II, 244, 9, mieux, mais sans le bracelet. — 4. Statue trouvée dans le Midi de la France. Phot. comm. p. Espérandieu. — 5. Coll. Arndt, à Munich (1903), puis à Budapest, n. 3 (catal. Hekler). *Mél. Perrot*, p. 205. — 6. Munich, Résidence. A. 923. — 7. Rome, dans le commerce. Tète et bras mod. A. 1185. — 8. B. Anc. coll. Marquand à New York, *Harper's Weekly*, 1898, p. 1085, 6. — 9. Palerme. Phot. Déchelette. — 10. Bruxelles, 24. E. 3996. Phot. comm. p. Cumont. — 11 (dans le texte). B. *Catal. Sambon*, pl. 12, 6.





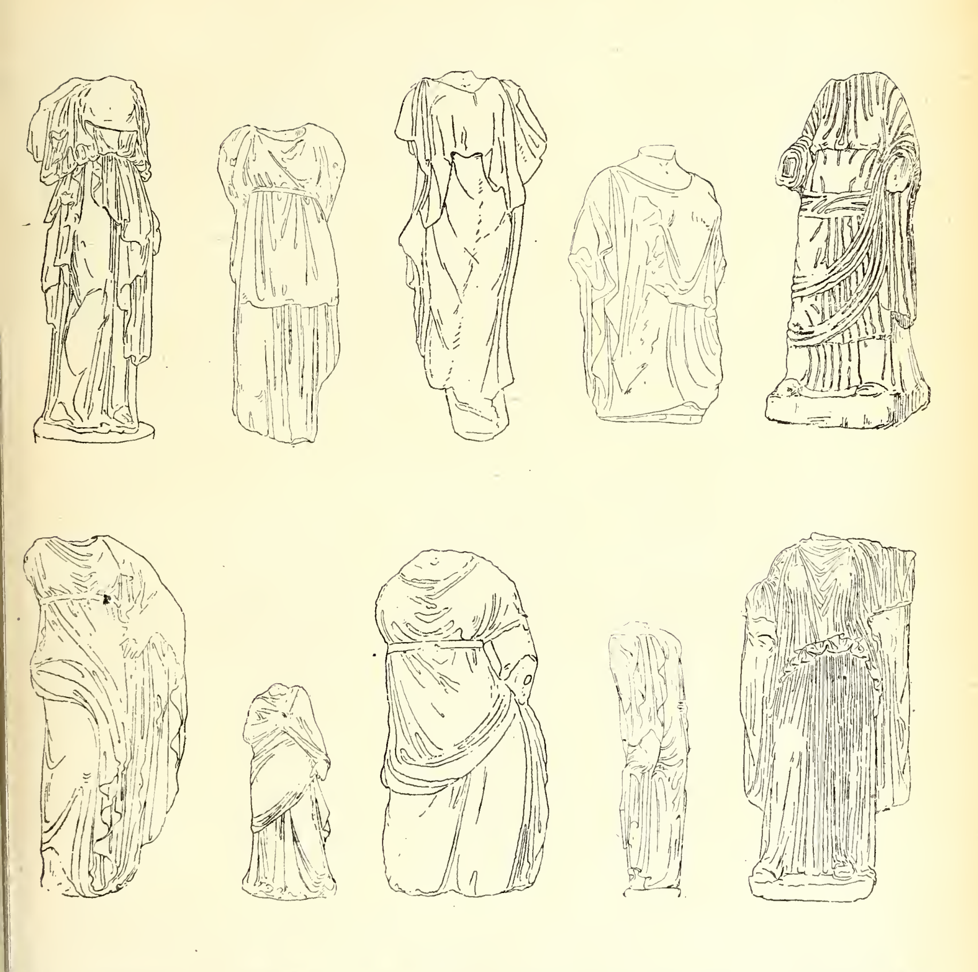
1. Rome. *Album de P. Jacques*, pl. 89. — 2. Ravenne. Phot. comm. p. Hubert. — 3. Campana. Rouen. Réplique de l'Herculanaise de Dresde. Phot. — 4. Munich, Résidence. Tête, bras et lion mod. A. 918. — 5. Rouen. Phot. — 6. Venise. Furtw. *Originalstat*, pl. 6, 1 (D. V, 108). — 7. Corinthe. *Amer. Journ.*, 1902, pl. 16, p. 424. — 8. *Ibid.*, p. 423, pl. 15. — 9. B. Pérouse. Phot. — 10. Rome. Borghèse (MD. I, 1534). Flasch, *Die sogen. Spinnerin*, p. 8; *Am. J.*, 1902, pl. 15. — 11. Le Caire. *Arch. Anz.*, 1901, p. 204; *Am. J.*, 1902, p. 424.



1. Cherchell. Alger. *Catal. du Mus. des antiq. algériennes* (1898-99). pl. 3. — 2. Carthage. Tunis. (= *Rép.* IV, 411, 2). — 3. Memphis. Cumont. *Mithra*, t. II, p. 522, fig. 488. — 4. Khanguet el Kdim. *Musée Alaoui*, pl. 13, 21. — 5. Dessiné en Italie par Heemskerk. *Jahrb. d. Inst.*, 1891, p. 165, fig. 7. — 6. Antium. Mus. des Thermes (1907, 450.000 fr.) Sexe incertain. Klein, *Praxit. Stud.*, p. 40 ; *Oest. Jahresh.*, 1903, pl. 7 ; *Rev. de l'art*, 1909, II, 452 ; *Emporium*, août 1907 ; *Ra.*, 1910, I, p. 174. Mal, *Rép.* II, 660, 4. — 7. Calcédoine (haut. 0 m. 102). Berlin. Furtw. *Beschr. der geschnitt. Steine*, p. 354. — 8. B. *Catal. Saulini*, pl. 3, 221. — 9. Coll. Lazzeroni à Rome. A. 1170. — 10. Anc. coll. Bufali à Rome. *Album de P. Jacques*, p. 79 *b*. — 11 (dans le texte). Gênes, Palazzo Bianco. A. 1366. Mon dessin.



1. Trouvée à Rouen ; crue à tort antique. E. 3077. — 2. *Mus. de Timgad*, II, 3 (cf. Cagnat, *Timgad*, p. 112, sans la tête). — 3. Cydonia. Haut-relief funéraire. *Monum. antichi*, t. XI, p. 384, fig. 71. — 4. *Mus. de Timgad*, II, 2. — 5. Rome. *Orto Botanico*. Phot. Déchelette. — 6. B. Rouen. Phot. — 7. Carthage. *Mus. Alaoui*, pl. 31, 1. Statuette. — 8. Théra. Athènes (n. 780). *Oesterr. Jahresh.*, I, p. 4. Funéraire. — 9. B. Rouen. Phot. — 10. Paros, puis New-York (*Bull. Metr. Mus.*, 1908, p. 4). AEM. XI, pl. 6, 1.



1. Philippeville. Gsell, *Mus. de Phil.*, pl. 7, 4. — 2. Paros. A. 1333. — 3. Paros. AEM. XI (1887), pl. 6. — 4. Xanthos. Brit. Mus. (n. 97). Prachov, *Antiquiss. monum. Xanth.* pl. II, 6. — 5. Madaure. Phot. comm. p. Cagnat. — 6, 7, 8. Brit. Mus. 2091, 2088, 2089. Phot. de Ricci. — 9. Comme le n° 4, *ibid.*, pl. II, 4. Br. M. 98. — 10. Munich, Résidence. Déméter ? A. 907.



1. Memphis. Femme tenant une branche. Cumont, *Mithra*, II, p. 522, fig. 489. — 2. Rome, voie Prénestine. Phot. comm. p. Helbig. — 3. Coll. Mangani à Rome. A. 1176. — 4. Carthage. *Mus. Lavigerie*, p. 8. (*Rép.* II, 676, 5). — 5. Rome, *Orto Botanico*. Phot. Déchelette. — 6. Carthage. *Mus. Lavigerie*, pl. 4, 1. — 7. Smyrne. Arndt-Bruckmann, *Denkmäler*, *ad* n. 539, p. 2. — 8. Théra. Hiller, *Thera*, t. I, pl. 23. — 9. Morillon près Genève, puis Musée (MD. 1481, palais Valentini). *Arch. Anz.*, 1895, p. 51. Kora ? Phot. comm. p. Duval. — 10. Italie. J'ai égaré la référence.



1. Monte Cavo (Latium). *Notizie*, 1897, p. 39. — 2. B. *Catal. Bardini*, pl. 3, 191. Étrusque. — 3. Carthage. Phot. comm. p. Gauckler. — 4. Tébessa. Tête d'éléphant sans trompe à gauche. Province d'Afrique. *Mus. de Tébessa*, pl. 4, 5. — 5. Portogruaro. Phot. comm. p. Graillot. — 6. Pétersbourg. Académie des Beaux-Arts (catal. Treu, 352). Dessin. — 7. Théra. Munich. Résidence. Statuette. A. 917. — 8. Cyrène. Brit. Mus. 1467. Phot. — 9. Rome, voie Appienne. Phot. comm. p. Helbig. — 10. Rome, dans le commerce. A. 1182.



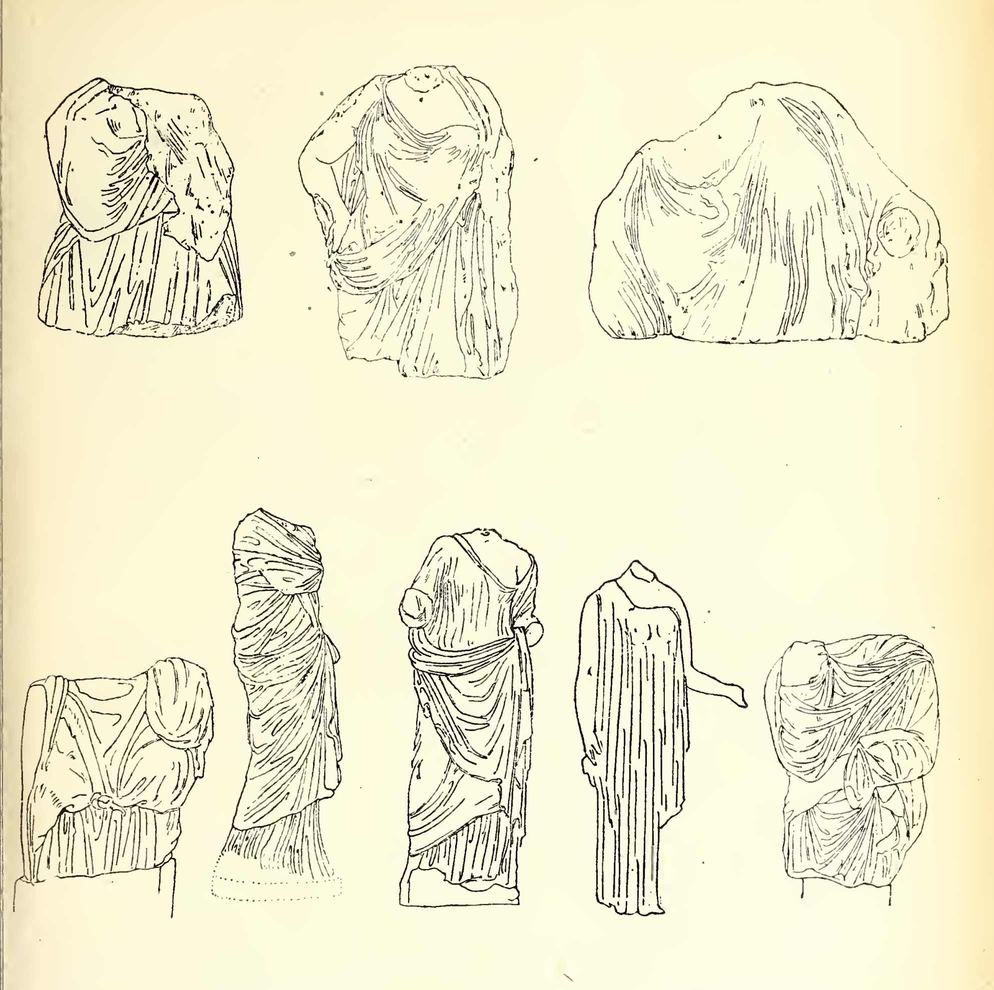
1. Le Caire. *Arch. Anz.*, 1901, p. 200. — 2. Suse. Statuette. Morgan, *Rech. archéol. à Suse*, t. I, p. 122, fig. 261. — 3. Udine. *Catal. Cernazai*, pl. 28, 1. — 4. Pola. AEM. XV (1892), p. 159. — 5. Philippeville. Phot. Déchelette. — 6. Barcelone (1875). Phot. comm. p. Graillot. — 7. Udine. *Catal. Cernazai*, pl. 28, 2. — 8. Arles (en deux morceaux). Dessin de Champion. — 9. Sofia. Dobrusky, *Matériaux* (en bulgare), t. V, p. 53, fig. 39; *Ra.*, 1913, I, p. 59. — 10. Égine. Restée dans l'île, phot. dans le recueil Armand au Cabinet des Estampes, t. XXXIII, p. 52. Cf. t. II, 679, 8.



1. Leptis. Méhier, *Mission en Tripolitaine*, pl. 9. — 2. Pierre. Fouron-le-Comte. Bruxelles. *Catal.* de Cumont, p. 27, n. 16 ; E. 4007. — 3. Rome. *Orto Botanico*. Phot. Déchelette. Cf. le nº 1. — 4. Halicarnasse (d'une villa romaine). Brit. Mus. 1112. Phot. — 5. Munich. Résidence. A. 924. — 6. Cherchell. Phot. Gsell (moins complet, *Rép.* II, 675, 1). — 7. Lambèse. *Mél. de Rome*, 1898, pl. 11, 3. — 8. Thibica. Phot. comm. p. Cagnat. — 9. Metz. *Jahrb. f. lothring. Gesch.*, 1905, pl. 1. E. 4299. — 10. Halicarnasse. Brit. Mus. Statuette. Phot.



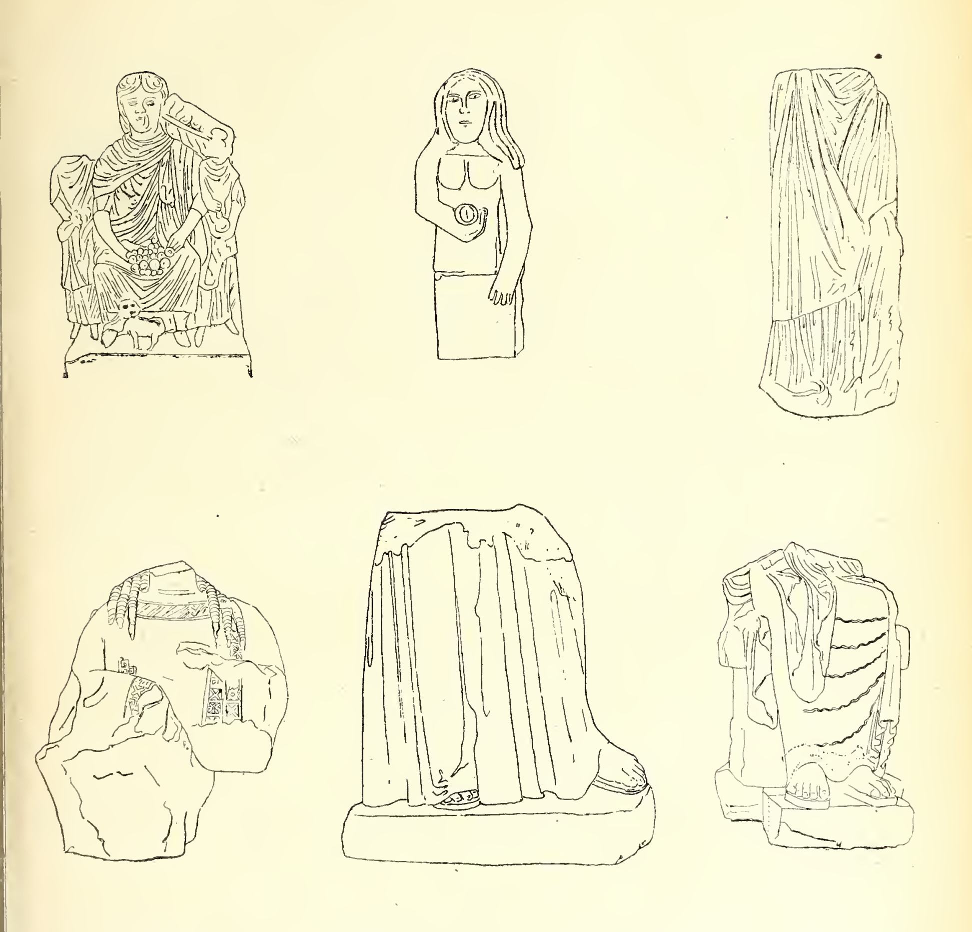
1. Locres. RM. 1890, p. 208, fig. 17. — 2. Lyon (1843). E. 1763. Steyert, *Hist. de Lyon*, t. I, p. 337, 2; E. III, p. 21. — 3. Halicarnasse. Brit. Mus. 1049. Phot. — 4. Voir n. 10. — 5. Milo. Vienne. Statuette funéraire. *Oesterr. Jahresh.*, I, p. 5. — 6. Delphes, métope du vᵉ siècle. *Rev. de l'art*, 1901, II, p. 374. — 7. Pétersbourg. Musée de l'Acad. (nᵒ 236 du catal. de Treu). Dessin. — 8. *Ibid.* (catal. Treu, n. 234). Dessin. — 9. Delphes. Dessin d'après le moulage au Louvre. — 10. Césarée. Clermont-Ganneau, *Researches*, t. II, p. 156. Autre aspect, plus haut, n. 4. — 11. Pergame; haut relief funéraire. AM. 1902, p. 136; *Alterth.* VII, 2, 229.



1. Pétersbourg, Mus. de l'Acad. des Beaux-Arts (n° 233 du catal. de Treu). Dessin. — 2. Athènes. Mus. de l'Acropole. A. 1286. — 3. *Ibid.*, A. 1287. — 4. Timgad. Phot. Déchelette. — 5. Leptis. Méhier, *Miss. en Tripolit.* pl. 10, 2. — 6. Agen. Phot. Déchelette. (*infrà*, p. 283, 8). — 7. B. Cerigotto. Athènes. 'Εφημ., 1902, p. 155. — 8. Rhodes. Brit. Mus. 2140. Phot. (*suprà*, p. 148, 8).



1. Éleusis. Athènes (n. 202). Haut-relief. Anal. au groupe de l'Erechthéion. Phot. comm. p. Couve. — 2. Minturnes. Agram. Muse? RM. 1902, pl. 6. — 3. Éleusis. Athènes (n. 201). Phot. comm. p. Couve. — 4, 5. Ermitage. Kieseritzky, p. 105, n. 217; p. 76, n. 166 A. La 1re serait Faustine. — 6. Hanovre. A. 1071. — 7. Athènes. Brit. Mus. 1713. Statuette. Phot. — 8. Cyrène. Brit. Mus. 1443. Statuette. Isis. Phot. de Ricci. — 9 (dans le texte). B. Sicile. Orsi, *Notizie*, 1901, p. 215. Pénélope?



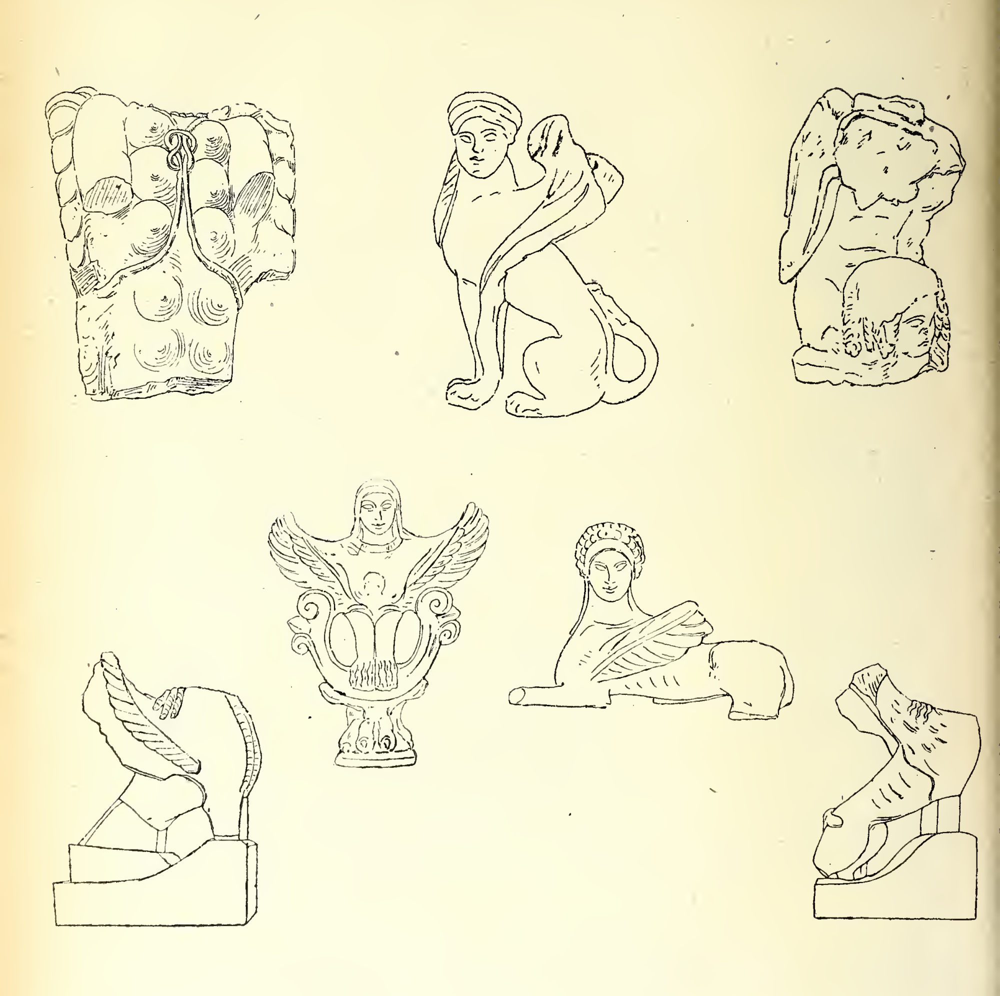
1. Pierre. Naix. Bar-le-Duc. Abondance celtique. *CR. Acad. Inscr.*, 1885, pl. à la p. -8; E. 4678. — 2. Pierre. Angoulême. *Ra.*, 1901, I, 274. — 3. Thera. Hiller, *Thera*, I, p. 210. — 4. Athènes (Acropole). Phot. — 5. Rome. Juturna? *Notizie*, 1901, p. 114; *Bull. com.*, 1903, p. 176. — 6. Athènes (Acropole). Lechat, *Mus. de l'Acrop.*, p. 195, fig. 21.



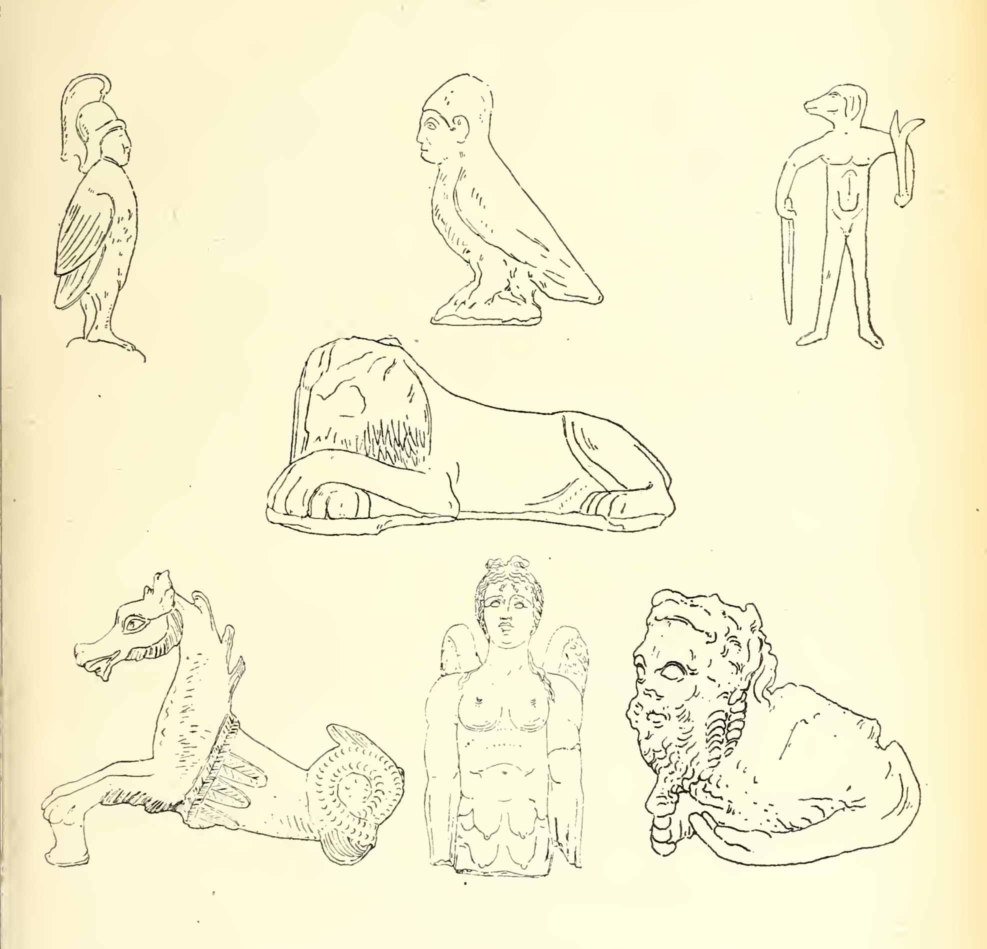
1. Rome. *Orto Botanico*. Phot. Déchelette. — 2. Porto San Stefano. Cybèle. *Mél. de Rome*, 1889, p. 284. — 3. Vasciano. Boston. *Notizie*, 1900, p. 253. — 4. Cyrène. Brit. Mus. 1690. Statuette. Muse ? Phot. de Ricci. — 5. Rhodes. Brit. Mus. 2095. Statuette. Phot. de Ricci. — 6. Pierre. Trèves. Héra ? *Korrespondenzbl. der WD. Zft.*, 1902, p. 102, fig. 2 ; E. 4935. — 7. Pierre. Pérouse. Urne étrusque. Phot. — 8. Philippeville (Gsell, p. 43). Phot. Déchelette.



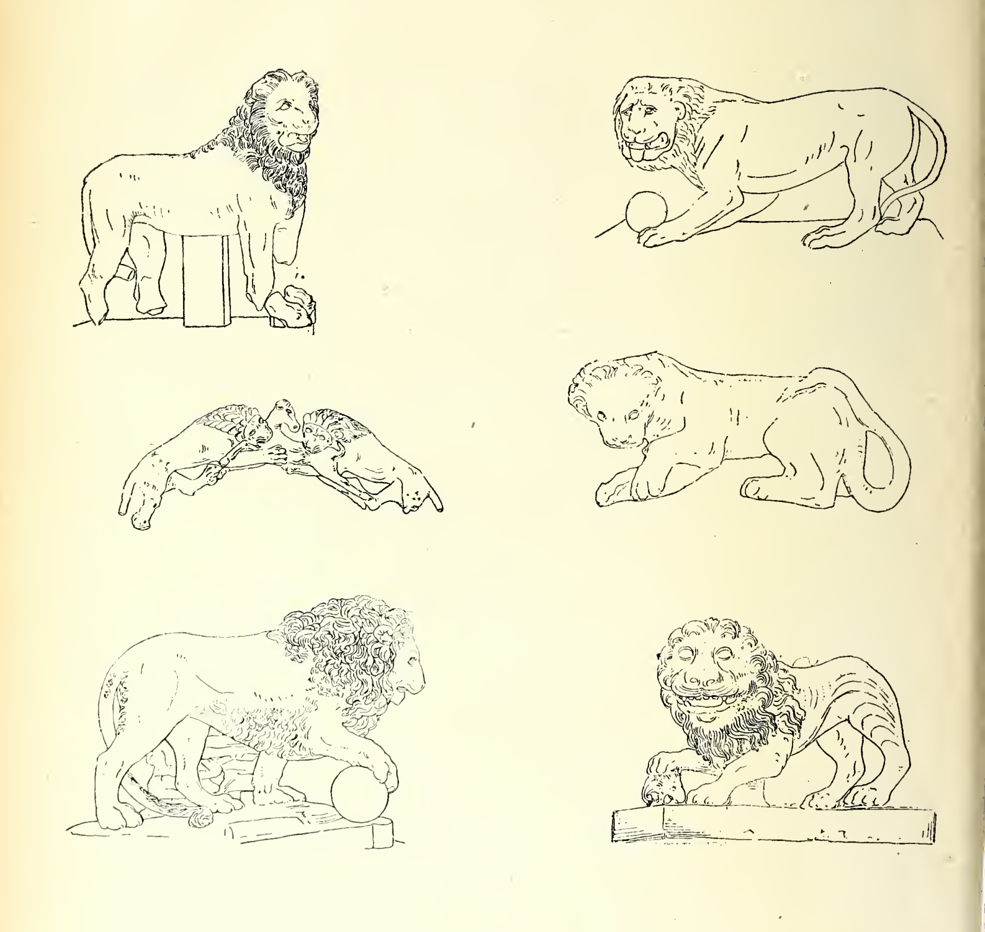
1. B. Tigre (?) avec serpent enroulé. Chantre, *Miss. en Cappadoce*, pl. 24, 9. — 2 (à dr.). Strasbourg. Centaure. Michaelis, *Festgabe*, p. 18. — 3. Gaza. Griffon. Cl. Ganneau, *Researches*, t. II, p. 430. — 4. B. Rouen. Squelette. Phot. — 5. B. Cologne. Pégase. Phot. — 6. B. Murcie. Madrid. Centaure. *Jahrb. des Inst.*, 1898, p. 122; A. 1717. — 7. B. Préneste. *Monum.* X, pl. 32, 2. — 8. Albani. *Alb. de Pierre Jacques*, pl. 77 *b*; cf. *Rép.* II, 695, 5; *Mél. de Rome*, 1898, pl. 9, p. 291. — 9. B. Orchomène. Anc. coll. Warsberg. Chimère. *Festschrift Gomperz*, p. 479.



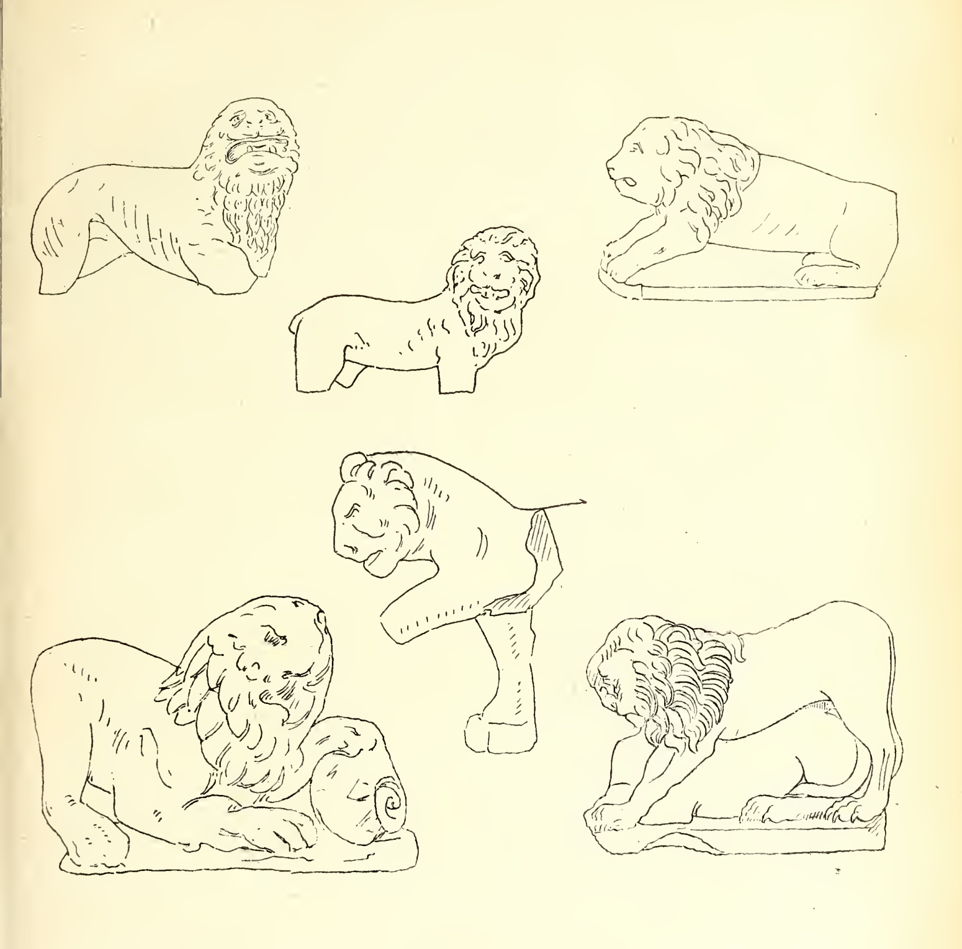
1. Trieste. Sphinx ? Phot. Déchelette. — 2. B. Constantine. *Bull. du Comité*, 1898, p. 341, fig. 3. — 3. Pierre. Apulum. *Oesterr. Jahresh. Beibl.*, 1900, p. 193. — 4 (en bas). Égine. Athènes (n. 77). Phot. comm. p. Couve. — 5. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 6, 209. — 6. B. *Ibid.*, pl. 8, 230. — 7. Attique. Athènes (n. 78). Lechat, *Sc. gr.*, p. 409, fig. 35.



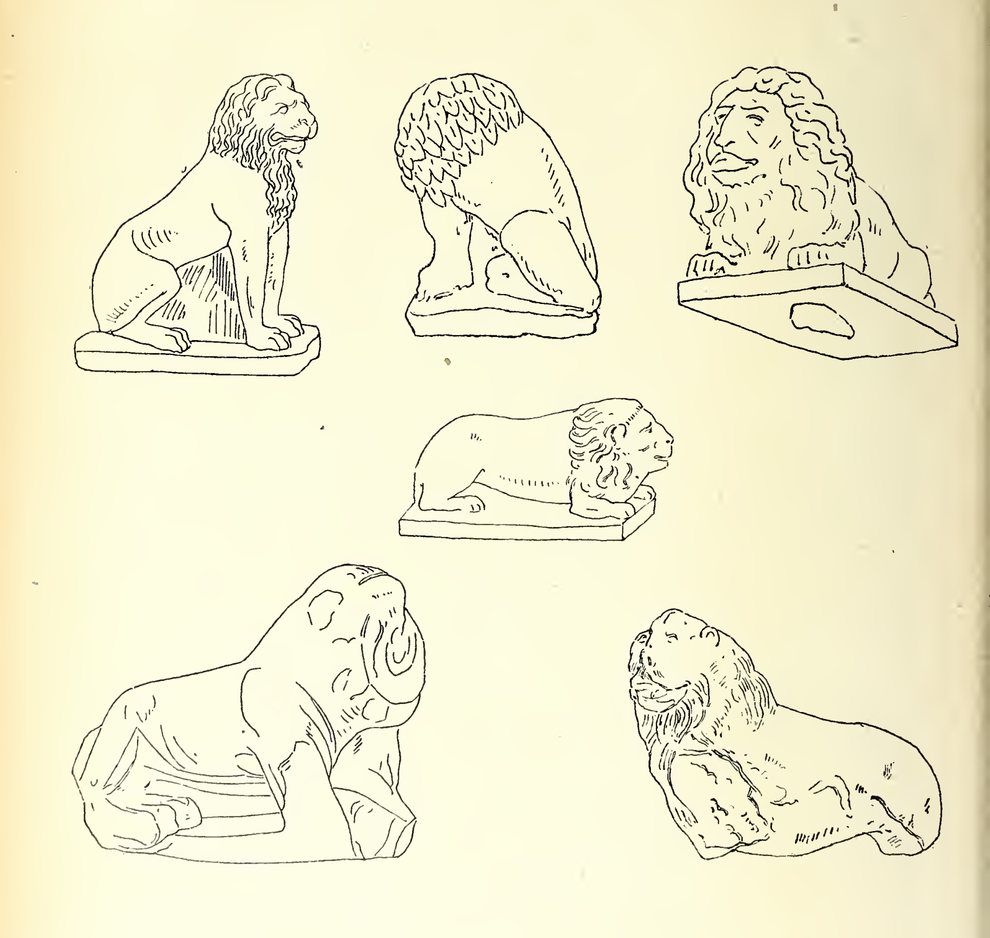
1. B. Avignon. Phot. — 2. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 6, 206. — 3. B. Compagnon d'Ulysse? Antique? *Catal. Forman*, 64. — 4. Branchides. Brit. Mus. Lion ou sphinx, avec dédicace des fils d'Orion à Apollon. Phot. Mansell. *Catal. of sculpture*, t. I, p. 22, n. 17. — 5. B. Carlisle. Brit. Mus. Phot. — 6. Rome, *Orto Botanico*. Sirène. Phot. Déchelette. — 7. B. Cherchell. Lion androcéphale. Phot. Cagnat.



1. Halicarnasse. Brit. Mus. 1075. Un des sept lions du Mausolée (cf. *Rép.* II, 715, 4). Phot. *Catal. of sculpt.*, II, p. 130. — 2. Anc. coll. Bufali à Rome. *Alb. de Pierre Jacques*, pl. 78, 79. — 3. B. Copenhague. Lions et cerf. A. 1487. — 4. B. Sofia. Panthère. Phot. — 5. Le lion antique de la Loggia dei Lanzi à Florence (l'autre est moderne). Phot. — 6. Aquilée. Phot. Déchelette.



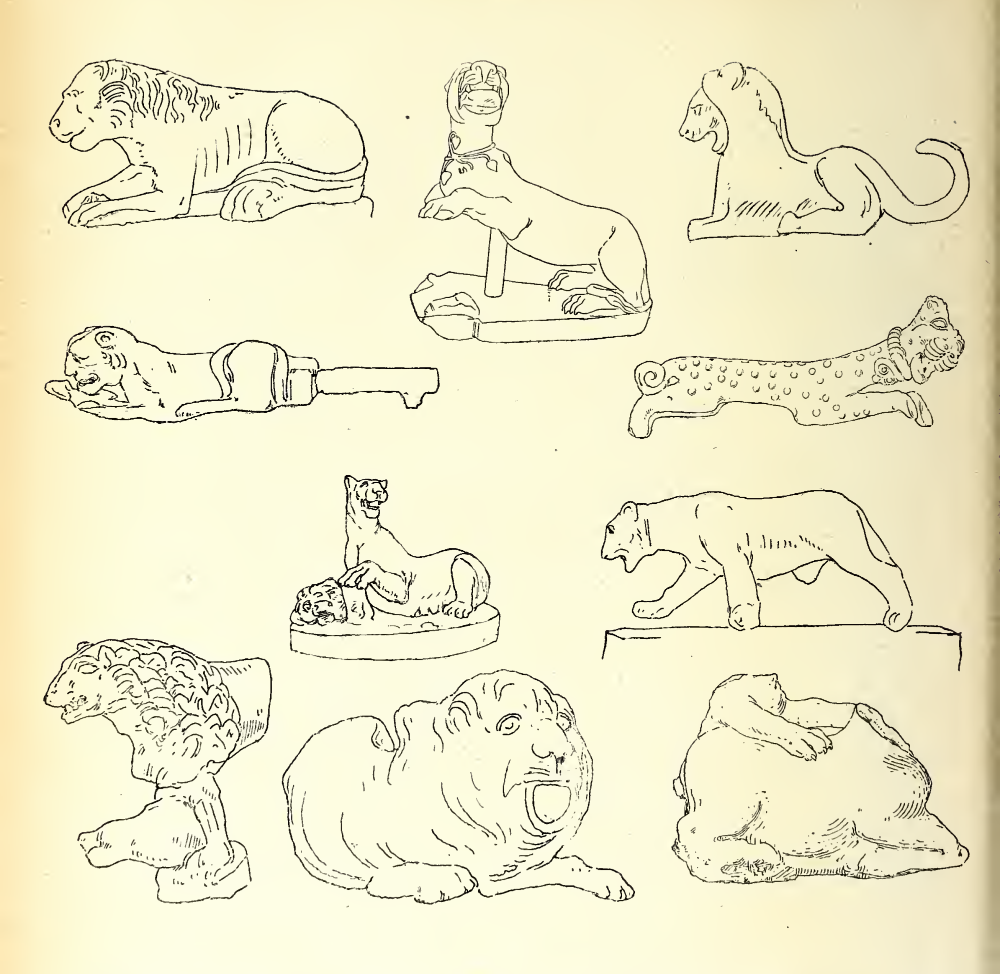
1. Pierre. Florence, Mus. étrusque. Milani, *Mus. dell' Etruria*, p. 83, pl. 125. — 2. Pierre. Memphis. Cumont, *Mithra*, t. II, p. 522, fig. 487. — 3. Pierre. Heddernheim. *Ibid.*, p. 368, fig. 256. — 4 (au milieu). B. Paris (?). Coll. Magne. Dessin de Breuil. — 5. Pierre. Bavai. Bruxelles. Phot. — 6. Pierre. Bishopsgate à Londres. Guildhall. Edw. Price, *A description of the Guildhall* (1886), p. 239.



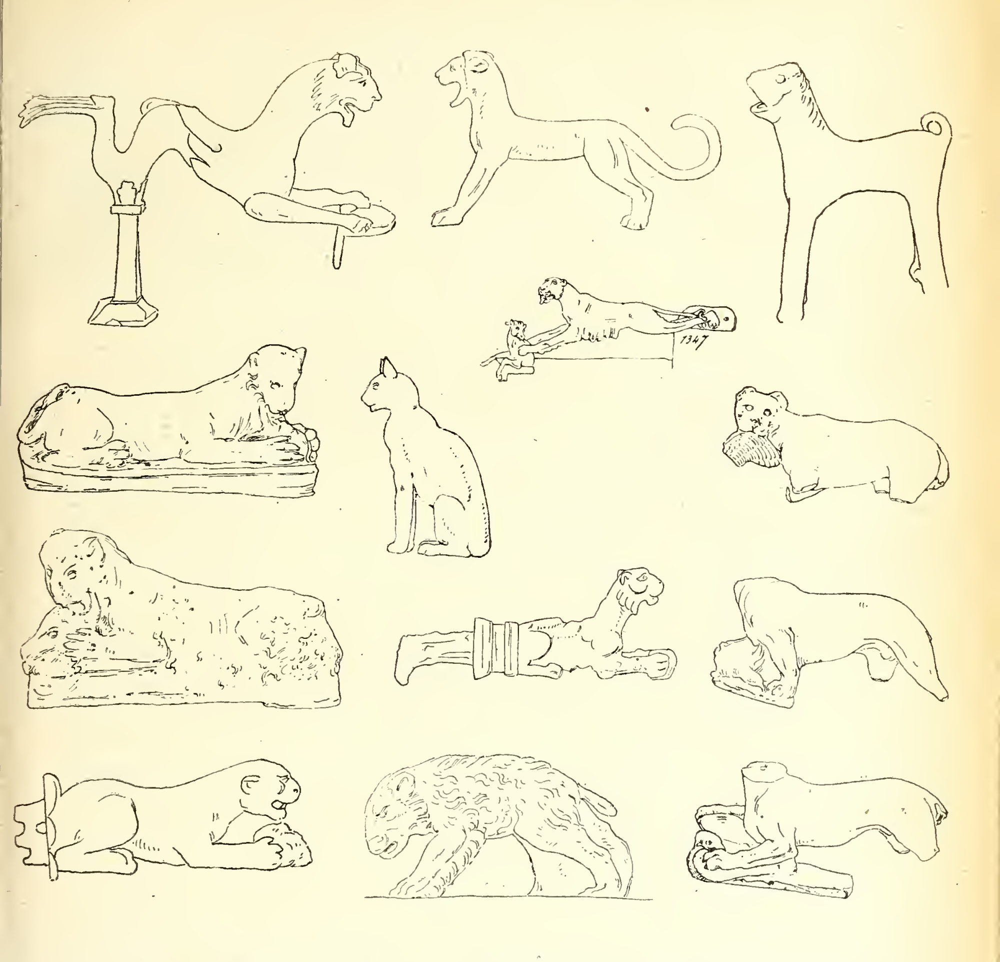
1. Calymnos. Brit. Mus. 2127. Statuette. — 2. Pierre. Plevlje. *Wiss. Mittheil. aus Bosnien*, t. IV (1896), p. 278. — 3. Pierre. Heddernheim. Cumont, *Mithra*, t. II, p. 371, fig. 275. — 4. *Ibid.* p. 371, fig. 274. — 5. Branchides. Brit. Mus. (n. 18). Très mal publié, Müller-Wieseler, I, pl. 9, 33. Sphinx. Phot. — 6. Pierre. Stuttgart. Haug-Sixt, *Wurtemb.*, p. 268, fig. 153.



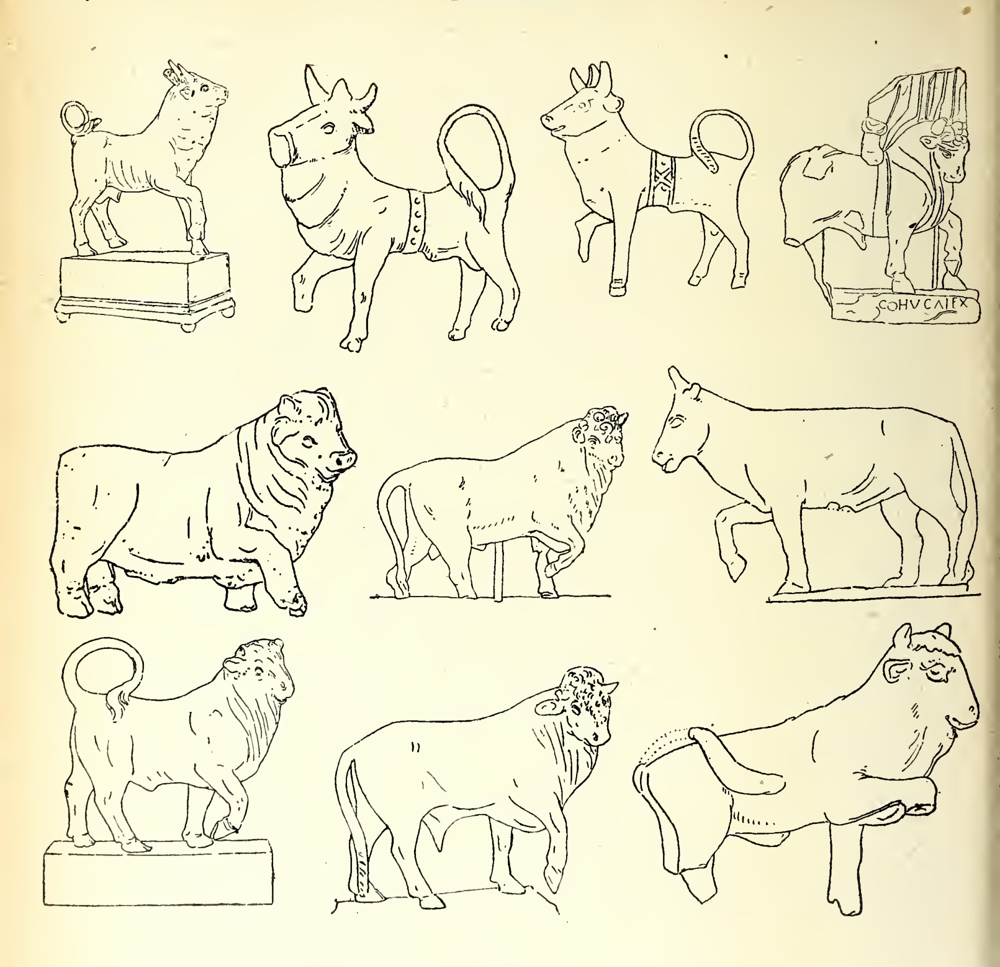
1, 5. Lion colossal à Babylone. Phot. comm. par Mme Danon. Cf. Maspero, *Hist. anc.*, t. III, p. 567 ; *Tour du monde*, 1867, II, p. 75. — 2. B. Bourges. *Mém. soc. ant. du Centre*, pl. 4, 19. — 3. Milet. *Arch. Anz.* 1901, p. 197. — 4. Pierre. Kroisbach. Cumont, *Mithra*, t. II, p. 328, fig. 195. — 5. Voir n. 1. — 6. Pierre. Adam-Klissi. Tocilesco, *Fouilles*, p. 48, fig. 30.



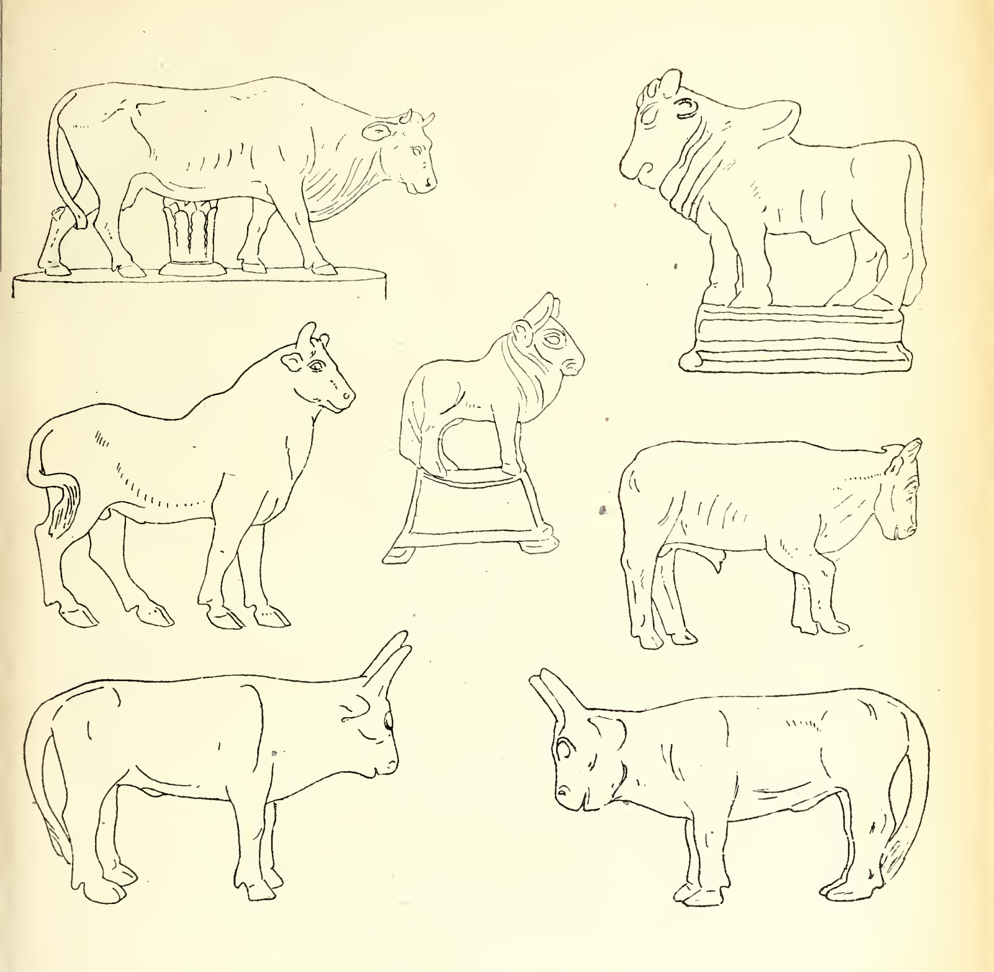
1. Pierre. Angoulême. *Ra.*, 1901, I, p. 275. — 2. Cyrène. Brit. Mus. 1477. Phot. — 3. B. Paris (?). Coll. Magne. Panthère. Dessin de Breuil. — 4. B. Stuttgart. Haug et Sixt, *Wurtemb.*, p. 213, fig. 127. — 5. B. Corbie. Saint-Germain. Panthère trouvée dans une tombe du IVe-Ve siècle. — 6. Ermitage. Kieseritzky, p. 51, n. 106. — 7. B. Cologne. Phot. — 8. Pierre. Stuttgart. Haug-Sixt, *Wurtemb.*, p. 152, fig. 80. — 9. B. Cherchell. Phot. Cagnat. — 10. Martres. Toulouse. Lion et taureau. Joulin, *Martres*, pl. 15, 230 E.



1. B. Cologne. Dessin. — 2. B. *Catal. Bourguignon*, pl. 6, 217. — 3. B. Guildhall. Dessin. — 4 (au milieu). B. Louvre. Dessin. — 5 (à g). B. Sofia. Panthère. — 6. B. doré. Égypte. Chat. *Zeitschrift für Ethnol.*, 1889, pl. 2, 4. — 7. Pierre. Bubastis. Fouilles de Petrie. Phot. de Ricci. — 8. B. Sofia. Phot. — 9. B. Amiens. Dessin de Breuil. — 10. Comme le n° 7. — 11. Ivoire. Carnuntum. AEM. t. XI (1887), p. 17. — 12. Rome. Ours? *Alb. de P. Jacques*, pl. 14 *b*. — 13. Comme le n° 7.



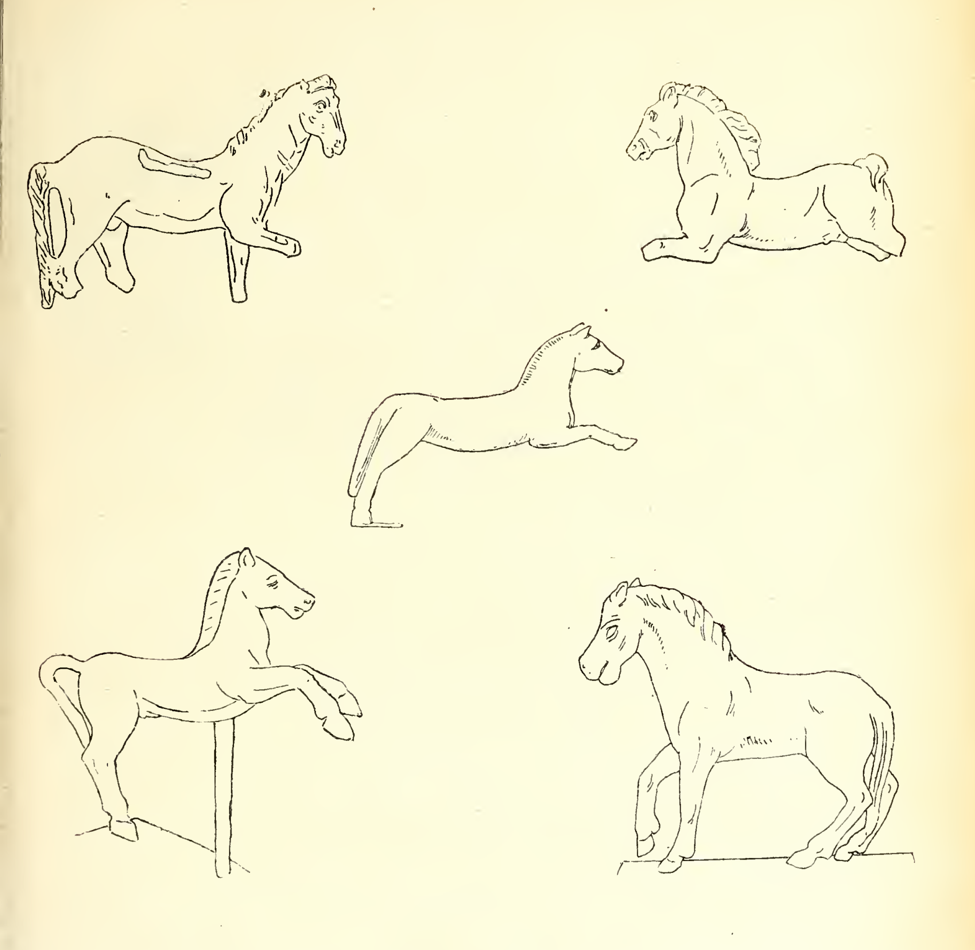
1. B. Naples. *Bonn. Jahrb.*, t. 107, p. 41, fig. 2. — 2. B. S. Rémy (B. du Rhône). Taureau à trois cornes. *Bull. soc. antiq.*, LI, p. 187. — 3. B. Stoke Abbot. Coll. J. Ralli. Taureau à trois cornes (le seul trouvé en Angleterre). Dessin donné par Bonsor. — 4. Brit. Mus. Sacrificateur ou Dolichenus. Phot. — 5. B. Sofia. Phot. — 6. B. Cologne. *Bonn. Jahrb.*, t. 108, pl. 7, 1. — 7. B. Rome (vente de Louise de Saxe). Bruxelles. Vache. Phot. Cumont. — 8. B. Grèce. Munich. Coll. privée. *Bonn. Jahrb.*, t. 107, pl. 4. — 9. B. Scafati. *Notizie*, 1899, p. 395. — 10. B. Amiens. Dessin de Breuil.



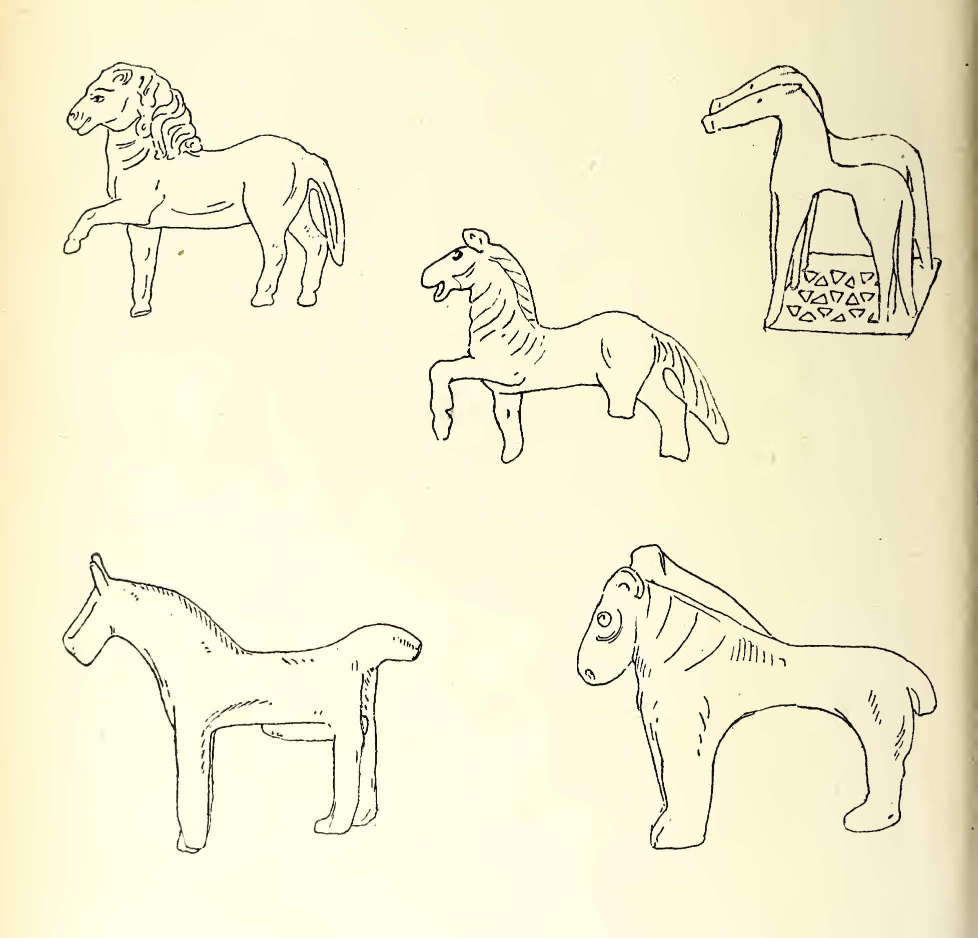
1. Esquilin. Vache de Myron ? RM. 1901, pl. 4. — 2. B. Comana. Chantre, *Miss. en Cappadoce*, pl. 24, 5. Buffle. — 3. B. Rhodes. Brit. Mus. 1806 ; Torr, *Rhodes*, pl. 4. — 4. B. Chantre, *Miss. en Cappadoce*, pl. 25, 7 (autres anal. *ibid.*). — 5. B. Lusigny (Aube). Troyes. Le Clert, *Catal.*, pl. 5, 42. — 6. Pierre. Sainte-Sabine. Baudot, *Découv. faites aux sources de la Seine*, pl. 13, 1. — 7. B. Dijon. Phot.



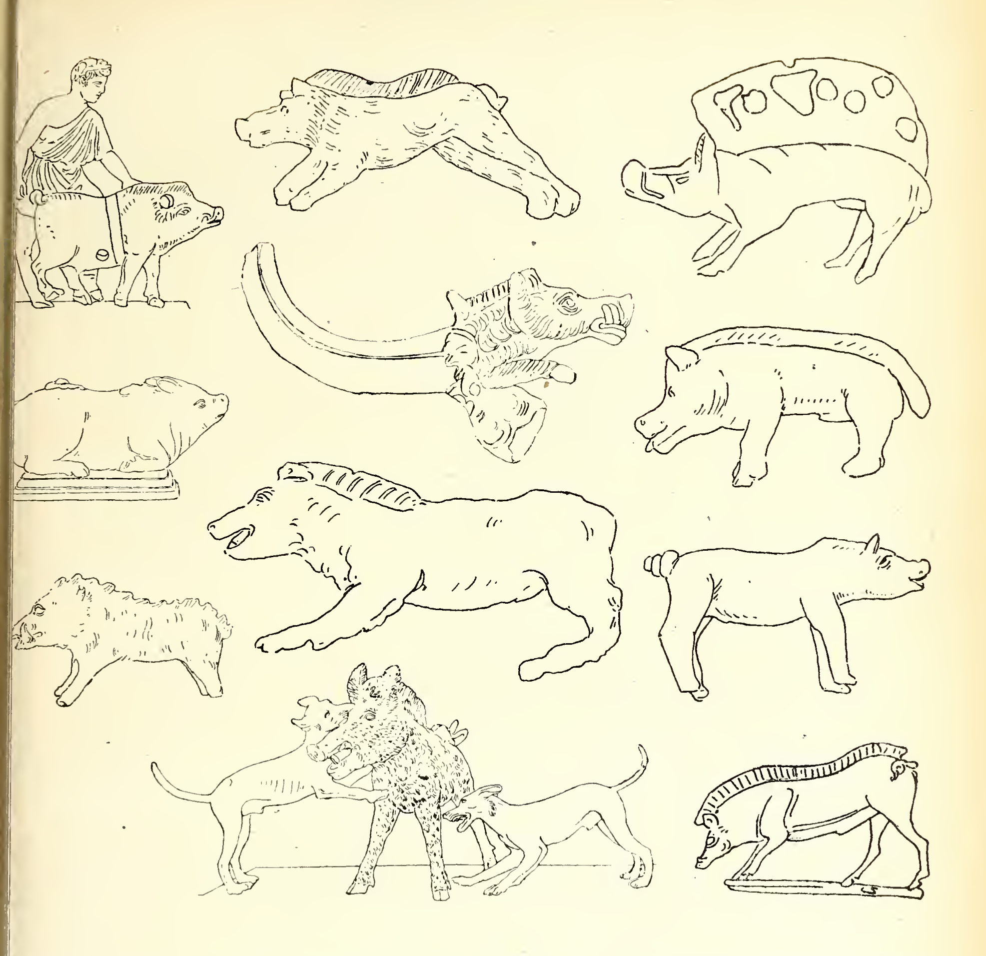
1. Pierre. Stuttgart. Haug et Sixt. *Wurtemb.*, p. 382, fig. 223. — 2. B. Paris (?). Coll. Magne. Dessin de Breuil. — 3. Pierre. Stuttgart. Haug et Sixt, *Wurtemb.*, p. 138, fig. 69. — 4. Tuf. Athènes. Fragment d'un groupe (taureau et lionne). Lechat, *Sculpture*, p. 71. — 5. B. Mayence. Apis égyptien. *WD. Zft.*, 1900, pl. 18, 9. — 6. B. Comana. Chantre, *Miss. en Cappad.*, pl. 24, 2. — 7. B. Autun. Coll. Romizowski à Compiègne. Dessin de l'abbé Breuil.



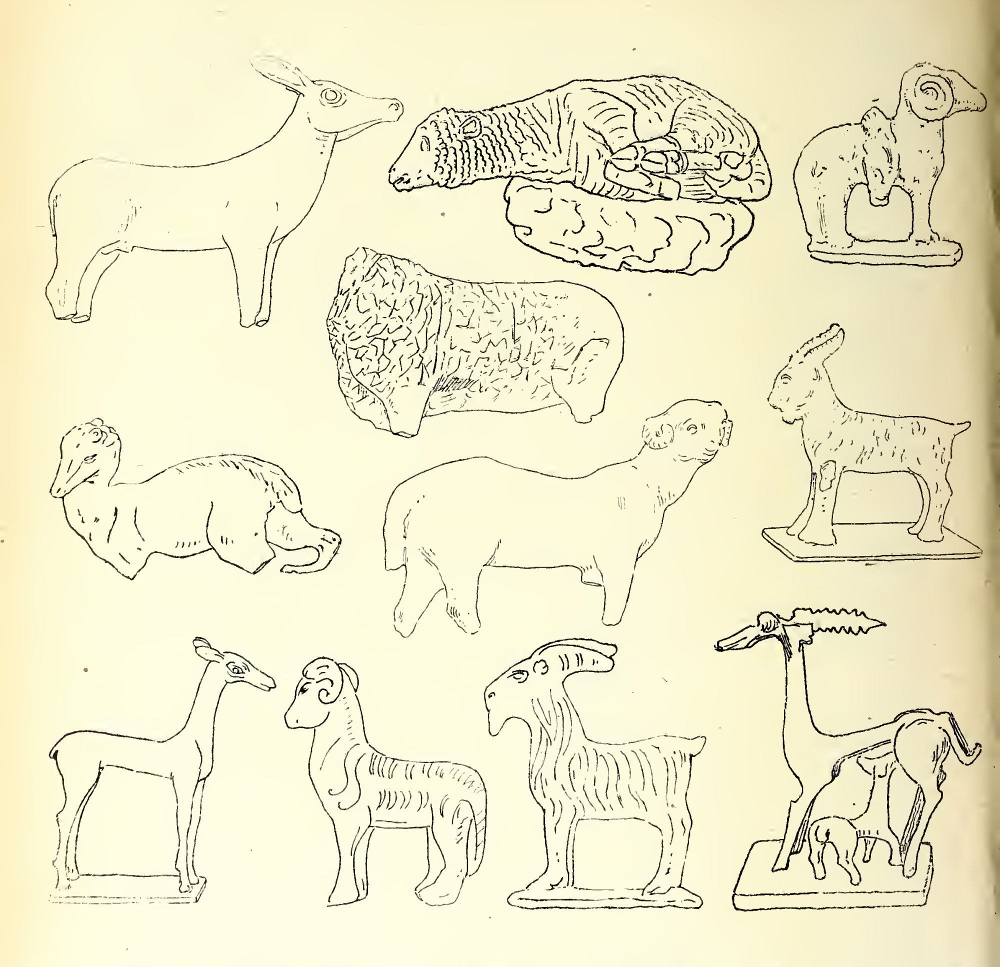
1. B. Tonnerre. Saint-Germain. Cheval monté par Epona (trou à droite). S. Reinach, *Bronzes fig.*, p. 285, n. 298. — 2. B. Avenches. Dunant, *Guide illustré*, pl. 9, 5. — 3. B. Suessula. RM. 1887, p. 238, fig. 5. — 4. B. Bruxelles (Mus. Ravest. t. II, p. 38). Phot. Cumont. — 5. B. Saint-Loup de Buffigny (Aube). Gréau (1142). Troyes. Le Clert, *Catal.*, pl. 5, 41.



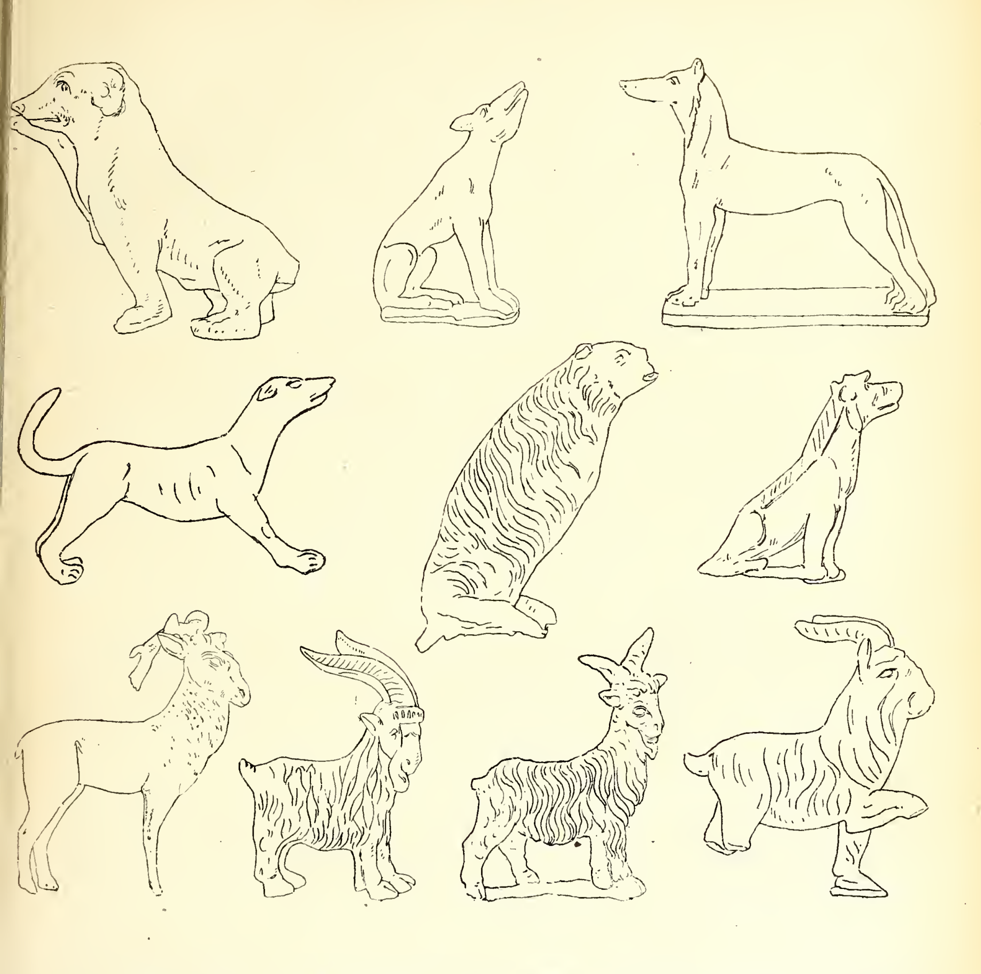
1. B. Chantre, *Miss. en Cappadoce*, pl. 25, 6. — 2. B (plus bas). *Ibid.*, pl. 25, 3. — 3 (plus haut). B. Lusoi en Arcadie. *Oesterr. Jahresh.*, IV, p. 48, fig. 63. — 4. B. Paris (?). Coll. Magne. Dessin de l'abbé Breuil. — 5. *Ibid.*



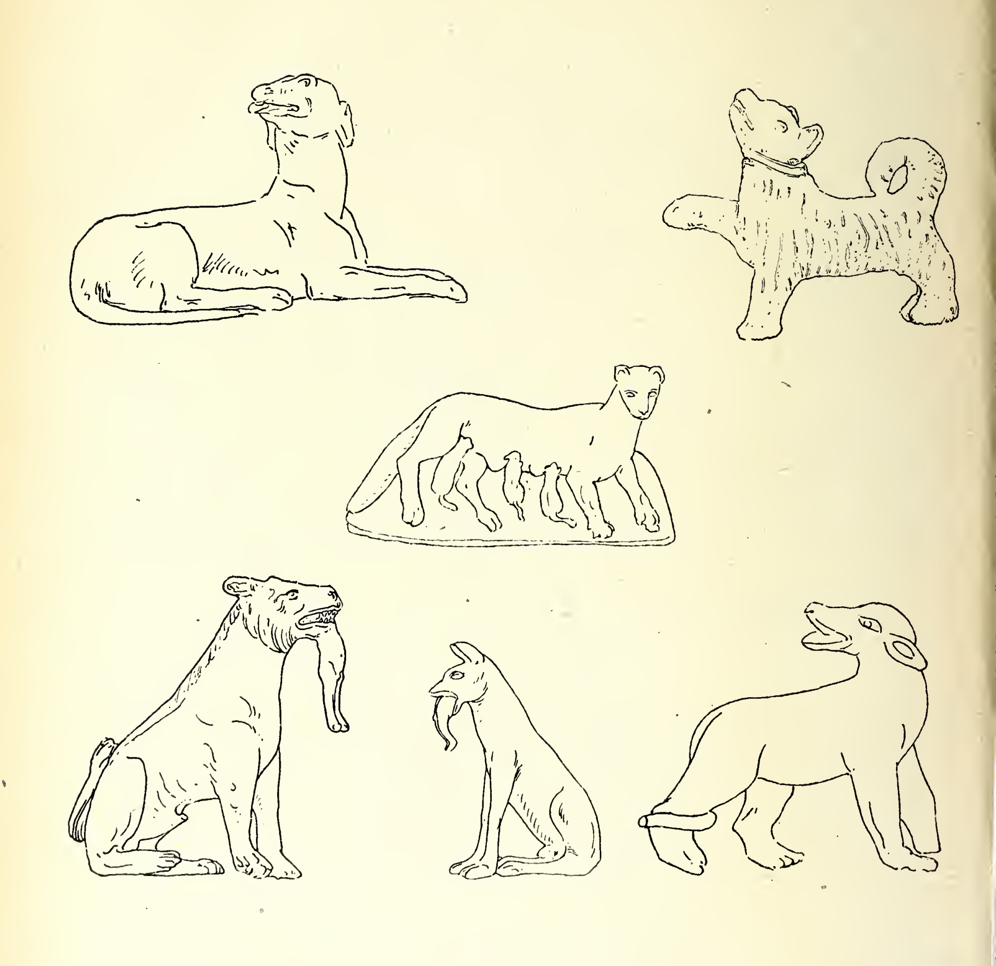
1. B. Brit. Mus. Relief. *Bronzes*, p. 155, fig. 19. — 2. B. Le Catelier (Eure). Vesly, *Nouv. rech. sur le Catelier* (1898), pl. 4, 15. — 3. B. Budapest. Pulsky, *Archéol. hongr.*, t. I, p. 202. — 4. B. Todi. *Notizie*, 1902, p. 13. — 5. B. Sofia. *Ra.*, 1899, I, 125. — 6. B. Angoulême. *Ra.*, 1901, I, p. 278. — 7. B. Mayence. *WD. Zft.*, 1901, pl. 18, 10. — 8. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 9. B. Autun. Coll. Romizowski à Compiègne. Dessin de Breuil. — 10. B. Naples. Alinari, 19025. — 11. Argent. Zagradj. Applique. *Mitth. aus Bosnien*, VI, p. 51.



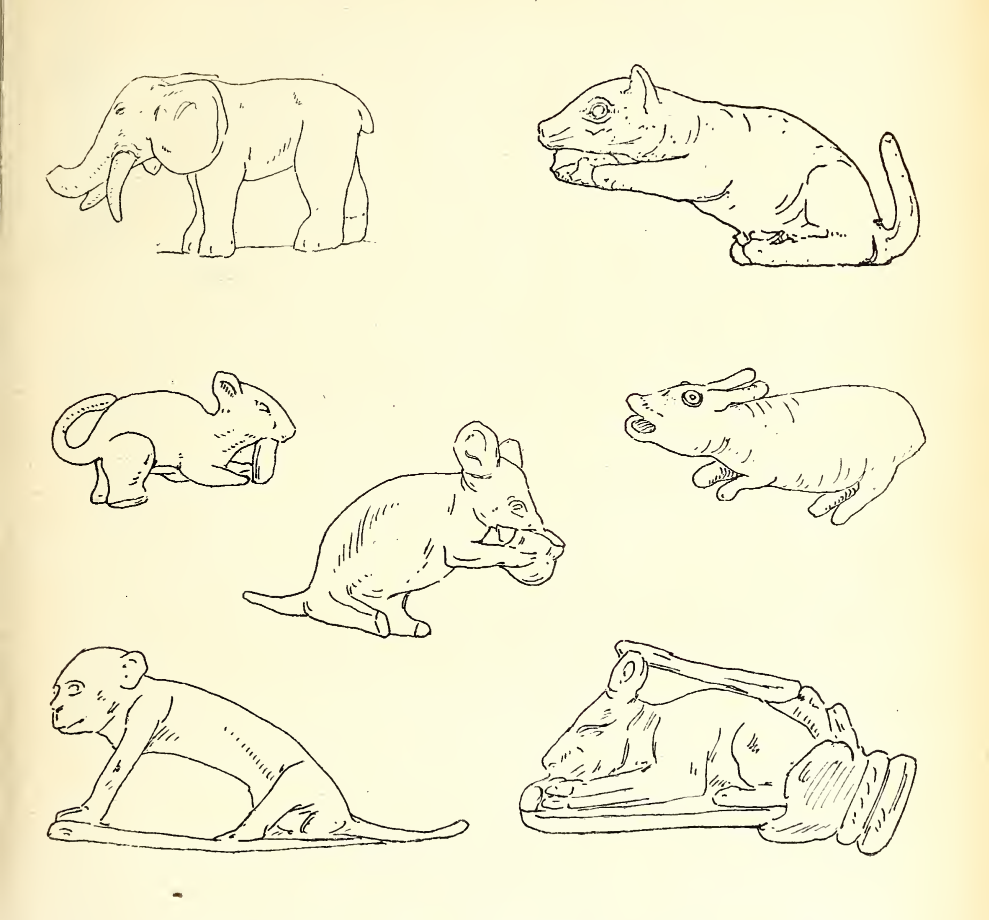
1. B. Clermont-Ferrand. Dessin. — 2. Ermitage. Kieseritzky, p. 51, n. 107. — 3. B. Rouen. Phot. — 4 (au milieu). Halicarnasse. Brit. Mus. JHS. XXV, p. 5. — 5. Argent. Syrie. Louvre. *CR. Acad.*, 1901, p. 807. — 6. B. Melida, *Coleccion Vives*, pl. 21, 68. — 7. B. Mayence. *WD. Zft.*, 1901, pl. 18, 8. — 8. B. Béotie. *Mém. soc. antiq.*, LV, p. 161. — 9. B. Paris (?). Coll. Magne. Dessin de Breuil. — 10. B. Chantre, *Miss. en Capad.*, pl. 24, 11. — 11. B. Béotie. Coll. Maignan à Paris. *Mém. soc. antiq.*, LV, p. 160.



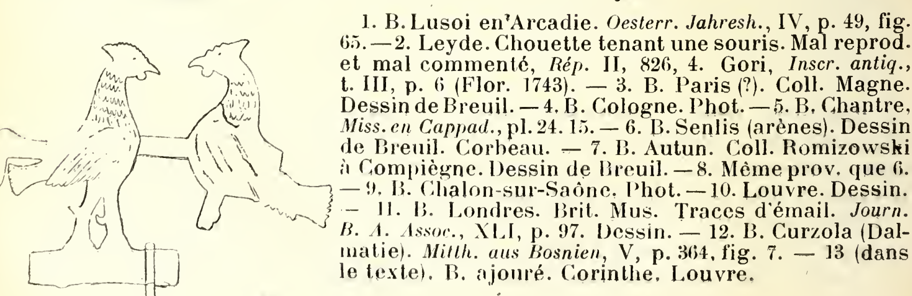
1. B. Cologne. Phot. — 2. B. Comana. Chantre, *Miss. en Cappad.*, pl. 25, 1. — 3. Argent. Égypte. Louvre (1899). Sur la base, dédicace d'un prêtre d'Anoubis. Mon dessin. — 4. B. Lusoi en Arcadie. *Oesterr. Jahresh.*, IV, p. 48, fig. 64. — 5. B. Luxé, Angoulème. *Ra.*, 1901, I, p. 281. — 6. B. Autun. Coll. Romizowski à Compiègne. Dessin de Breuil. — 7. B. Coll. Chauvet à Ruffec. *Ra.*, 1901, I, p. 277. — 8. B. Coll. Dupuy à Villers-Cotterets. Dessin de Breuil. — 9. B. Rouen. Phot. — 10. B. Amiens. Dessin de l'abbé Breuil.



1. B. Cologne. Base de chandelier. Phot. — 2. B. Rouen. Phot. — 3. Perry, *View of the Levant*, pl. 20, p. 474, fig. 4. — 4. B. Trouvé près d'Oxford, donné par Franks en 1883 au Brit. Mus. Phot. Cf. S. Reinach, *Revue celtique*, 1904, p. 208. — 5. B. Charente. Angoulême. *Ra.*, 1901, I, p. 280. — 6. B. Portugal. Louve. *Archeol. Portugues*, 1900, p. 80.



1. B. Cologne. Phot. — 2. B. Sofia. Phot. — 3. B. Autun. Coll. Romizowski à Compiègne. Dessin de Breuil. — 4 (plus bas). Chalon-sur-Saône. Phot. — 5. Verre. Hiéraple. Lièvre (?). *Mém. soc. antiq.*, LIII, pl. F, 4. — 6. B. Bourges. Fibule. *Mém. soc. antiq. du Centre*, t. XXI, pl. 4, 23. — 7. B. Bourges. Manche de clef. Écureuil. *Ibid.*, pl. 4, 24. — J'ai vu, mais n'ai pu calquer, dans le commerce la photographie d'un beau rhinocéros de bronze découvert à Chypre (?) vers 1896. Je le crois identique à un bronze cru du XVe siècle chez J. P. Heseltine (Bode, *Br. de la Renaiss. ital.*, pl. 118, 2).



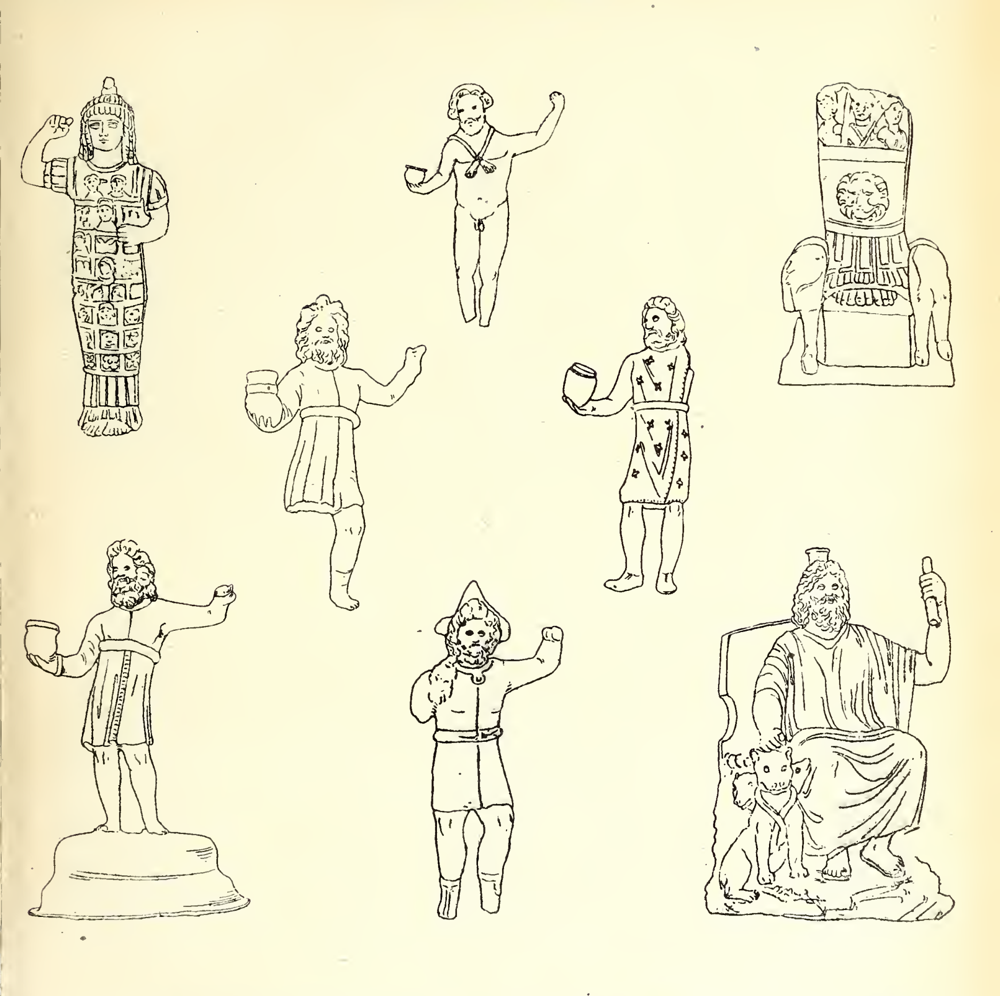
1. B. Lusoi en'Arcadie. *Oesterr. Jahresh.*, IV, p. 49, fig. 65. — 2. Leyde. Chouette tenant une souris. Mal reprod. et mal commenté, *Rép.* II, 826, 4. Gori, *Inscr. antiq.*, t. III, p. 6 (Flor. 1743). — 3. B. Paris (?). Coll. Magne. Dessin de Breuil. — 4. B. Cologne. Phot. — 5. B. Chantre, *Miss. en Cappad.*, pl. 24. 15. — 6. B. Senlis (arènes). Dessin de Breuil. Corbeau. — 7. B. Autun. Coll. Romizowski à Compiègne. Dessin de Breuil. — 8. Même prov. que 6. — 9. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 10. Louvre. Dessin. — 11. B. Londres. Brit. Mus. Traces d'émail. *Journ. B. A. Assoc.*, XLI, p. 97. Dessin. — 12. B. Curzola (Dalmatie). *Mitth. aus Bosnien*, V, p. 364, fig. 7. — 13 (dans le texte). B. ajouré. Corinthe. Louvre.



1. B. Ostie. *Notizie*, 1897, p. 523. — 2. B. *Catal. Forman*, pl. 5, 69. Sirène. — 3. B. Scafati. *Notizie*, 1899, p. 394. — 4. Schiste vert. Gaza. Cl. Ganneau, *Researches*, II, p. 431. — 5. B. Tébessa. Colombe chrétienne. Gsell, *Mus. de Téb.*, p. 86, fig. 12. — 6. B. Cologne. Dessin. — 7 (à gauche). B. *Catal. Forman*, 166. — 8. Granit noir. Égypte, Hoffmann, Dutuit. Maspero, *Hist. de l'Orient*, I, p. 512 ; *Catal. Hoffm.* (1899), pl. 7 ; *Coll. Dutuit*, pl. 170-171. Inscr. gr. en l'honneur de Ptolémée *Neos Dionysos*. — 9. B. Avenches. Dunant, *Guide ill.*, pl. 9, 6. — 10. B. *Catal. Bourguignon*, p. 56, n. 254. — 11. Bordeaux. Ex-voto ? Jullian, *Hist. de Bordeaux* (1895), p. 23.

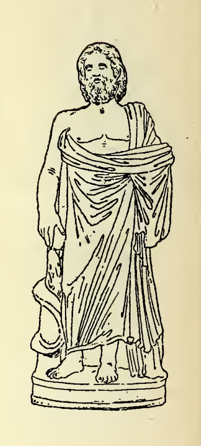


1. B. Pollak, *Coll. Nelidoff*, p. 181. — 2. B. Avignon. — 3. B. Montbéliard. — 4. Amelung, *Vatican*, I, 91, 25. — 5. *Ibid.*, I, 50, 255. Sérapis. — 6. Morsott près Tébessa. Phot. comm. p. Cagnat. Empereur en Zeus ? — 7. Amelung, *Vat.*, I, 113, 214.



1. B. Beyrouth. Zeus d'Héliopolis. *C. R. Acad. Inscr.*, 1903, p. 90. — 2. B. Sucellus. *Vente Leman*, 25 janv. 1904, pl. I. — 3. Beyrouth. Zeus d'Héliopolis. *Ra.*, 1903, II, p. 352. — 4. B. Sucellus. Arles. — 5. B. Lausanne. *Br. fig.*, p. 182. — 6. B. Bâle. Phot. comm. p. Burckhardt. — 7. B. Sextantio. Montpellier. Phot. comm. p. Bonnet. — 8. Hadès-Sérapis. Amelung, *Vat.*, I, 38, 74.



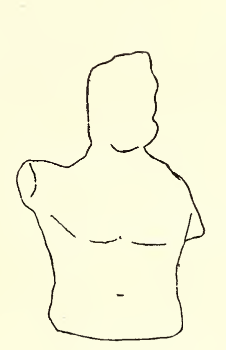




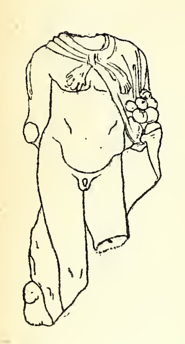

1. Khanguet. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. — 2. Gr. br. Créusis (Béotie). Athènes. Restitution d'une statue de Poseidon du v[e] siècle. 'Εφημ. ἀρχ., 1899, p. 66. Non restauré Staïs, *Guide*, I, 297. — 3. Trinity College à Cambridge. Phot. comm. p. Perdrizet. — 4. Amelung, *Vat.*, I, 84, 684. — 5. Statuette trouvée par Vollgraff à Argos. *Röm. Mitth.*, 1903, p. 2. — 6. Amelung, *Vat.*, 1, 64, 454.

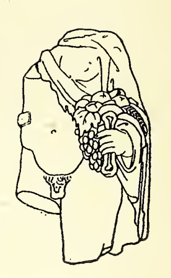
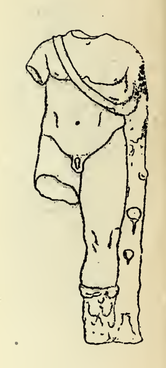
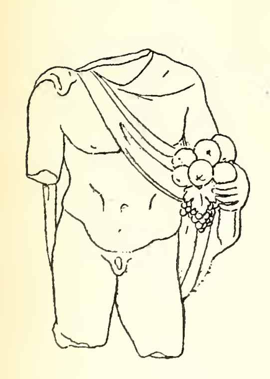


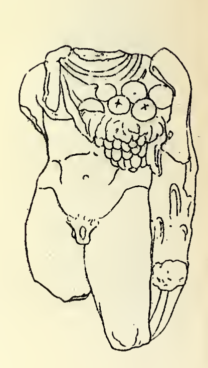





1. Amelung, *Vat.*, I, 62, 444. — 2. *Ibid.*, I, 107, 154 (sujet douteux). — 3. *Ibid.*, I, 43, 174. — 4. Reste d'un groupe d'Asklépios et Hygie. *Ibid.*, I, 106, 151. — 5. Dans la mer à Cerigotto. Musée d'Athènes. *Ath. Nationalmus.*, pl. XVII, 2. Sujet douteux. — 6. Asklépios jeune ? Amelung, *Vat.*, I, 38, 85 *a*.



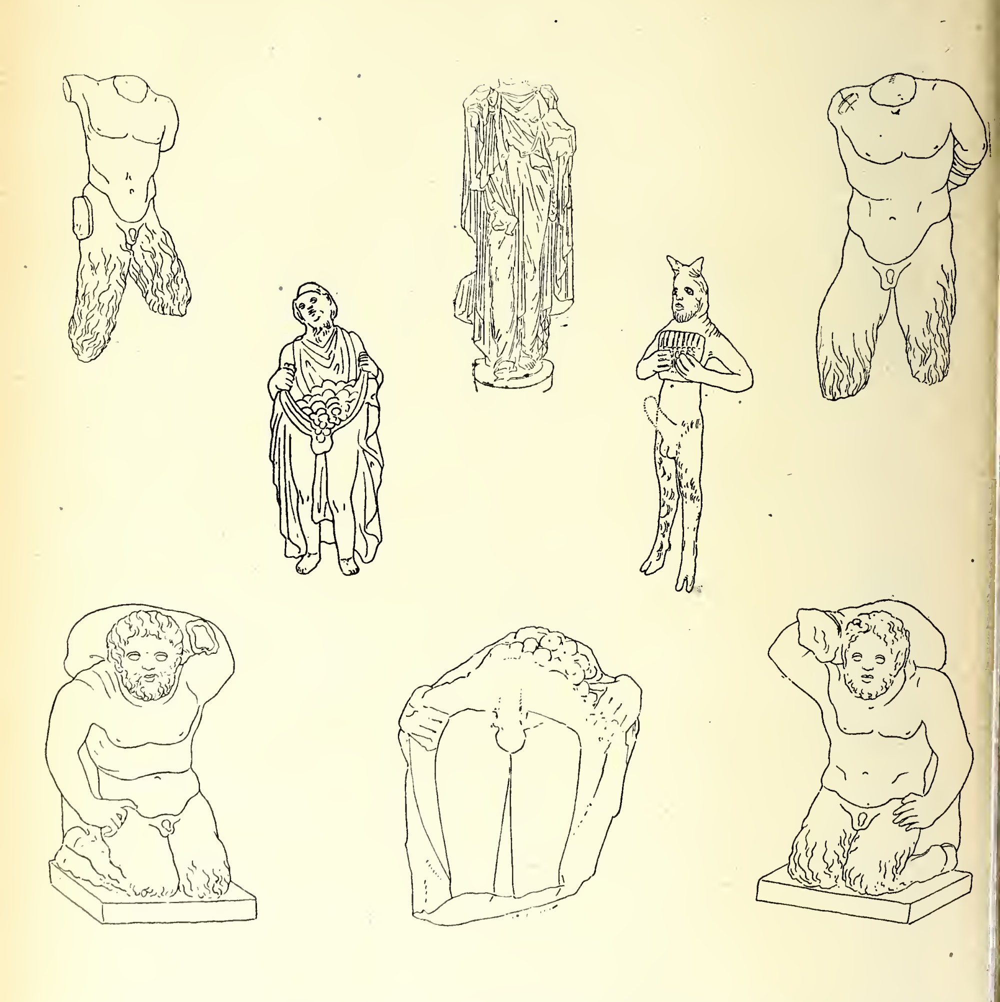






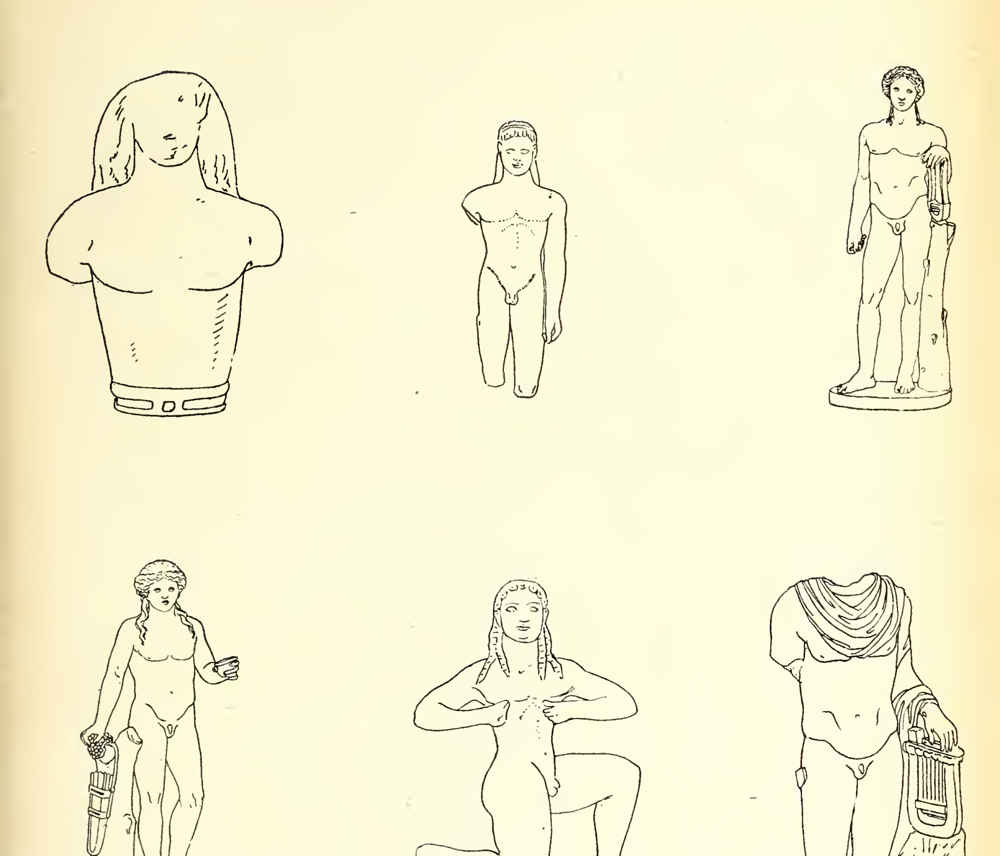
1. Amelung, *Vat.*, I, 42, 142. — 2. Carnuntum. *Röm. Limes in Oesterreich*, IV, p. 118. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 105, 137. — 4. *Ibid.*, I, 96, 16. *Bonus Eventus*. — 5. *Ibid*,. I, 43, 163. — 6. *Ibid.*, I, 108, 170. — 7. *Ibid.*, I, 96, 61.



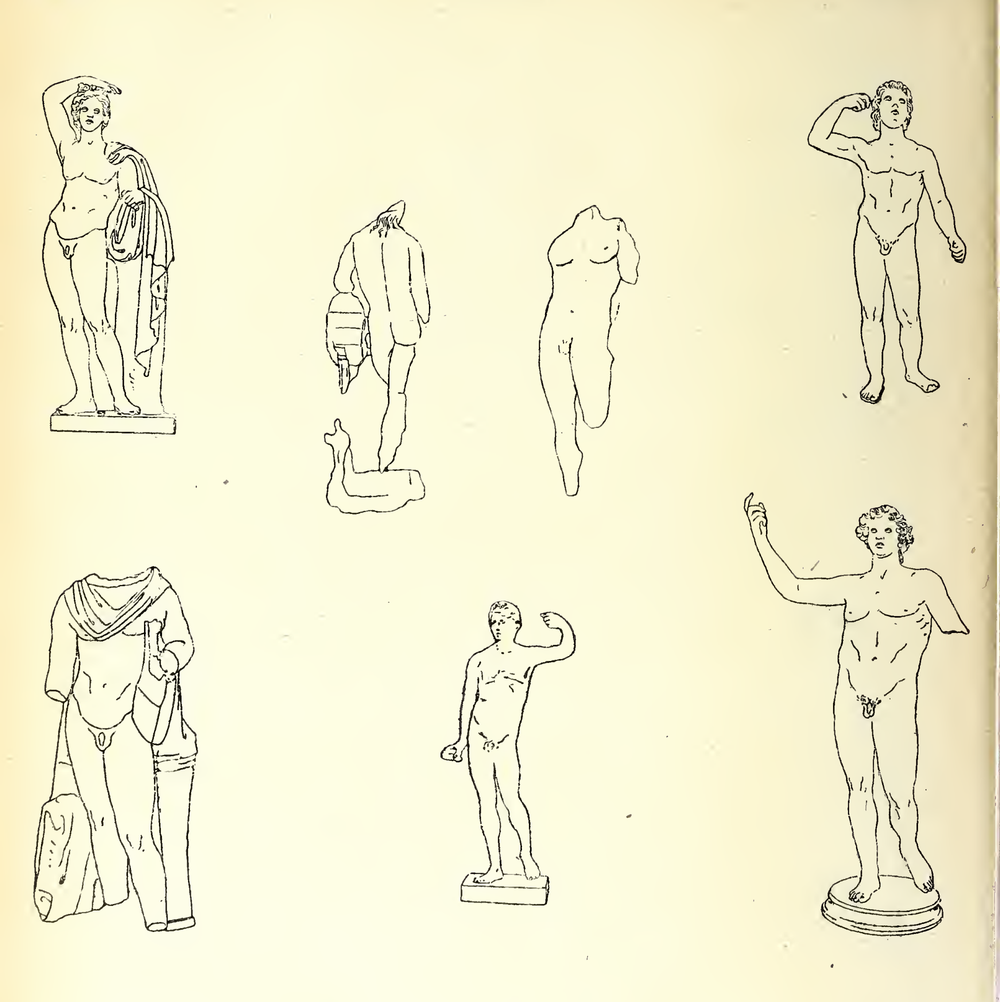
1. Amelung, *Vat.*, I, 74, 583. — 2. B. Avignon. Silène ou Héraklès *meiens.* — 3. B. *Vente Sambon*, pl. XII, 11. — 4. B. Coll. Briot à Smyrne. Phot. comm. p. Villefosse. — 5. B. *Vente Leman*, 25 janvier 1904, pl. 1. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 74, 578. — 7. *Ibid.*, I, 39, 112. — 8. B. Avignon. — 9. Amelung, *Vat.*, I, 36, 59. — 10. Capoue (?). *Coll. Warocqué* (à Mariémont, Belgique), n. 11.



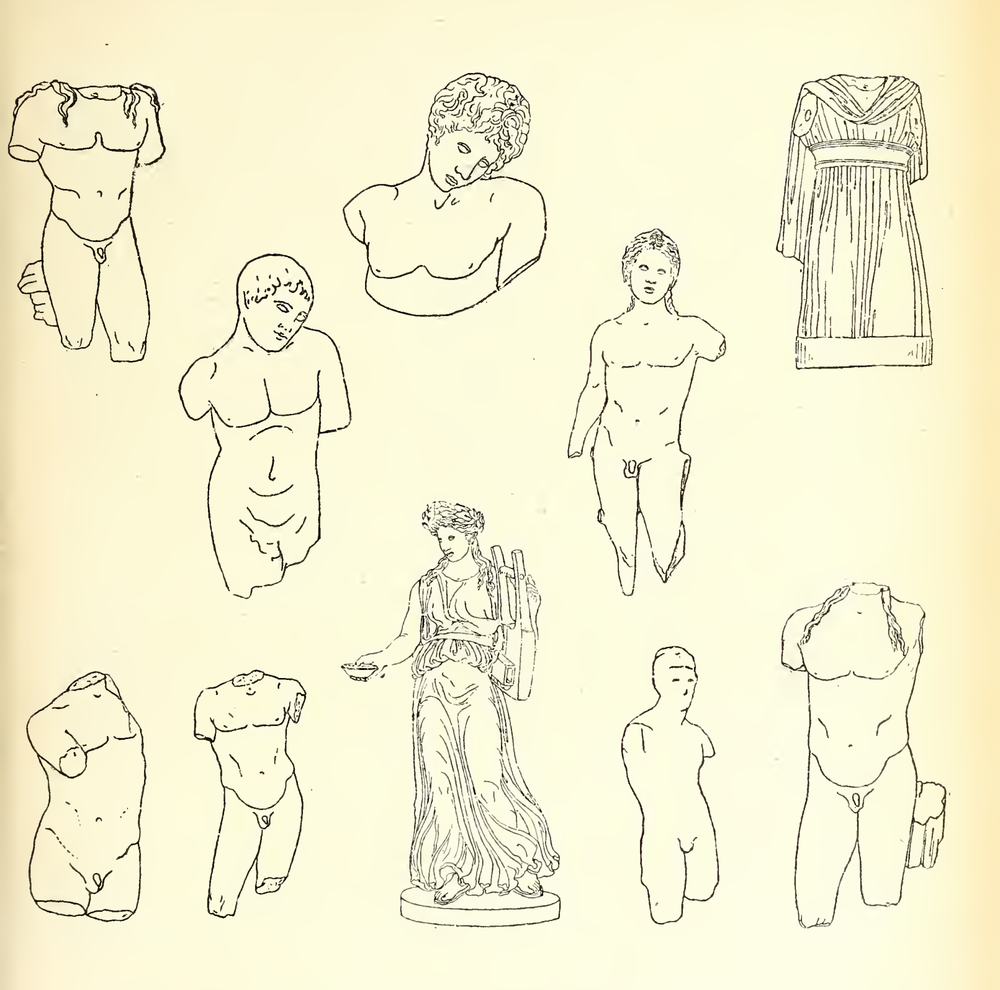
1. Amelung, *Vat.*, I. 66, 492 *b*. Pan. — 2. Rome. *Bull. comun.*, 1902, pl. 3 ; Br. Br. 659. Priape. — 3. Amelung, *Vat.*, I. 66, 492 *d*. Pan. — 4. B. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 47. Priape. — 5. B. Arcadie. *Ibid.*, n. 36. Dédicace au dos : Κέος ἀνέθηκε. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 66, 480. Pan. — 7. Arles. Priape. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 66, 486.



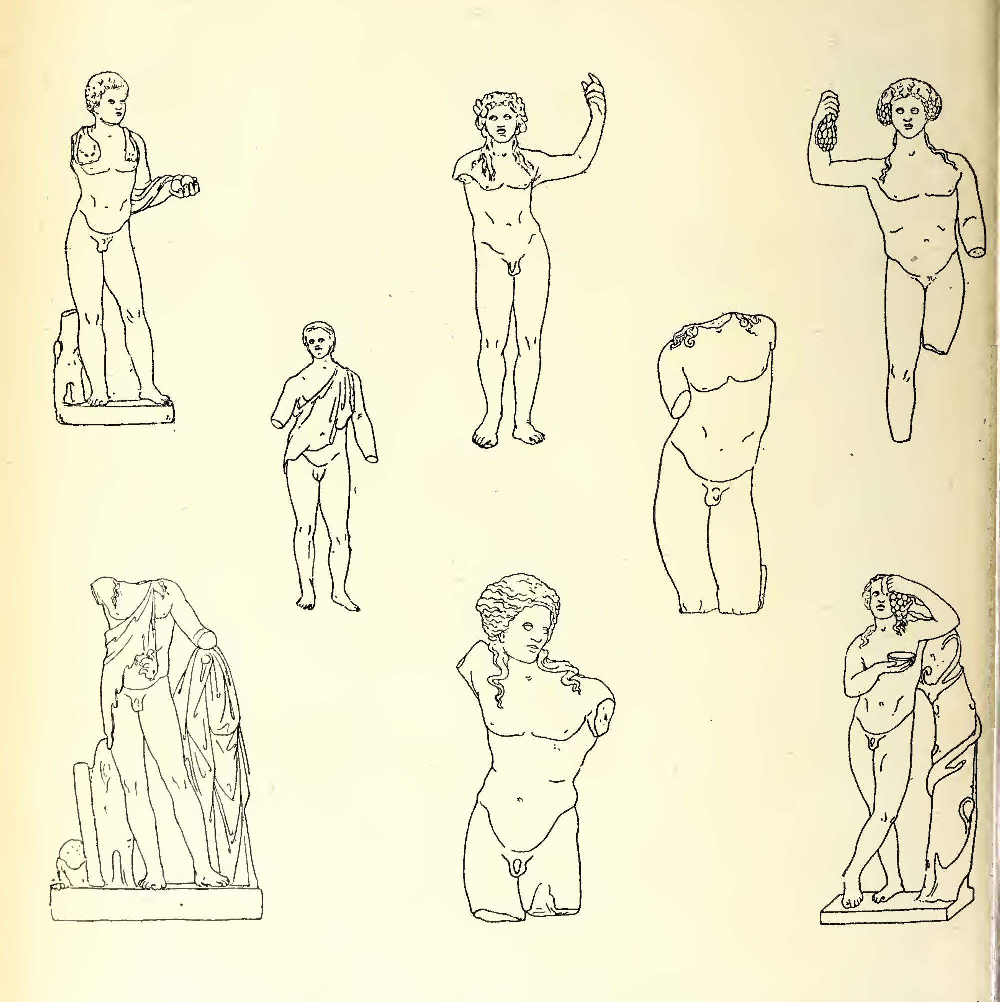
1. Délos. BCH. 1896, p. 176, fig. 6. Torse avec ceinture (cf. *Ra.*, 1908, I, p. 161). Féminin ? — 2. Paros. Louvre. *Ath. Mitth.*, 1902, pl. 11 ; *Bull. des Musées*, 1910, p. 19. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 48, 240. — 4. *Ibid.*, I, 45, 178. — 5. B. *Vente Sambon*, pl. X, 304, puis Guilhou, 1905, pl. XII, 295. Sujet douteux. — Amelung, *Vat.*, I, 51, 292 *b*.



1. Amelung, *Vat.*, I, 81, 618. — 2. Cerigotto dans la mer. Athènes. *Nationalmus.*, pl. XVI, I. — 3. *Ibid.*, pl. XI, 2. — 4. B. Berlin. Schreiber, *Bildn. Alex.*, pl. 11. D'après l'Hélios de Charès ? — 5. Amelung, *Vat.*, I, 51, 292 *c.* — 6. B. Anvers (?). Coll. Steinbach à Liége. Renard, *Bull. Acad. Belg.*, 1903, pl. A. — 7. Gr. br. Coligny. Lyon. *Monuments Piot*, . X, pl. 9. Alexandre.



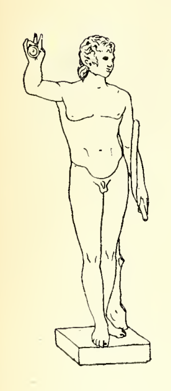
1. Amelung, *Vat.*, I, 50, 252. — 2. *Ibid.*, I, 70, 53 *b*. Narcisse. — 3. *Ibid.*, I, 65, 460. Apollon. — 4. Mantoue. Arndt, *Glypt. de Ny-Carlsberg*, p. 84 (= *Rép.* I, 411, 2). Narcisse. — 5. Chios (?). *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 9. Apollon. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 76, 590. Apollon. — 7. *Ibid.*, I, 25, 87. — 8. *Ibid.*, I, 7, 41. — 9. Dans la mer à Cerigotto. Athènes. *Nationalmus.*, p XV, 3. — 10. Amelung, *Vat.*, I, 46, 199.

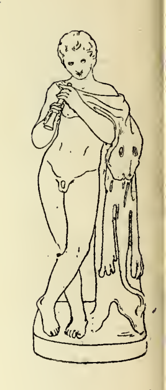
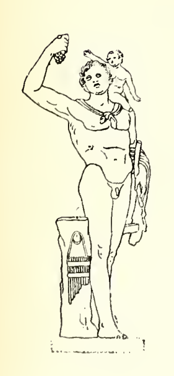


1. Amelung, *Vat.*, I, 104, 135. — 2. B. Mesched (Khorassan). *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 34. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 103, 129. — 4. B. Caire. *Arch. Anz.*, 1903, p. 149. — 5. Amelung, *Vat.*, I, 109, 172. — 6. *Ibid.*, I, 93, 4. — 7. *Ibid.*, I, 50, 258. — 8. *Ibid.*, I, 82, 675 *a*.



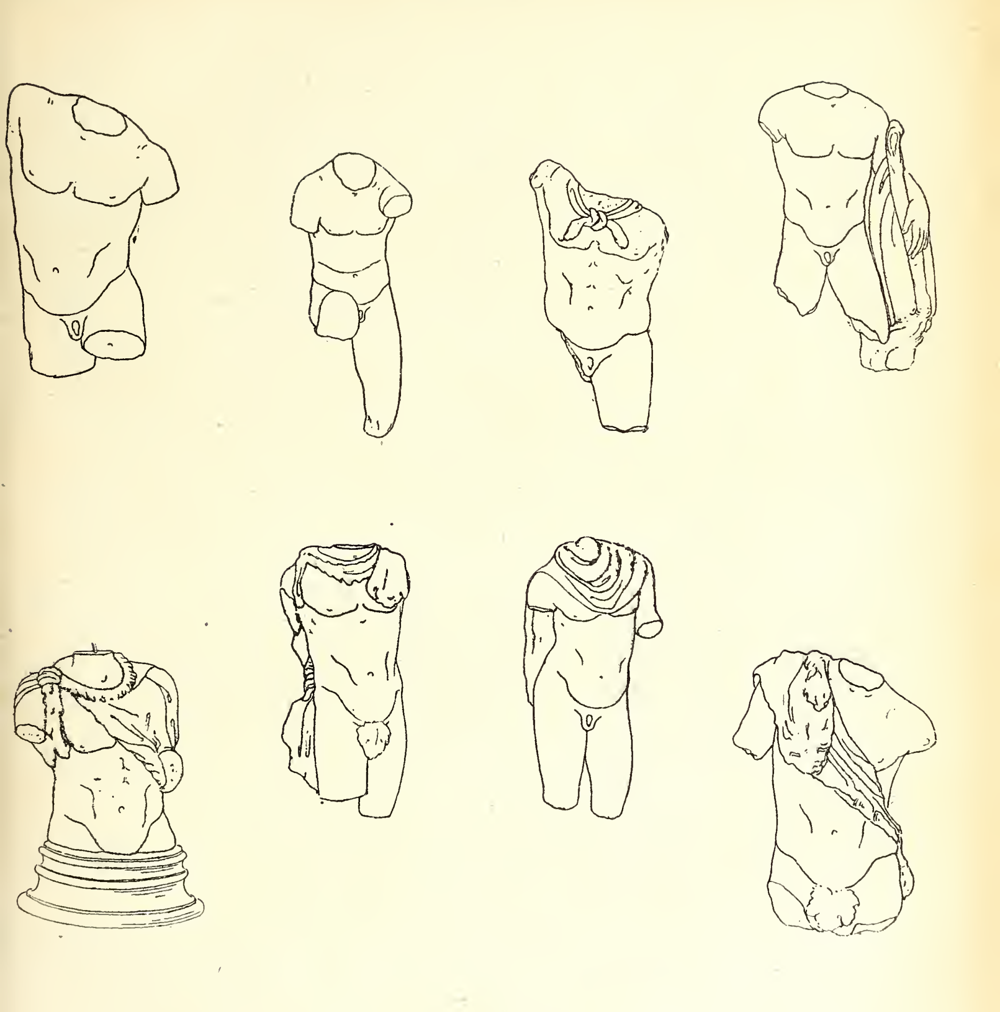
1. Amelung, *Vat.*, I, 81, 650. — 2. Arles. Phot. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 25, 67. — 4. *Ibid.*, I, 5, 33. — 5. *Ibid.*, I, 25, 95. — 6. *Ibid.*, I, 74, 582. — 7. Arles. Statue composée de deux morceaux, rajustés en 1902. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 96, 69. — 9. *Ibid.*, I, 21, 125.



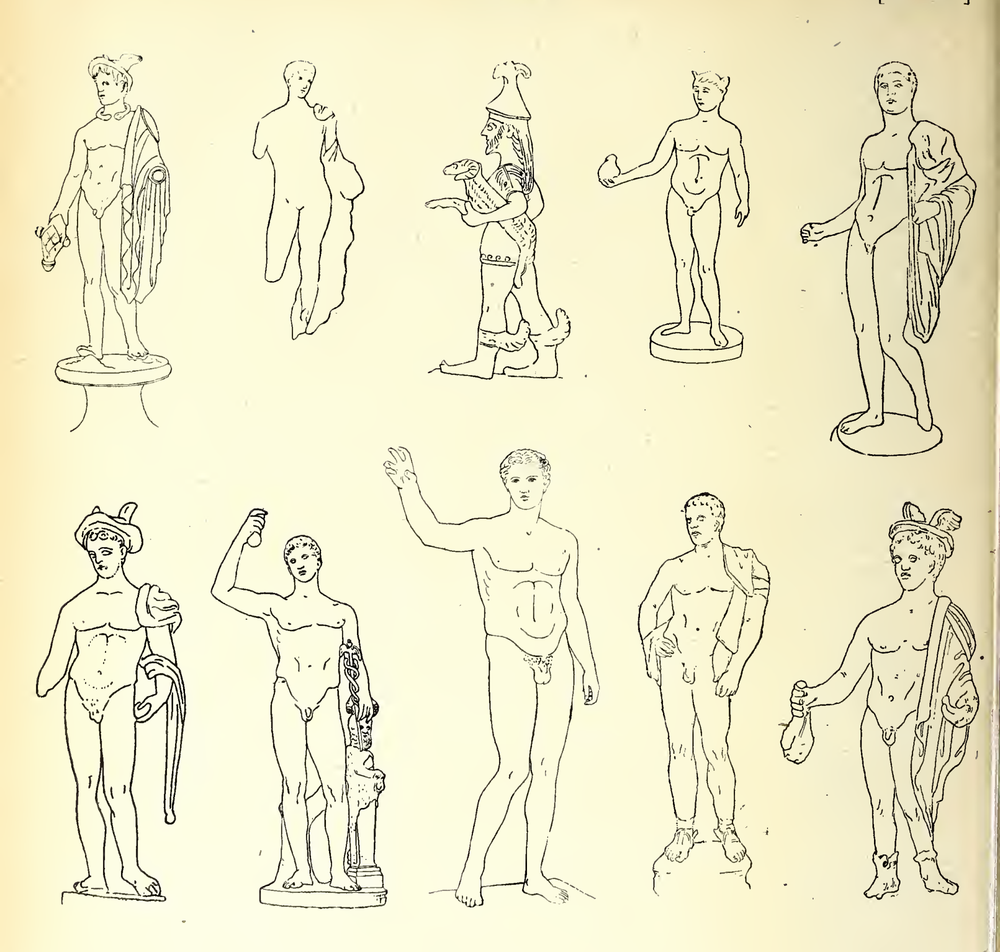






1. Amelung, *Vat.*, I, 55, 339. — 2. *Ibid.*, I, 5, 30. — 3. *Ibid.*, I, 38, 84. — 4. Amelung, *Vat.*, I, 5, 29. — 5. B. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 35. — 6. B. Caire. *Arch. Anz.*, 1903, p. 150. — 7. Amelung, *Vat.*, I, 77, 603.



1. Amelung, *Vat.*, I, 43, 168. — 2. *Ibid.*, I, 43, 164. — 3. *Ibid.*, I, 101, 99. — 4. *Ibid.*, I, 46, 196. — 5. Basalte. *Ibid.*, I, 86, 718. — 6. *Ibid.*, I, 27, 115. — 7. *Ibid.*, I, 46, 196. — 8. *Ibid.*, I, 25, 77.



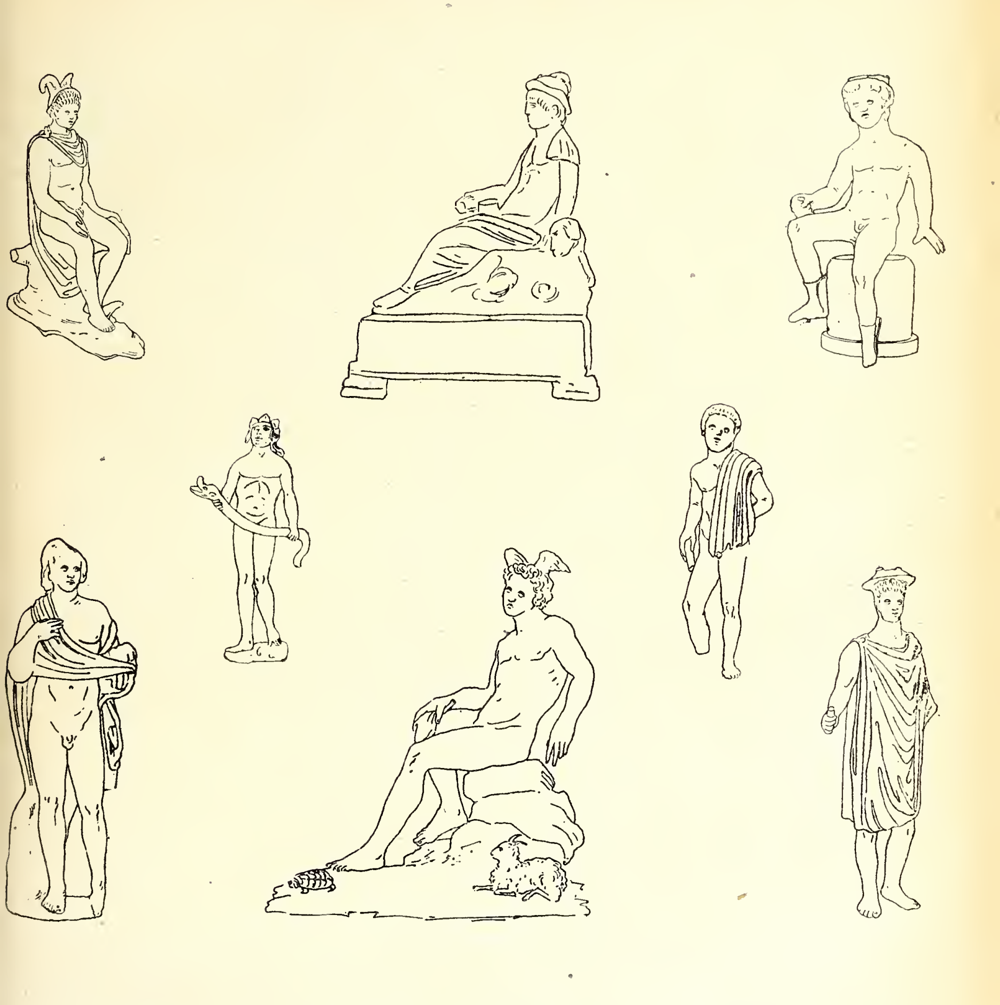
1. B. Montbéliard. *Ra.*, 1904, I, p. 196. — 2. Dans la mer à Cerigotto. Athènes. *Nationalmus.*, pl. XV, 1 ; *Jahrb.*, 1911, p. 272. — 3. B. Arcadie. Athènes. Phot. comm. p. Perdrizet. Staïs, *Guide*, I, p. 265. — 4. B. Meaux. *Rev. des études anc.*, 1901, p. 223. — 5. Gr. br. Cerigotto. Athènes. 'Εφημ. ἀρχ., 1902, pl. 15. — 6. B. *Vente Rémusat*, pl. IV, 137. — 7. Amelung, *Vat.*, I, 63, 450. — 8. Gr. br. Cerigotto. Athènes. Hermès, Persée, athlète ? Statue restaurée par André. 'Εφημ. ἀρχ., 1902, pl. 8.— 9. B. Pompei. R. 808. *Notizie*, 1902, p. 301. Persée ? — 10. B. Épinal. Phot.



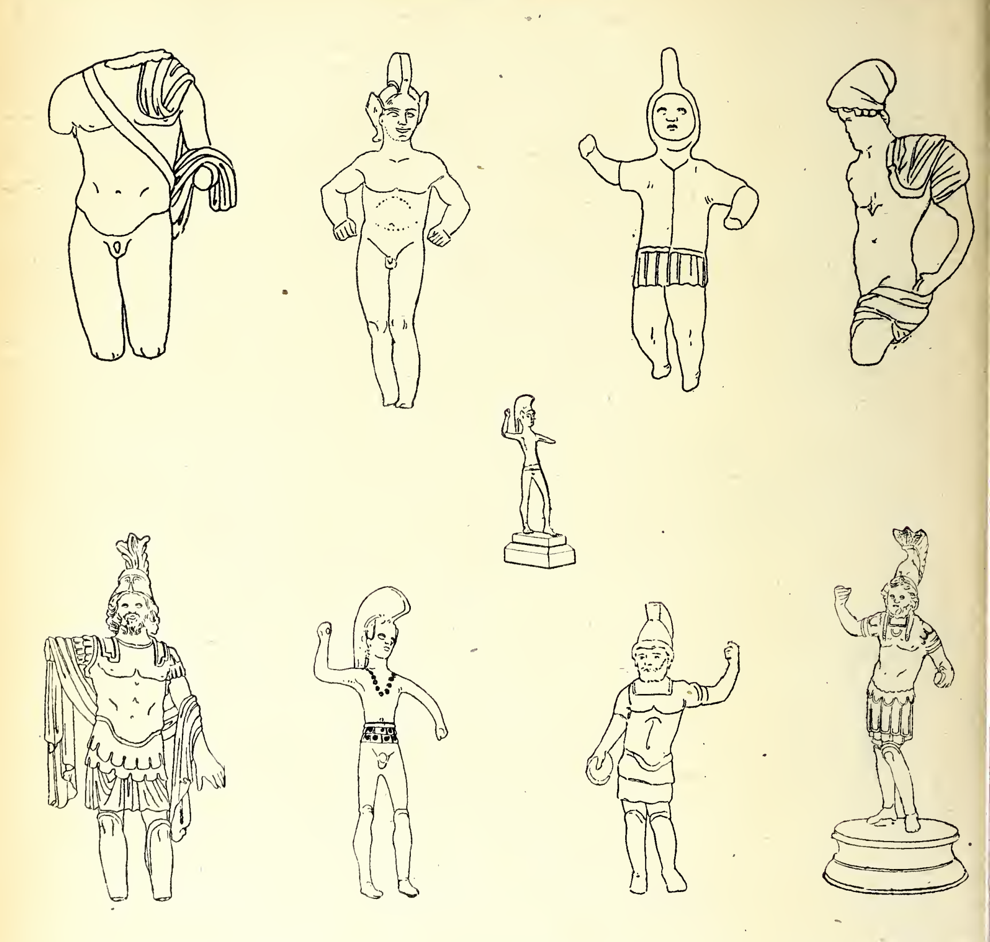
1. B. Avignon. Phot. — 2. B. Avignon. Phot. — 3. B. Avignon. Phot. — 4. B. Cusset, Saint-Germain. Phot. — 5. B. Marseille, n. 767. — 6. B. Montbéliard. Phot. — 7. B. Montbéliard. Phot. — 8. B. Avignon. Phot. — 9. B. Montbéliard. Phot. — 10. B. Montbéliard. Phot.



1. Amelung, *Vat.*, I, 74, 579. — 2. B. Avignon. Phot. — 3.B. Avignon. Phot. — 4. Amelung, *Vat.*, I, 96, 71. Hermès enfant. — 5. Pierre. Ladenburg. Carlsruhe. *Bonn. Jahrb.*, t. LXVIII, pl. I. — 6. B. Avignon. Phot. — 7 (au milieu). B. *Vente Serrure*, 5 déc. 1903, pl. I, 145. Imitation moderne du Mercure de Jean Boulogne. — 8. B. Avignon. Phot. — 9. Pierre. Eutingen. Carlsruhe. *Bonn. Jahrb.*, t. LXVIII, pl. I, 2 (cf. *Rép.* II, 791, 41).



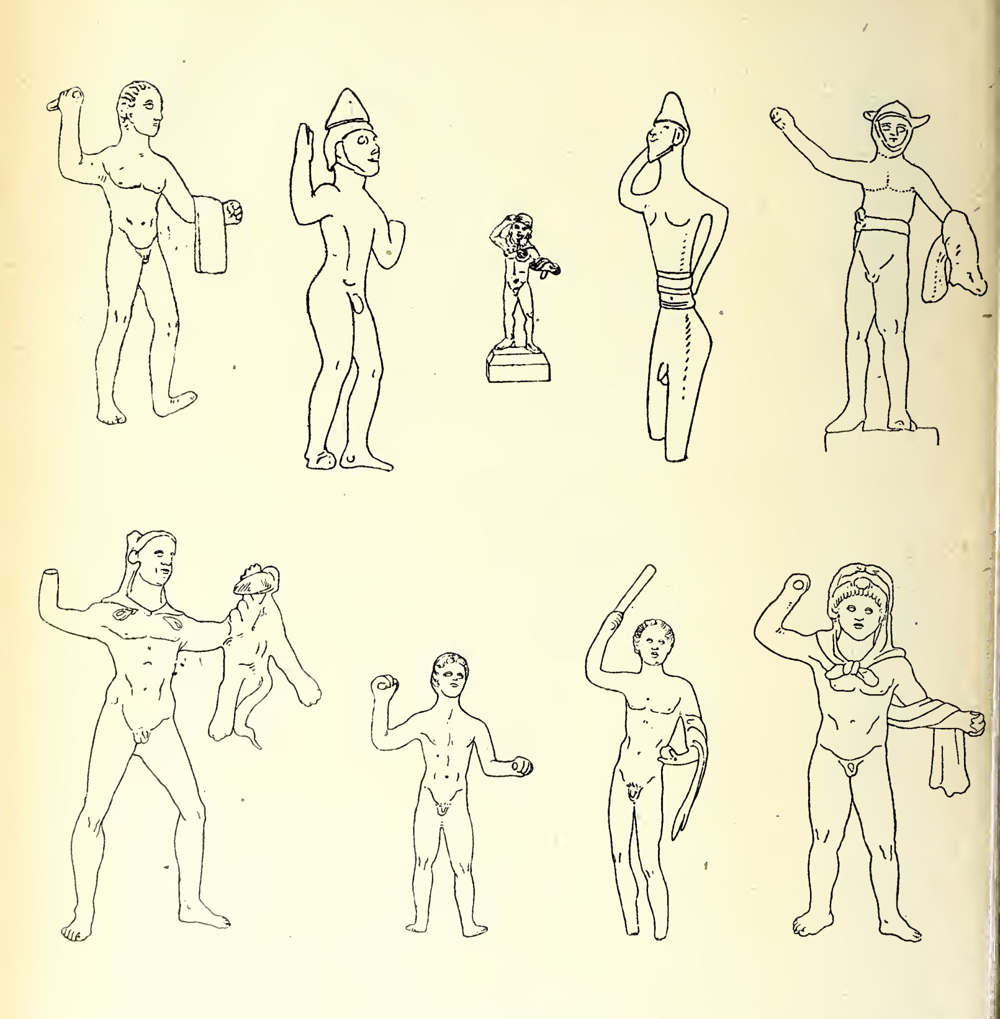
1. B. Avignon. Phot. — 2. B. *Vente Sambon*, pl. XII, 9. — 3. B. Arles. Phot. — 4. B. Troyes. *Catal. Le Clert*, pl. IV, 23. Dieu celtique? Antique? — 5. B. Cusset (?). Saint-Germain. Phot. — 6. Pompéi. *Notizie*, 1902, p. 576. Hermaphrodite. — 7. Le Châtelet. Anc. coll. Tersan. Grivaud, *Arts et métiers*, pl. 81, 2. — 8. B. Avignon. Phot.



1. Amelung, *Vat.*, I, 58, 370. Arès avec traces d'une Aphrodite, qui était groupée avec lui. — 2. B. Capoue. Vienne. *Oesterr. Jahresh.*, 1902, pl. 4. — 3. B. Volonne (Basses-Alpes). *Br. fig.*, n. 41 ; *Rev. ét. anc.*, 1903, pl. I. — 4. Dans la mer à Cerigotto. Athènes. *Nationalmus.*, pl. XIV, 2. Diomède ? — 5 (au milieu). B. Étrurie. *Vente Serrure*, 5 déc. 1903, pl. I, 144. — 6. B. Montbéliard. *Ra.*, 1904, I, p. 197. (*Rép.* II, 189, 8). — 7. B. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 41. — 8. B. Brigetio, *Arch. epigr. Mitth.*, t. XIV (1890), p. 42. — 9. B. Montbéliard. *Ra.*, 1904, I, p. 197.



1. B. Arcadie. Athènes. Phot. comm. p. Perdrizet. — 2. Berlin. *Arch. Anz.*, 1903, p. 34 (cf. *Ra.*, 1889, I, p. 325, fig. 25), Bienkowski, *Gallier*, p. 57. Gaulois. — 3. *Ibid.*, 1903, p. 34. — 4. Amelung, *Vat.*, I, 43, 156. Barbare. Prov. d'un sarcophage ? Gaulois. — 5. Amelung, *Vat.*, I, 107, 158. Génie d'Arès. — 6. Ivoire. Aventicum. *Pro Aventico*, VIII (1903), pl. 5. Gladiateurs. — 7. Amelung, *Vat.*, I, 105, 145. Barbare.



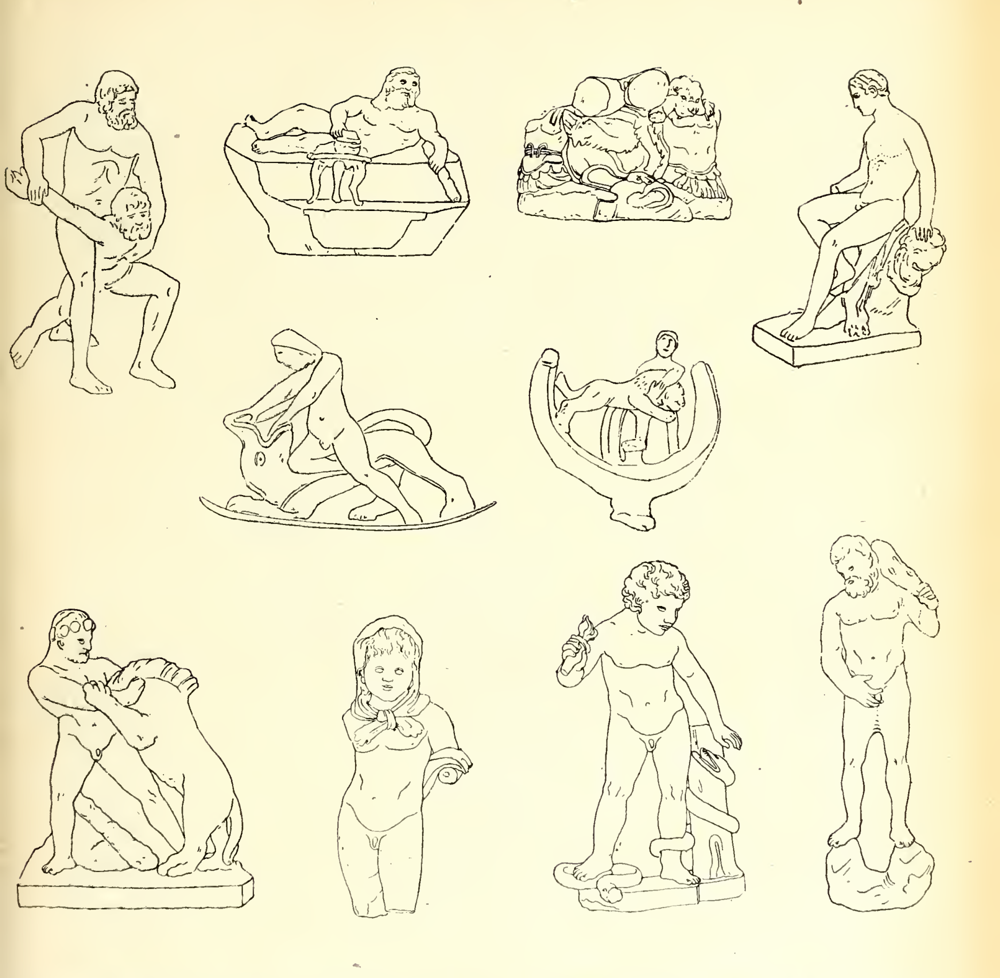
1. B. Avignon. Phot. — 2. B. Delphes. BCH. 1897, p. 181, fig. 10. — 3. B. Étrurie. *Vente Serrure*, 5 déc. 1903, pl. I, 146. — 4. B. Delphes. BCH. 1897, p. 173. — 5. B. *Vente Rémusat*, pl. IV, 120. — 6. B. Marseille, n. 736. — 7. B. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 39. — 8. *Ibid.*, n. 40. — 9. B. Marseille, n. 743.



1. Pierre. Drausdorf. Bonn. *B. Jahrb.*, t. CX, p. 319. — 2. B. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 33. — 3. B. Avignon. Phot. — 4. B. Avignon. Phot. — 5. B. Avignon. Phot. — 6. B. Le Châtelet. Anc. coll. Tersan. Grivaud, *Arts et métiers*, pl. 113, 2. — 7. Amelung, *Vat.*, I, 27, 132. — 8. *Ibid.*, I, 43, 162. — 9. Pierre. Camiros (Rhodes). Brit. Mus. 56. Perrot et Chipiez, VIII, p. 327. Homme et lion. — 10. Pierre. Xanten. *Bonn. Jahrb.*, t. CVII, pl. 5. — 11. Amelung. *Vat.*, I, 74, 581.



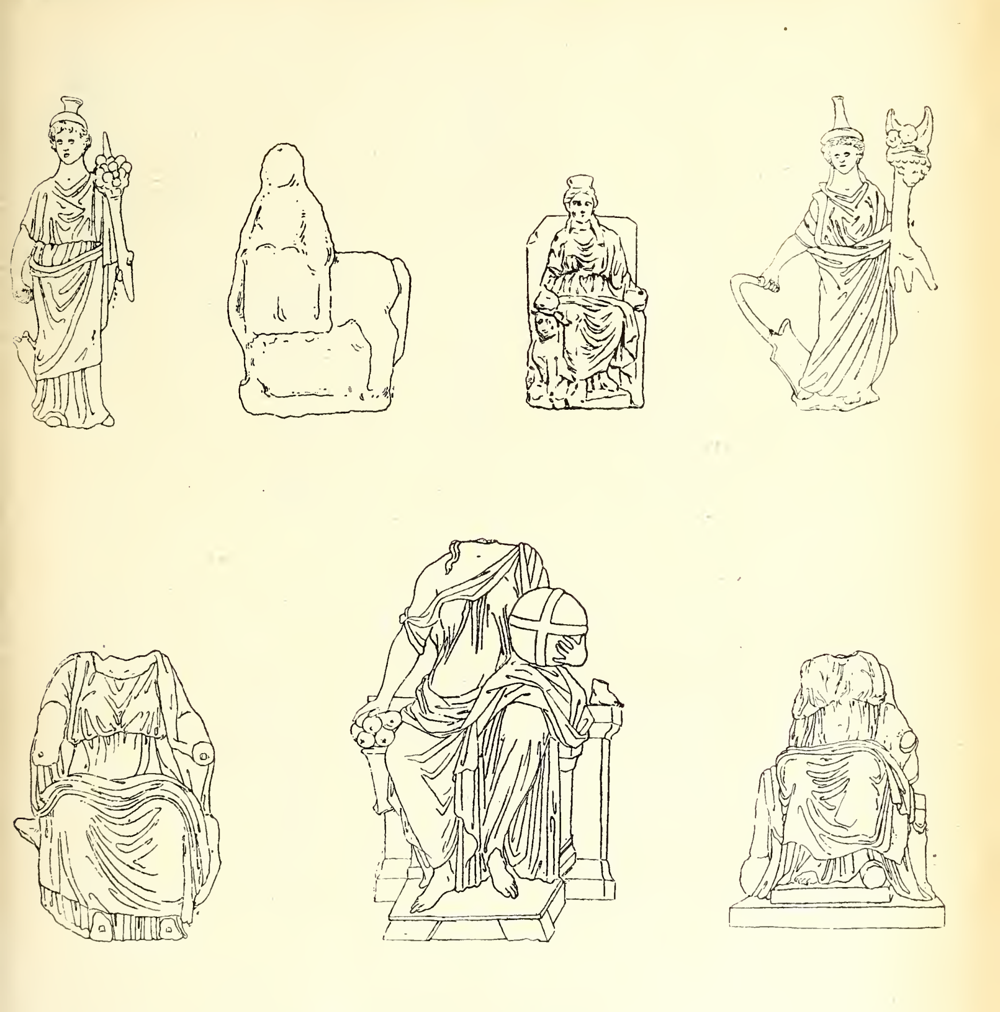
1. Dans la mer à Cerigotto. Athènes. *Nationalmus.*, pl. XI. Colossal. Tête moderne. — 2. Chalon-sur-Saône. Phot. Héraklès ? — 3. Amelung, *Vat.*, I, 62, 438. — 4. B. Avignon. Phot. — 5 (au milieu). Pierre. Rome. *Notizie*, 1889, p. 245. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 39, 111. — 7. B. Avignon. Phot. — 8. Gr. br. Pompéi. *Notizie*, 1902, p. 573 (dans le commerce en 1903). — 9. Rome. *Notizie*, 1889, p. 245.



1. B. *Forman Coll.*, n. 95 ; *Loeb Coll.*, pl. 21. — 2. Rome. *Notizie*, 1889, p. 245. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 24, 25. Héraklès assis sur ses armes. — 4 B. Feurs. Original disparu. *Ra.*, 1899, II, p. 58. — 5. Argent. Amasie. *Coll. Nelidoff*, pl. XIX, 518. — 6. B. Algérie. *Coll. Farges*, n. 170 *a*. — 7. Pierre. Cologne. *Bonn. Jahrb.*, t. CIX, pl. II, 6. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 38, 87. — 9. *Ibid.*, I, 82, 67 *a*. — 10. B. Avignon. Hercule *meiens*.



1. Amelung, *Vat.*, I, 96, 59. Fortune. — 2. Le Châtelet. Anc. coll. Tersan. Grivaud, *Arts et Métiers*, pl. 65. Abondance. — 3. Pierre. Xanten. *Bonn. Jahrb.*, t. CX, pl. V, 9. Sur la base, *Deae Vestae*. — 4. Cyzique. Constantinople, 801. *Annual Brit. School*, 1901-2, pl. 5. Koré. — 5. Amelung, *Vat.*, I, 102, 113. Fortune. — 6. *Ibid.*, I, 22, 1. Abondance. — 7. B. Marseille, n. 780. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 61, 421. Pomone. Attributs modernes.



1. B. Marseille, n. 776. Fortune. — 2. Pierre. Le Châtelet. Coll. Colson. Épona. — 3. Athènes. Statuette. *Vente Serrure*, 5 déc. 1903, pl. II, 134. Cybèle. — 4. B. Marseille, n. 775. Fortune. — 5. Amelung, *Vat.*, I, 113, 216. — 6. Pierre. Le Châtelet. Disparu. Grivaud, *Arts et Métiers*, pl. 112, 1. Fortune. — 7. Amelung, *Vat.*, I, 113, 215. Fortune



1. B. Guiguen. Sofia. Phot. — 2. (en haut au milieu). B. Olympie (?). *Vente Serrure*, 5 déc. 1903, pl. I, 142. Yeux d'argent. — 3. B. Delphes. *Rev. de l'art*, 1904, I, p. 8. — 4. (à g. au milieu). B. Marseille, n. 753. — 5. B. *Vente Serrure*, 5 déc. 1903, pl. I, 143. — 6. B. Messénie. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 31. — 7. Grèce. Avignon (*Rép.* II, 282, 7). Phot. — 8. B. Marseille, n. 753. — 9. B. Cusset. Saint-Germain. Phot. — 10. B. Martigny (1903). Phot. Naef. — 11. B. Marseille, n. 752.



1. Amelung, *Vat.*, I, 55, 349. Muse. — 2 (plus bas). *Ibid.*, I, 38, 83. Hygie. — 3 (plus haut). *Ibid.*, I, 22, 45. Athéna. — 4 (plus bas). Amblada. Statuette. Jüthner et autres, *Bericht über eine Exped. nach Kleinasien* (Prague, 1903), p. 26. — 5 (plus haut). Amelung, *Vat.*, I, 55, 350. Muse. — 6. *Ibid.*, I, 55, 351. Muse tragique. — 7. *Ibid.*, I, 39, 119 *a*. Athéna. — 8. *Ibid.*, I, 43, 174 B. Muse. — 9. Bruxelles, 91. *Ann. Soc. arch. de Brux.*, 1903, t. XVII, pl. 1. Athéna.



1. Amelung, *Vat.*, I, 59, 398 *d.* — 2. *Ibid.*, I, 105, 165. — 3. B. Marseille, n. 241. — 4. Amelung, *Vat.*, I, 41, 123. — 5. *Ibid.*, I, 59, 398 *b.* — 6. *Ibid.*, I, 15, 108. — 7. B. Nemi. *Mon. antichi*, 1903, t. XIII 327. — 8. B. *Ibid.*, pl. 16. — 9. B. Avignon. Phot. — 10. Amelung, *Vat.*, I, 104, 131.



1. Amelung, *Vat.*, I, 81, 651 *a*. Amazone (?). — 2. *Ibid.*, I, 77, 609. Artémis. — 3. *Ibid.*, I, 120, 230. Déesse Rome ? — 4. *Ibid.*, I, 111, 197. Artémis. — 5 (au milieu). Laurium. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 13. Statuette. Bendis. *Ra.*, 1903, II, pl. 16. — 6 (en bas à g.). Pierre. Carlsruhe. Dédicace à la déesse Abnoba sur le piédestal. — 7 (plus haut). B. Nemi. *Mon. antichi*, t. XIII, 1903, p. 331 (fig. anal. de la coll. Tyskiewicz au Louvre, Rd. 321). — 8. Amelung, *Vat.*, I, 62, 445. Séléné. — 9. *Ibid.*, I, 41, 125. Artémis. — 10, *Ibid.* I, 55, 341. Séléné.



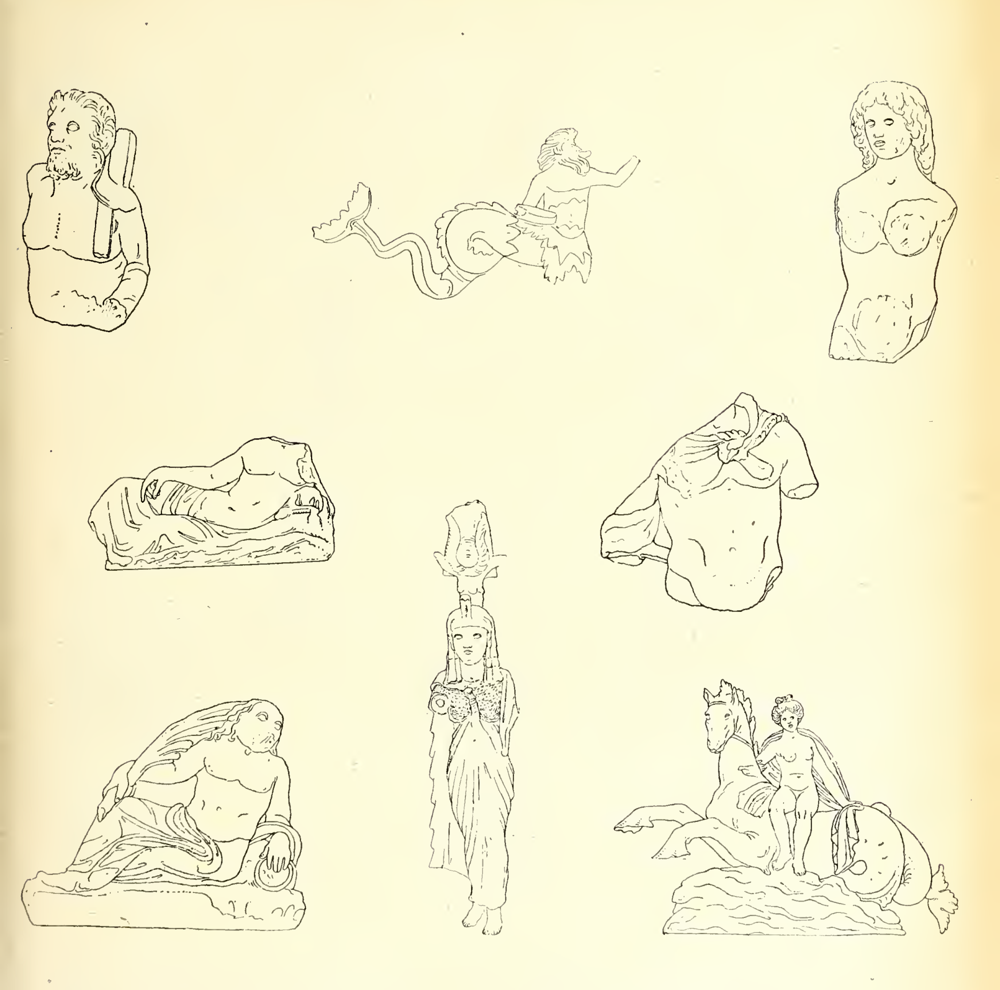
1. Gr. br. (3 pieds de haut). Chez Farag Ali au Caire (1903). Phot. comm. p. Offord. — 2. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.*, t. CIX, p. 355. — 3. B. Caire. *Arch.*, *Anz*, 1903, p. 150. — 4. B. *Coll. Nelidoff*, p. 106 (vendue en mai 1911, n. 35). — 5. B. Caire, *Arch. Anz.*, 1903, p. 149. — 6. B. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 53. Support de trépied. Le sexe est incertain. — 7. B. Montbéliard. Phot. — 8. Basse Égypte. Coll. Dattari au Caire. Haut. 0 m. 30. Phot. comm. p. Offord. *Ra.*, 1904, II, pl. 6. Copie de l'A. de Thespies? — 9. B. Marseille, n. 758. — 10. B. Kherson (1896). Ermitage. Pied de miroir. Gorschkevitch, *Trésors antiques de Kherson* (en russe), Kherson, 1903, pl. 8; *Materiali* (russes), 1907, pl. I.



1. B. Bâle. Phot. comm. p. Burckhardt. Ménade? Suspect. — 2. B. Marseille, n. 753. — 3. Argent. Le Châtelet. Anc. coll. Tersan. Grivaud, *Arts et Métiers*, pl. 107, 7. — 4. B. Espagne. *Rev. des études anc.*, 1903, pl. 2. — 5. B. S. Marcel près Valence. Coll. F. de Vaucrose. Delort, *Dix années de fouilles en Auvergne*, Lyon, 1901, p. 33; J. de Flandreysy, *Les Vénus de la vallée du Rhône*, pl. à la p. 49. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 78, 627. Arès et Aphrodite. — 7. Carthage. Phot. comm. p. Gauckler. Une main (d'Arès?) est posée sur l'épaule g. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 82, 673.



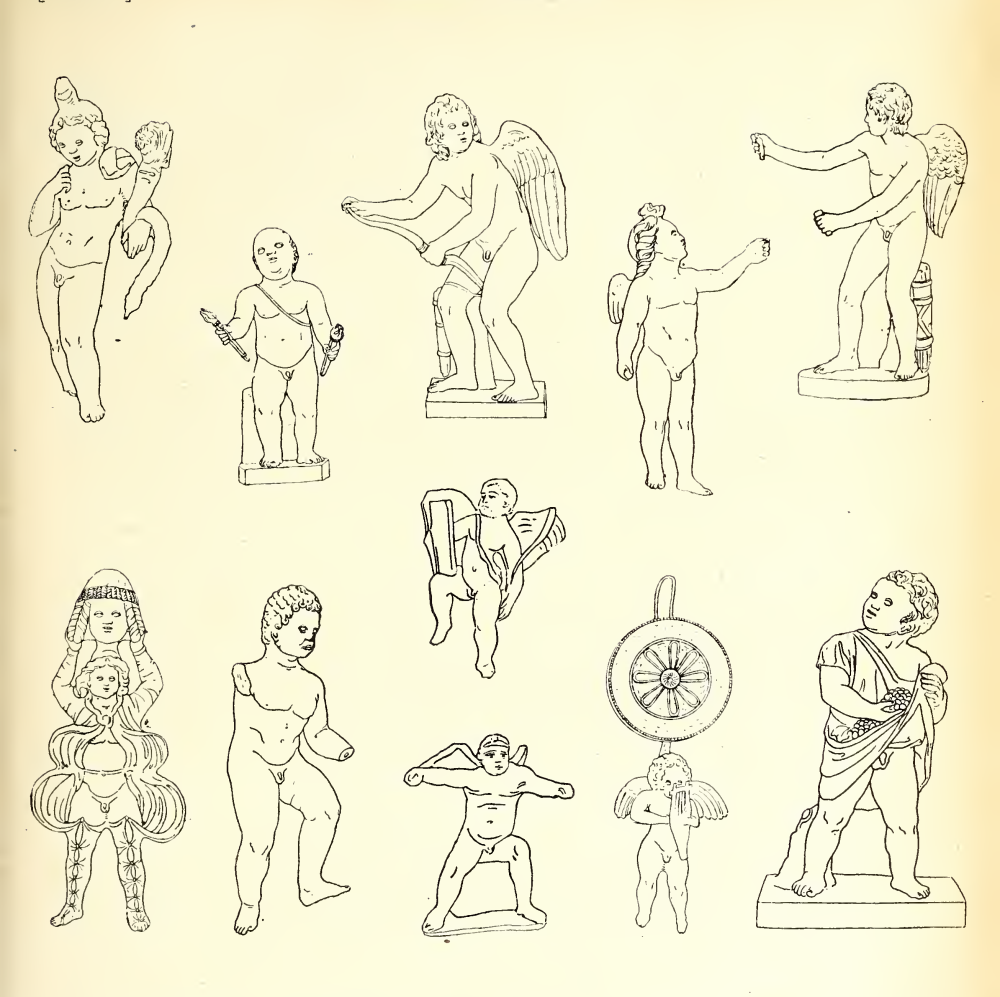
1. Restitution, par Treu, d'une statuette de Dresde ; type de la Ménade de Scopas. *Mél. Perrot*, p. 320. Autre restit. un peu différente par Six, *Jahrb.*, 1918, 38 et 41. — 2. B. Coll. Virzi à Palerme. Phot. Niké. *Vente Lambros*, 1912, pl. XVI, 210. — 3. Plomb. Smyrne. Don de Gaudin au Louvre. Niké. — 4. B. Baudry, *Statuette gallo-romaine du Bernard*, La Roche-sur-Yon, 1879. — 5. B. *Coll. Nelidoff*, p. 194 (vendue en mai 1911, n. 32). — 6. *Ibid.*, p. 197. — 7. B. Flandre. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 73. — 8. B. Marseille, n. 773. — 9. Amelung, *Vat.*, I, 101, 100. Nymphe. — 10. *Ibid.*, I, 107, 157.



1. Pierre. Cologne. Bonn. *Bonn. Jahrb.*, t. CIX, pl. II, 4. Triton. — 2. B. Sousse. *Musée de Sousse*, pl. X, 3. Applique. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 103, 118. Tritonnesse ? — 4. *Ibid.*, I, 108, 167. Fleuve. — 5. *Ibid.*, I, 27, 105. Triton. — 6. *Ibid.*, I, 109, 174. Fleuve. — 7. B. Caire. *Arch. Anz.*, 1903, p. 150. Isis. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 5, 35. Néréide.



1. Amelung, *Vat.*, I, 61, 412. Canéphore. — 2. B. Constantine. *Coll. Farges*, n. 75 *a*. Atlas. — 3. B. Caire. Anubis. *Arch. Anz.*, 1903, p. 149. — 4. Amelung, *Vat.*, I, 121, 222. Isis. — 5. Delphes. Dessin d'après le moulage restauré du Louvre. Caryatide (cf. p. 126, 1). — 6. Amelung, *Vat.*, I, 81, 654. Isis. — 7. Délos (théâtre). BCH. t. XX, 391 (cf. t. XIII, p. 369). Atlante. — 8. Basalte. Louvre. *Ra.*, 1904, I, p. 115. Horus archer légionnaire.



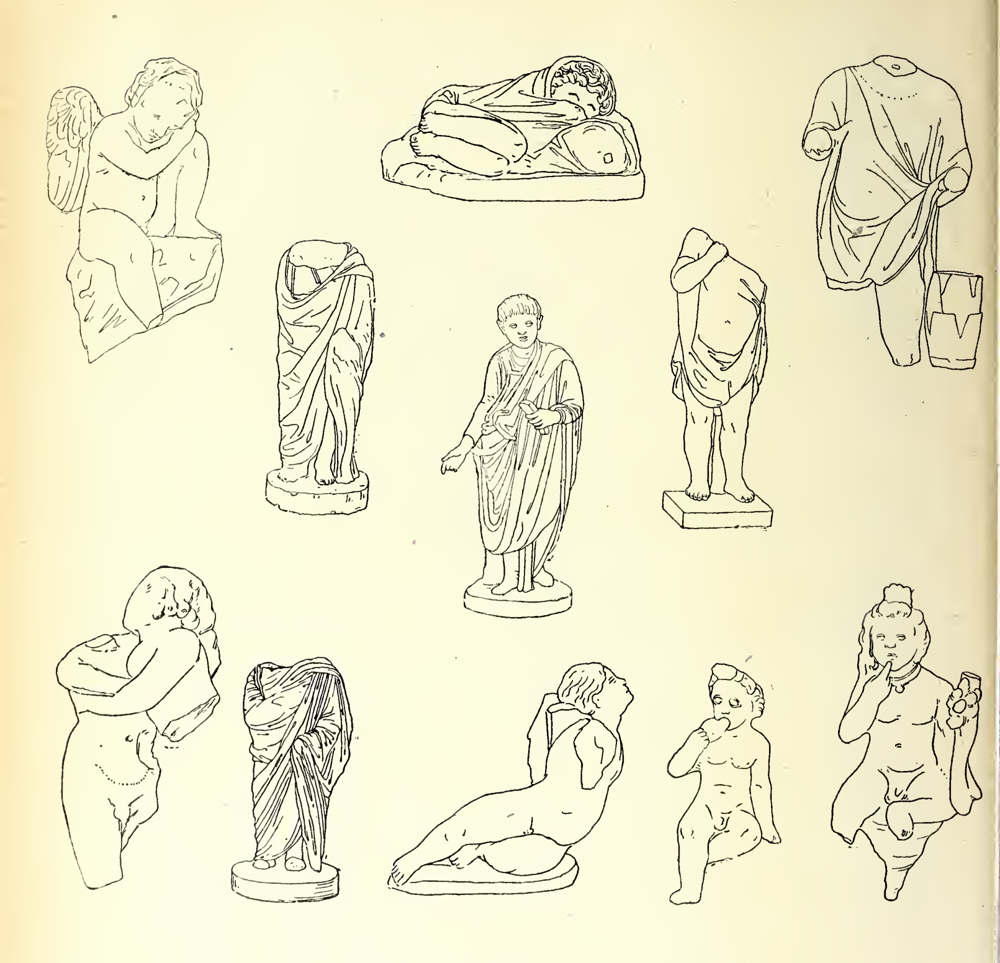
1. B. Montbéliard. — 2. Amelung, *Vat.*, I, 46, 191. — 3. *Ibid.*, I, 81, 653. — 4. B. Caire. *Arch. Anz.*, 1903, p. 149. — 5. Amelung, *Vat.*, I, 67, 495. — 6 (au milieu). B. *Coll. Nelidoff*, n. 113 *a*. Éros portant les armes d'Arès. — 7. B. Marseille, n. 781. Génie de la Tragédie. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 96, 62. Négrillon. — 9. B. *Coll. Nelidoff*, p. 178. — 10. Or. Naxos (Sicile). *Notizie*, 1903, p. 69. Boucle d'oreille. — 11. Amelung, *Vat.*, I, 50, 262.



1. Amelung, *Vat.*, I, 67, 495. — 2. B. Marseille, n. 749. Harpocrate ? — 3. Plomb. Athènes. Phot. comm. p. Perdrizet. Cf. *Mélusine*, 1899, p. 194 et *Rép.* II, p. 442, 487. — 4. B. Avignon. — 5. Amelung, *Vat.*, I, 81, 649. — 6. *Ibid.*, I, 92, 35. — 7. B. *Vente Sambon*, pl. XII, 112. — 8. Ermitage. Kieseritzky. *Catal.*, p. 5, n. 5. — 9. Amelung, *Vat.*, I, 81, 645.



1. Amelung, *Vat.*, I, 111, 191. — 2. *Ibid.*, I, 42, 149. — 3. *Ibid.*, I, 78, 626. — 4. *Ibid.*, I, 27, 124. — 5. Argent plein. Froehner, *Coll. du château de Goluchov*, Paris, 1897, n. 108, pl. XI, 90. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 51, 284. — 7. *Ibid.*, I, 50, 264. — 8. *Ibid.*, I, 59, 390. — 9. *Ibid.*, I, 109, 178. — 10. *Ibid.*, I, 97, 73. Pied de table. — 11. *Ibid.*, I, 42. — 12. *Ibid.*, I, 50, 260.



1. Sousse. Gauckler, *Mus. de Sousse*, pl. XII, 2. Figure analogue (inédite) à Apsley House, Londres. — 2. Amelung, *Vat.*, I, 55, 340. — 3. *Ibid.*, I, 43, 167. — 4. *Ibid.*, I, 62, 448. — 5 (au milieu). *Ibid.*, I, 39, 111. — 6. *Ibid.*, I, 38, 82. — 7. Carthage. Phot. Gauckler. Éros et Psyché. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 62, 448. — 9. Sidon. Louvre. Mon dessin. — 10. B. Montbéliard. Harpocrate ? — 11. B. Cusset. Saint-Germain-en-Laye. Phot. Harpocrate.



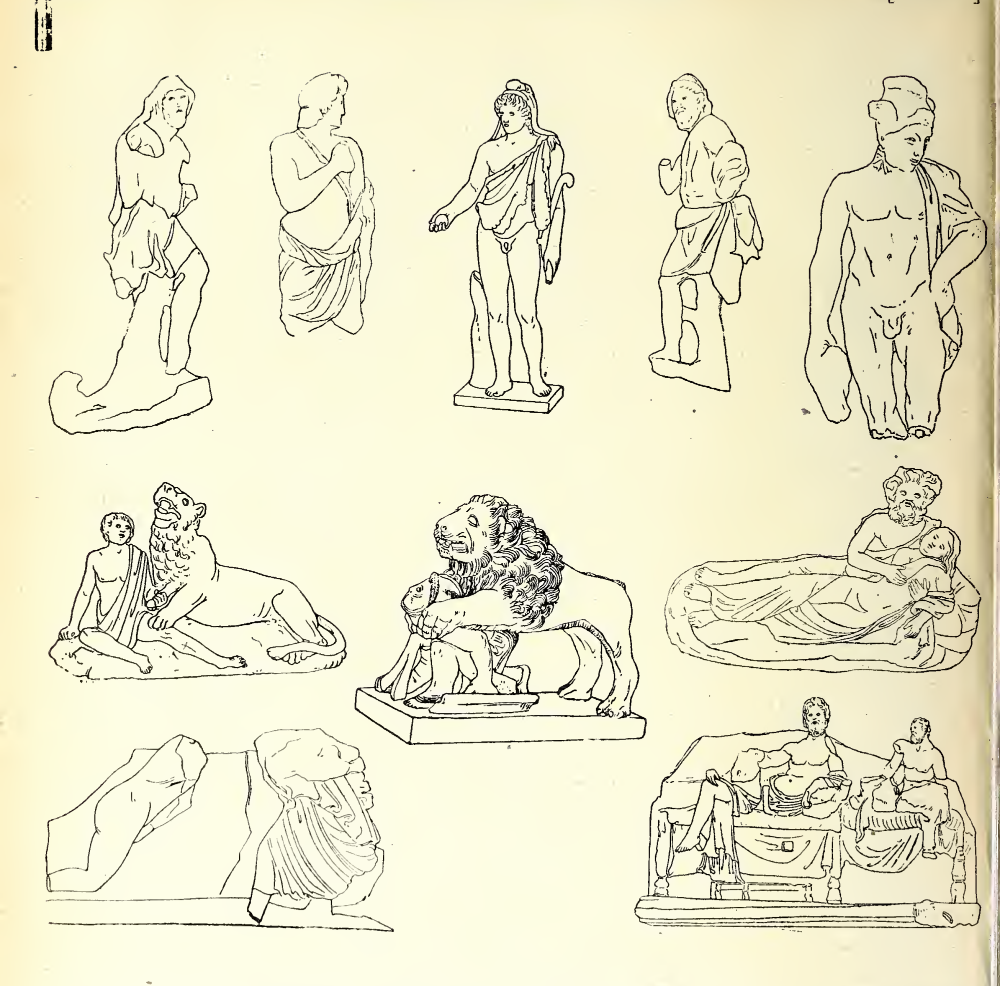
1. Pierre. Mariette, *Choix de monuments du Sérapéum de Memphis*, Paris, 1856, pl. 8. — 2. B. Coll. Virzi à Palerme. Phot. *Vente Lambros*, 1912, pl. 18, 252. — 3. Comme le n° 1. *Ibid.*, pl. 9. — 4. Argos. Waldstein, *Heraeum*, I, p. 143, fig. 73. Enfant à l'oiseau. — 5. Rome, Coll. Borghèse. *Oesterr. Jahresh.*, 1903, p. 235. — 6. Palais Farnèse à Caprarolo. *Ibid.*, p. 215. — 7. B. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 49. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 54, 308. — 9. O. Rossi, *Mem. Bresciane*, p. 86. Suspect. — 10. Amelung, *Vat.*, I, 54, 314. — 11. B. Strasbourg. Michaelis, *Festschrift*, p. 9.



1. Pierre. Cologne. *Bonn. Jahrb.*, t. CIX, pl. II, 5. Ganymède. — 2. Amelung, *Vat.*, I, 45, 464 (Cumont, II, 211, 39). — 3. Grèce (?). *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n: 48 Pâris assimilé à Attis. — 4. Albâtre. Sidon. Coll. de Clercq à Paris. *Dict.* de Saglio, art. *Mithra*, p. 1951. — 5. Gr. br. Berlin. *Arch. Anz.*, 1903, p. 33, Hypnos. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 74, 571 *a*. — 7. *Ibid.*, I, 30, 144 *b* (Cumont, II, 240, 70). — 8. *Ibid.*, I, 74, 573 (Cumont, II, 204, 41).



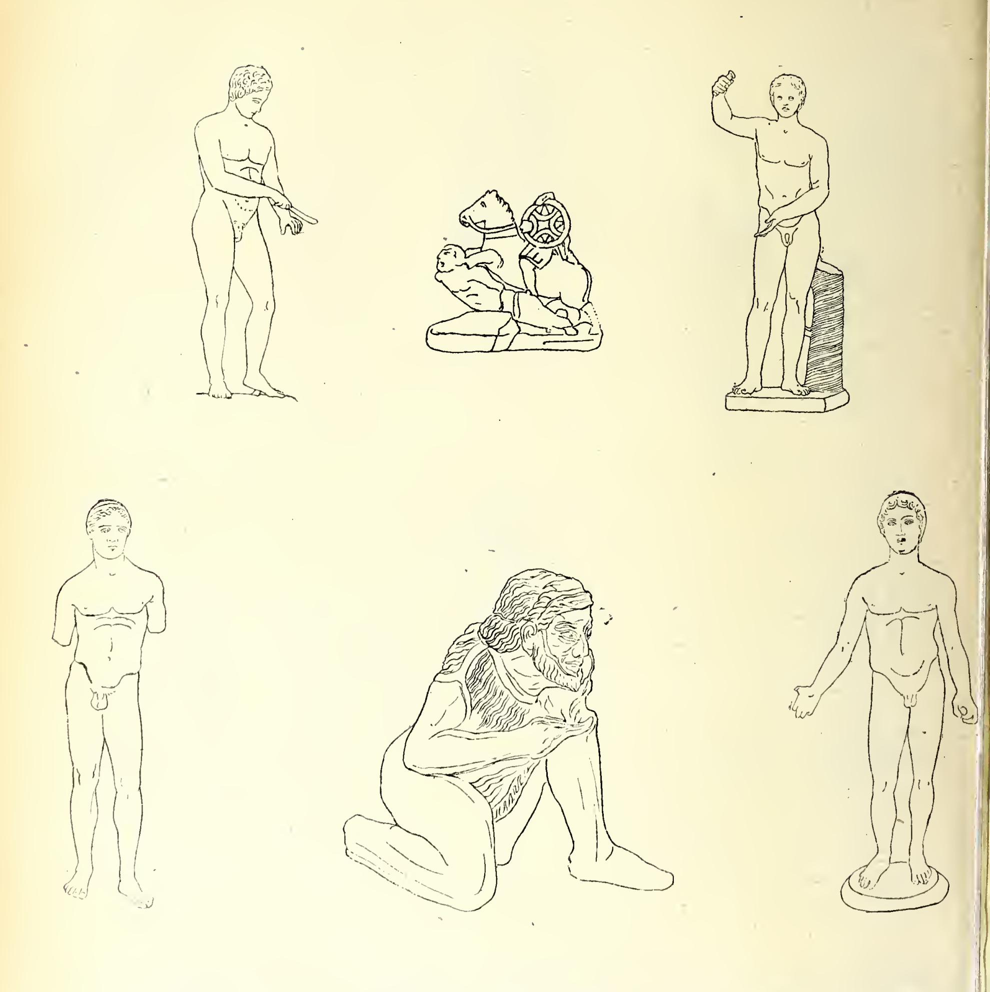
1. B. Marseille, n. 779. — 2. B. Chebâa (Judée). Coll. Gilbert. *Vente Serrure*, 24 janv. 1903, pl. I; *Vente Pozzi*, juin 1919, n. 379 (prêtresse ?). — 3. B. Avignon. Lare. — 4. B. Dellys *Bull. Corresp. afric.*, 1884, p. 366. — 5. B. Caire. *Arch. Anz.*, 1903, p. 150. — 6. (2ᵉ rang à g.). B. Paris (?). Coll. Magne. Phot. Lare. — 7. (à g.). Amelung, *Vat.*, I, 66, 483. — 8. B. Monteleone (Calabre). Coll. Blacker à Paris. Prêtre (?) de la Rome primitive, à rapprocher des prêtres qui figurent sur les situles illyriennes. — 9. B. Syrie. Coll. Gilbert. *Vente Serrure*, 24 janv. 1903, pl. I. Prêtre syrien? — 10. B. Pompéi. *Notizie*, 1903, p. 206. — 11. Amelung, *Vat.*, I, 38, 85. — 12. *Ibid.*, I, 51, 279.



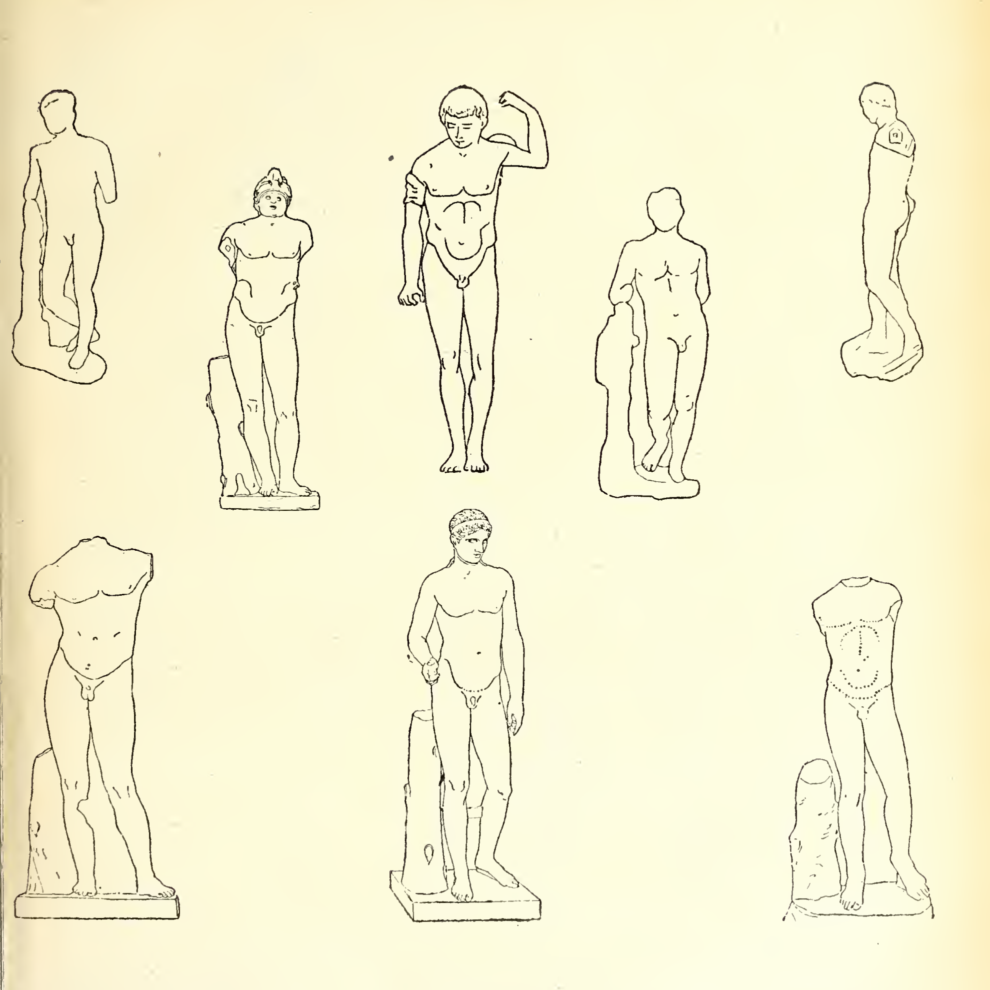
1. Dans la mer à Cerigotto. Athènes. *Nationalmus.*, pl. XIV, 4, Diodème. — 2. *Ibid.*, pl. XIII, 1. Diomède. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 55, 343. Pâris. — 4. Comme 1 et 2, pl. XIII 2. Ulysse. — 5. Plomb. Athènes. Phot. comm. p. Perdrizet. Persée. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 54, 312. — 7. Pierre. Chalon-sur-Saône. Lion et gladiateur. E. 2160. — 8. B, Avignon. Silène et Ménade. — 9. Delphes. Athéna et un géant. D'après le moulage du Louvre. — 10. Amelung, *Vat.*, I, 90 (= *Gall. Giust.* II, 92). Banquet funéraire.



1. Amelung, *Vat.*, I, 10, 67 *a*. Terme d'Hermès. — 2. *Ibid.*, I, 121, 54. Tête moderne. — 3. *Ibid.*, I, 21, 135. Terme de philosophe. — 4. *Ibid.*, I, 47, 228. Terme d'Eros. — 5. *Ibid.*, I, 10, 67 *a*. Terme d'Hermès. — 6. *Ibid.*, I, 1, 1 (Pistolesi, IV, 5). Terme de Dionysos. — 7. *Ibid.*, I, 47, 228. Terme d'Hermès avec Dionysos enfant. — 8. *Ibid.*, I, 70, 542 B. Terme d'Héraklès. — 9. *Ibid.*, I, 70, 542 C. — 10. *Ibid.*, I, 120, 236. Terme de Dionysos.



1. Gr. br. Éphèse. Vienne. Athlète apoxyomène, attribué à Dédale de Sicyone. *Oesterr. Jahresh.*, 1902, p. 215. — 2. Pierre. Meaux, *Rev. des études anc.*, 1902, p. 288; E. 3207. Cavalier et anguipède. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 17, 103. — 4. B. *Vente Sambon*, pl. XI, 311; *Coll. Warocqué*, n. 32. — 5. Delphes. Aurige de la frise du trésor de Cnide. Perrot. t. VIII, p. 366. — 6. Gr. br. Cerigotto. Athènes, Ἐφημ. ἀρχ., 1902, pl. XIV, 1.



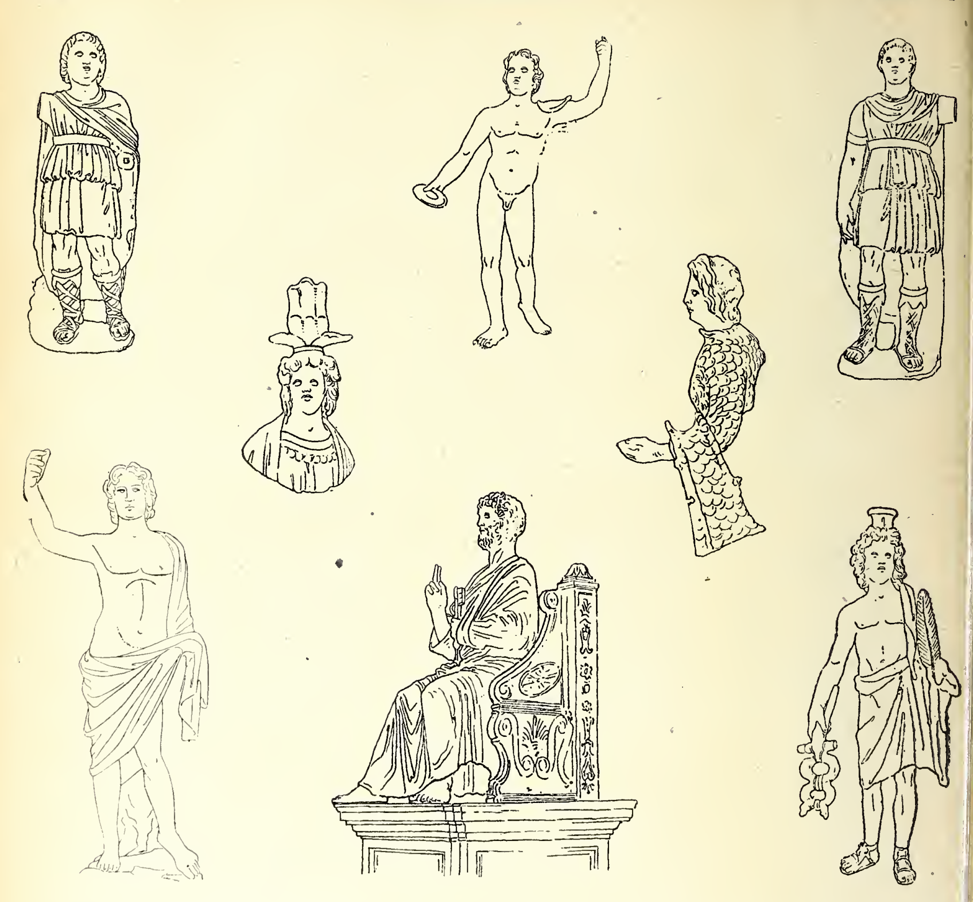
1. Dans la mer à Cerigotto. Athènes. *Nationalmus.*, p. XVI, 2. — 2. Amelung, *Vat.*, I, 91, 30. Tête étrangère au corps. — 3. B. *Vente Léman*, 2 mars 1903, pl. V, 1. — 4. Comme le n° 1, pl. XV, 2 *a*. — 5. *Ibid.*, pl. XV, 4 *a*. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 93, 45. — 7. *Ibid.*, I, 53, 296. — 8. Rome. *Ra.*, 1904, I, p. 43. Phot. comm. par Helbig.



1. Amelung, *Vat.*, I, 78, 628. — 2. B. Marseille, n. 752. — 3. B. Athènes. Phot. comm. p. Perdrizet. — 4. Amelung, *Vat.*, I, 66, 484. — 5. Dans la mer à Cerigotto. Athènes. *Nationalmus.*, pl. XIV, 1. Coureur. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 52, 293. Doryphore. — 7. Pierre. Rhodes. Brit. Mus. 60. Perrot, VIII, p. 328. — 8. Comme le nº 5, pl. XIII, 4. — 9. *Ibid.*, pl. XIII, 4. — 10. Amelung, *Vat.*, I, 26, 74, Berger. — 11. Comme le n. 5, pl. XIV, 3. Tireur d'arc. — 12. *Ibid.*, pl. XVII, 4.



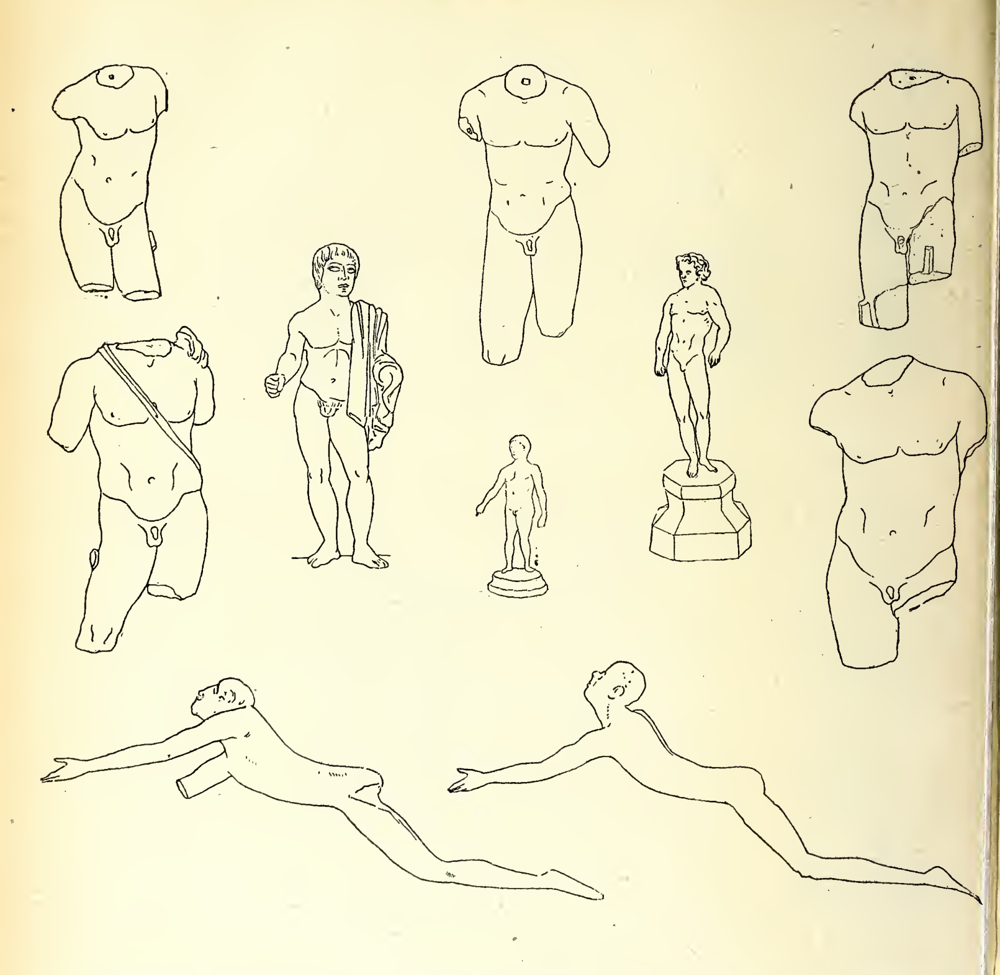
1. Pierre. Athènes. Scribe assis. Perrot, t. VIII, p. 633; Lechat, *Sculpture*, p. 269. — 2. B. Caire. *Arch. Anz.*, 1903, p. 149. — 3. B. Caire. *Arch. Anz.*, 1903, p. 149. Esclave ou pygmée à la cangue (cf. *Rép.* II, 562, 5). — 4. B. Sassari (Sardaigne). Paysan. Phot. comm. p. Cartailhac. — 5. Marbre noir. Sousse. Négrillon. *Mus. de Sousse*, pl. 13. — 6. Rome. Latran. *Röm. Quartalschrift*, IV, pl. 5. Bon Pasteur. — 7. Amelung, *Vat.*, I, 78, 621. Bès. — 8. Pierre. Maros. *Oesterr. Jahresh.*, 1902, p. 124. Batelier. — 9. B. *Coll. Nelidoff*, p. 133. Acteur. Vendu en mai 1911, n. 23. — 10. Rome. Latran. BCH. 1899, p. 59; *Bull. arch. crist.*, 1869, pl. 4. Bon Pasteur.



1. Égypte. Coll. Dimitriou à Athènes. Alexandre. Schreiber, *Bildn. des Alex.*, pl. 9. — 2. Dans le commerce. *Ibid.*, p. 285, fig. 35. — 3. Pendant du n° 1, prétendu Héphestion. *Ibid.*, pl. 10. — 4. B. Coll. Sieglin à Leipsig. Alexandre en Ammon. *Ibid.*, p. 150. — 5. B. Berlin. Alexandre avec l'égide. *Ibid.*, pl. 12. — 6. B. Env. de Veïes. Coll. Edmond de Rothschild à Paris. Alexandre (*Rép.* II, 505, 6 ; cf. 612, 1 et I, 507, 2). Phot. Froehner, *Coll. Tyskievicz*, pl. 32 ; *Ra.*, 1905, I, p. 32, pl. I. — 7. Gr. br. Vatican (Saint-Pierre). Pératé, *Art chrétien*, p. 291. Statue de S. Pierre, du ve siècle, aussi attribuée à l'art roman. — 8. B. Coll. Sinadino à Alexandrie. Alexandre en Hermès. Schreiber, *Bildn. des Alex.*, p. 145.



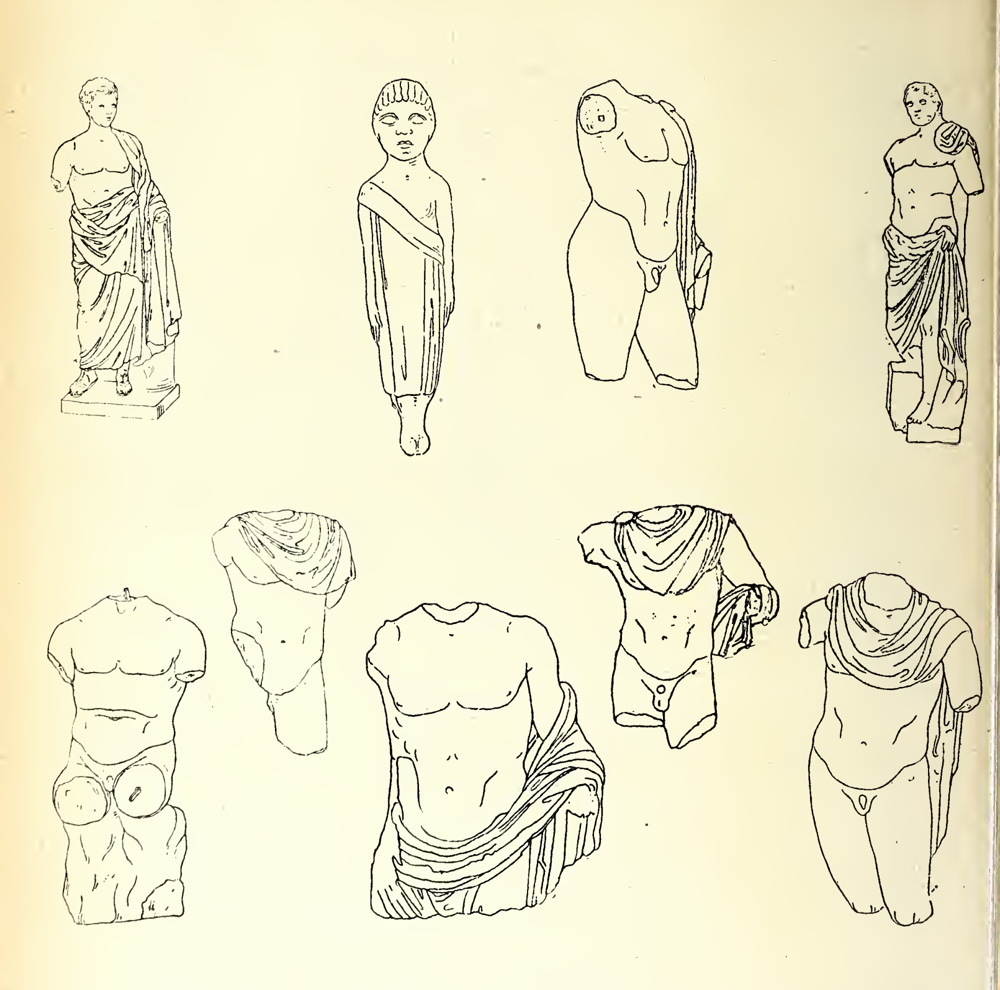
1. Amelung, *Vat.*, I, 121, 238. — 2. *Ibid.*, I, 71, 545. — 3. *Ibid.*, I, 81, 646. Antinoüs. — 4. *Ibid.*, I, 71, 543. — 5. Ermitage. *Catal.*, p. 4, n. 2. Antinoüs ? — 6. *Ibid.*, p. 106, n. 218. — 7. Arles. Statue d'Auguste assis, colossale, reconstituée en 1903 avec 3 morceaux. La draperie ne paraît pas appartenir à la même statue (cf. Michon, *Stat. antiq.*, 1901, p. 67 et pl. 5). — 8. Amelung, *Vat.*, I, 79, 635. — 9. Pierre. Schlossau. Carlsruhe. *Westd. Zeitschr.*, 1885, pl. 4 ; *Mainzer Zeitschrift*, 1911, p. 27.



1. Amelung, *Vat.*, I, 66, 482. — 2. *Ibid.*, I, 81, 656. — 3. *Ibid.*, I, 111, 188. — 4. *Ibid.*, I, 58, 373 *a*. — 5. B. Dans le commerce à Munich. Phot. — 6. Or plein. Rhodes. Froehner, *Coll. Goluchov*, 1897, n. 40, pl. V, 13. — 7. B. Le Châtelet. Grivaud, *Arts et métiers*, pl. 120. Génie. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 59, 393. — 9, 10. Ivoire. Cnossos. Acrobate bondissant au-dessus d'un taureau (deux aspects). *Annual Brit. School*, 1901-2, pl. 2 et 3. Préhellénique.



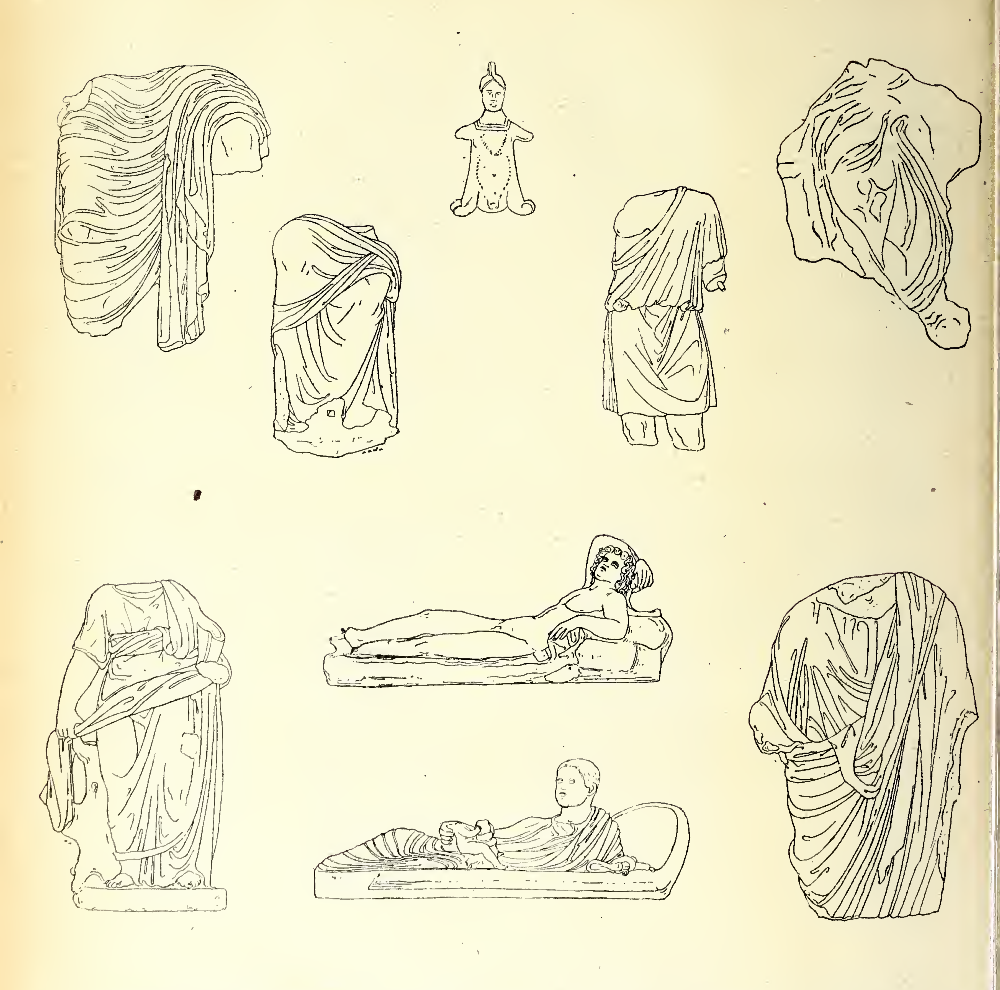
1. Amelung, *Vat.*, I, 109, 177. — 2. *Ibid.*, I, 30, 142. — 3. *Ibid.*, I, 102, 115. — 4. *Ibid.*, I, 26, 74. — 5. Dans la mer à Cerigotto. Athènes. *Nationalmuseum*, pl. XVI, 2. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 80, 638. — 7. Basalte. *Ibid.*, I, 86, 726. — 8. Bruxelles, 21. Dioscure ? *Bull. mus. roy. de Belg.*, 1903, p. 76. — 9. Amelung, *Vat.*, I, 79, 637. — 10. Coll. Giustiniani à Venise. Berlin, *Arch. Anz.*, 1903, p. 33.



1. Avignon. Phot. — 2. B. Linarès (Espagne). Phot. comm. p. Sandars. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 87, 735. — 4. Béziers. Statue dite *Pépézuc* (de *Peire Pesue*). E. 547. — 5. Amelung, *Vat.*, I, 107, 156. — 6. *Ibid.*, I, 101, 111. — 7. *Ibid.*, I, 22, 60. — 8. *Ibid.*, I, 110, 181. — 9. *Ibid.*, I, 46, 200.



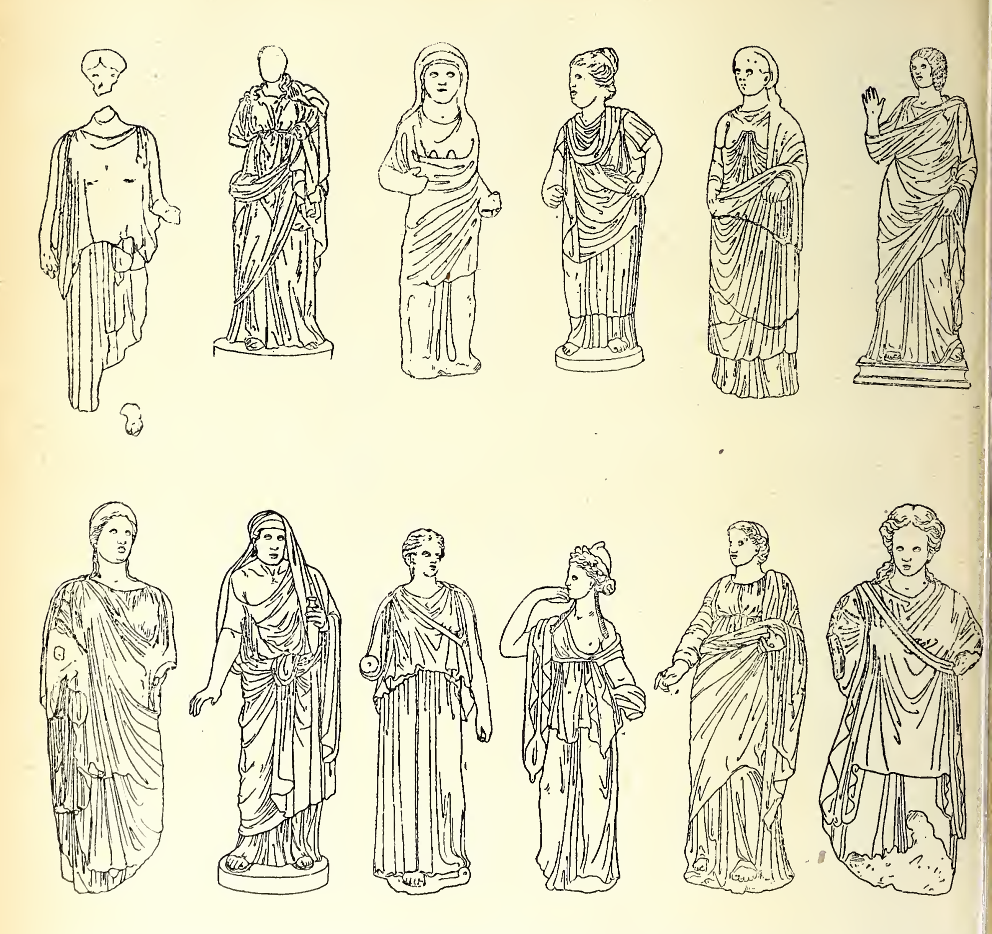
1. B. Martigny (?) (Valais). Haut relief. Phot. comm. p. Naef. — 2. Amelung, *Vat.*, I, 92, 43. — 3. *Ibid.*, I, 98, 79. — 4. *Ibid.*, I, 33, 15. — 5. Gr. br. Restitution (très hypothétique) de la statue d'un écrivain d'Argos, Deinias (?), à l'aide d'une tête, de bras et de pieds découverts dans la mer à Cerigotto et conservés à Athènes. Svoronos. *Nationalmus.*, pl. 4. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 121, 212. — 7. *Ibid.*, I, 121, 243. — 8. Pierre. Wiesbaden. Phot. comm. p. Ritterling.



1. Amelung, *Vat.*, I, 30, 203. Empereur assis ? — 2. B. Syrie. Constantinople. *Ra.*, 1903, II. p. 113. Antique ? — 3. Cerigotto dans la mer. Athènes. *Nationalmus*, pl., XVII, 6. — 4. Amelung, *Vat.*, I, 120, 237. Homme assis. — 5. *Ibid.*, I, 22, 51. — 6. *Ibid.*, I, 92, 33. — 7 (en haut). *Ibid.*, I, 105, 140. Homme couché tenant couronne. — 8 (en bas). *Ibid.*, I, 103, 121. Homme couché tenant rouleau ; près de lui un Eros avec lyre. — 9. *Ibid.*, I, 94, 51.



1. Delphes. Perrot, t. VIII, p. 569. — 2. Argos. Waldstein, *Heraeum*, I, p. 149, fig. 76. Sur le dos, un bras qui semble embrasser le Palladium (?). — 3. Delphes. D'après le moulage au Louvre (*Rép.* II, 635, 9). — 4. Athènes. Base de la Koré d'Euthydikos dite la *Boudeuse*. Lechat, *Musée de l'Acropole*, p. 365, fig. 36. — 5. Delphes. D'après le moulage au Louvre (*Rép.* II, 635, 6). — 6. Pierre. Megara Hyblaea. Perrot, t. VIII, p 483. — 7. B. Rome. *Bull. comun.*, 1903, p. 117. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 90, 9. — 9. *Ibid.*, I, 98, 88. — 10. B. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 45. — 11. Athènes. Statuette. Lechat, *Musée de l'Acropole*, p. 184. — 12. Corinthe. *American Journal*, 1902, pl. 16. Colosse.



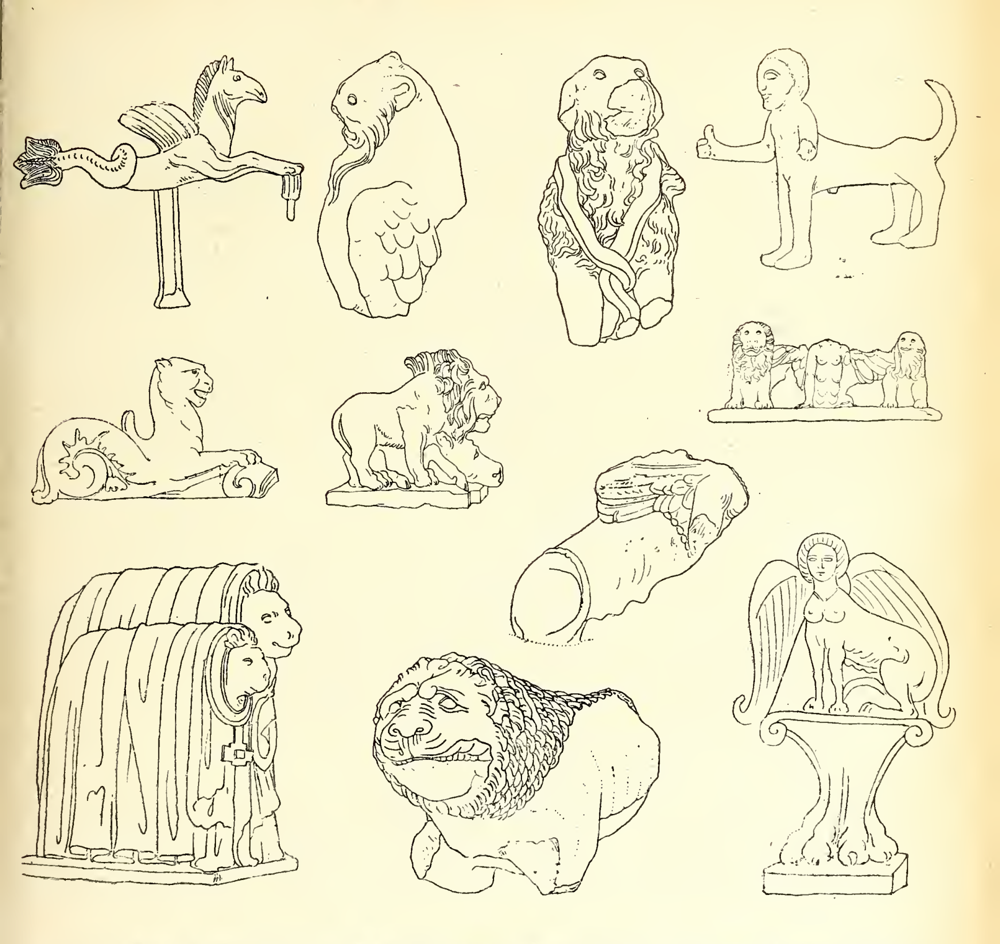
1. Dans la mer à Cerigotto. Athènes. *Nationalmus.*, pl. 6. Chloris d'Argos ? — 2. D'après le Cod. Escorialis. Arndt, E. V. 1492. — 3. B. Montbéliard. — 4. B. Avignon. E. 2584. Enfant. — 5. Pierre. Wiesbaden. Phot. comm. p. Ritterling. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 22, 2. — 7. *Ibid.*, I, 114, 218. — 8. *Ibid.*, I, 74, 580. Vieille romaine. — 9. Coll. Nelson à Liverpool. Phot. comm. par Mme Strong. *Oesterr Jahresh.*, 1909, p. 181. — 10. B. Marseille, n. 750. — 11. Avignon. Phot. — 12. Grèce. Avignon (*Rép.* II, 318, 5). Phot. Espérandieu.



1. Amelung, *Vat.*, I, 90, 11. — 2. *Ibid.*, I, 120, 235. — 3. *Ibid.*, I, 106, 147. — 4. Pierre. Sireuil (Charente). Coll. Favraud à Angoulême. E. 2736. *Ra.* 1903, II, p. 97. — 5. Amelung, *Vat.* I, 92, 37. — 6 (au milieu). Comme le n° 4. Serpent enroulé ? — 7. Amelung, *Vat.*, I, 89, 4. — 8. Saint-Hilaire sur Garonne. Agen. E. 1255 ; *Bull. soc. antiq.*, 1902, p. 199 (*suprà*, p. 201, 6). — 9. Amelung, *Vat.*, I, 104, 133. — 10. *Ibid.*, I, 112, 203. — 11. *Ibid.*, I, 107, 163.



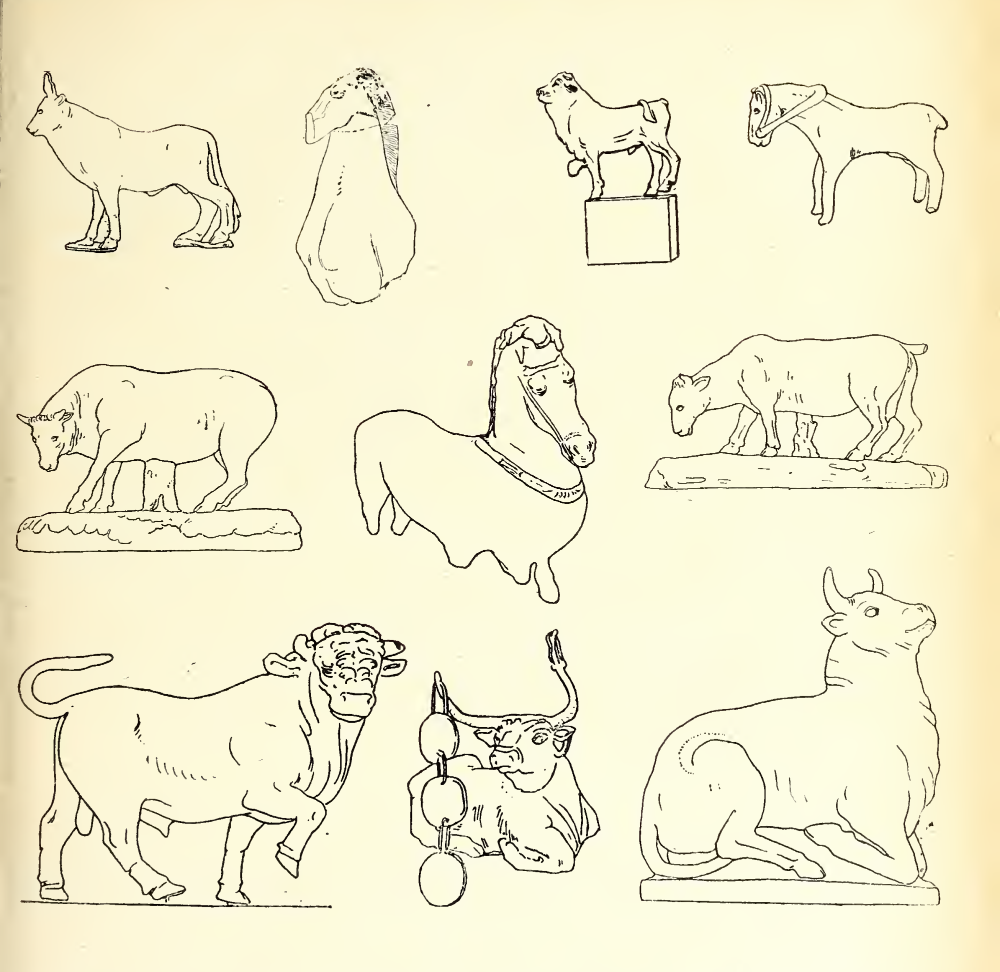
1. Amelung, *Vat.*, I, 26, 76. — 2 (plus bas). Rome. Berlin. *Arch. Anz.*, 1903, p. 32. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 111, 186. — 4. *Ibid.*, I, 22, 27. Caryatide. — 5. *Ibid.*, I, 91, 28. — 6. Pierre. Tulle. Phot. Statuette. — 7. Amelung, *Vat.*, I, 121, 222. — 8. *Ibid.*, I, 80, 638. Femme courant. — 9. Près de Megalopolis. Perrot, t. VIII, p. 450. Femme assise avec l'inscr. gr. *Agemo* (*Rép.* II. 682, 5). — 10. Amelung, *Vat.*, I, 93, 49. — 11. *Ibid.*, I, 26, 76.



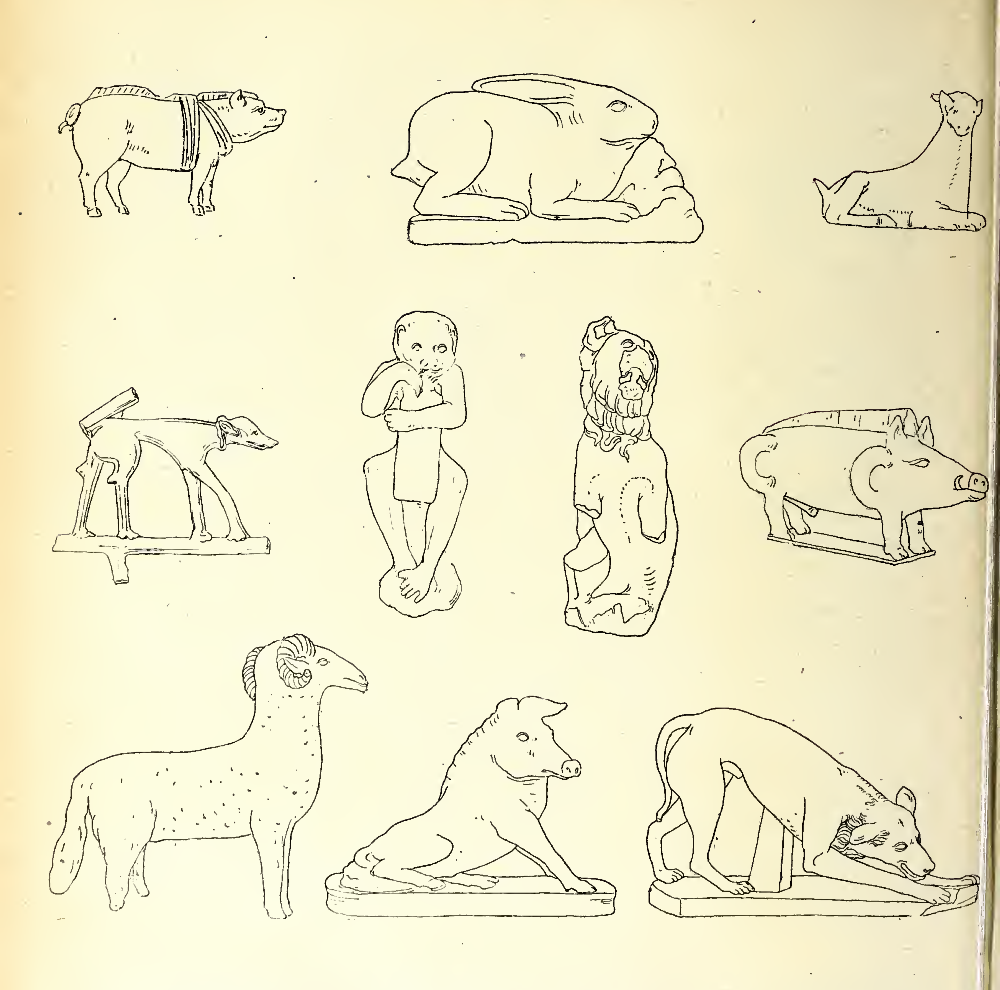
1. B. Offerswang. Carlsruhe. *Kunstdenkmäler Hohenzollerns*, Stuttgart, 1896, p. 261. Suspect. — 2. Amelung, *Vat.*, I, 101, 110. Panthère ailée. — 3. *Ibid.*, I, 110, 184. Cerbère. — 4. B. Città di Castello. *Notizie*, 1902, p. 481. — 5. Argent. Brit. Mus. Dalton, *Chrit. antiq.*, p. 38, n. 240. — 6. Pierre. Cologne. *Bonn., Jahrb.*, t. CIX, pl. II,10. — 7. *Ibid.*, pl. I, 10. — 8 (au-dessous des précédents). Pierre. Orange. Sphinx. — 9. Pierre (?). Le Châtelet. Disparu. Grivaud, *Arts et métiers*, pl. 108. Qu'est-ce ? — 10. Pégerin, Rome. *Notizie*, 1903, p. 18. — 11. B. *Vente Sambon*, p. 83, fig. 350.



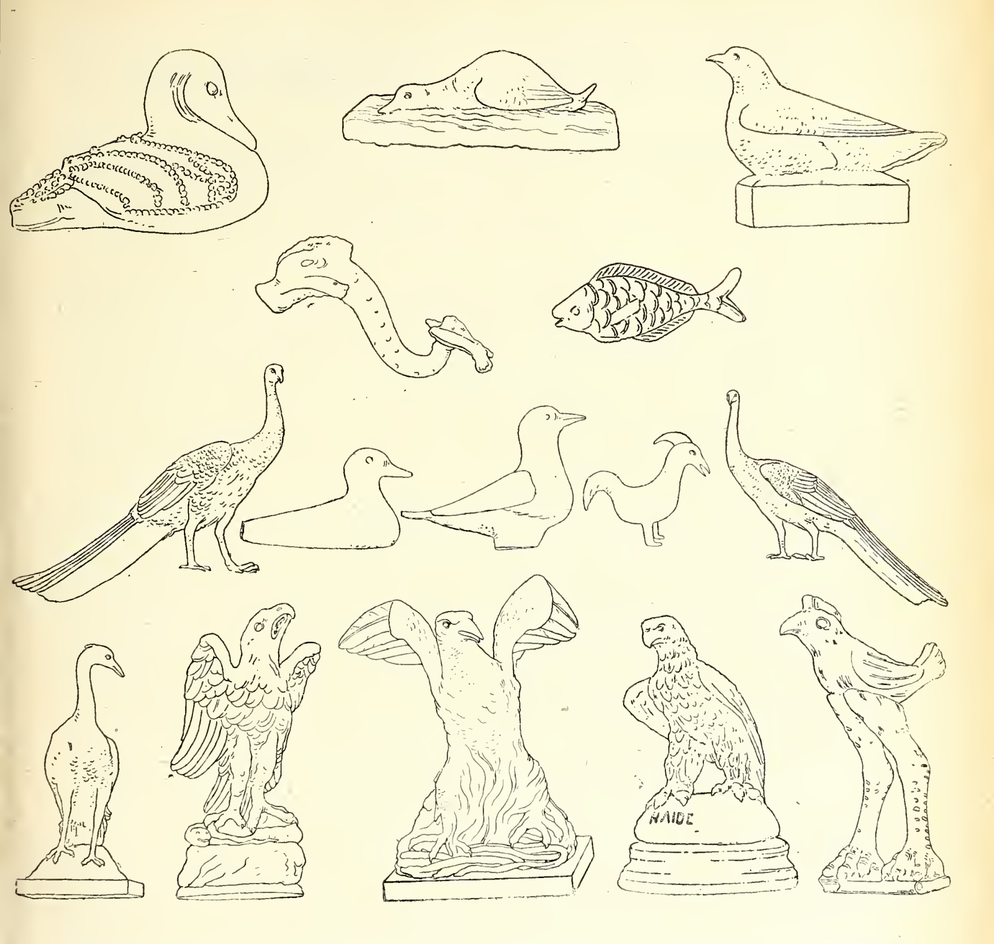
1. Amelung, *Vat.*, I, 35, 34. Fontaine avec panthère. — 2. Delphes. Lion et cerf. D'après le moulage du Louvre. — 3. Amelung, *Vat.*, I, 54, 315. — 4. Pierre. Földwar. *Oesterr. Jahresh.*, 1902, p. 110. — 5. Amelung, *Vat.*, I, 54, 309. Léopard. — 6. Pierre. Athènes. Lion et taureau. Lechat, *Musée de l'Acropole*, p. 69, fig. 3. — 7. B. Roanne. Fibule comm. p. Déchelette. *Bull. soc. antiq.*, 1902, p. 222. — 8. Amelung, *Vat.*, I, 54, 313. Lynx. — 9. Pierre. Noves (Vaucluse). Avignon. Lion androphage? (cf. *Revue celtique*, 1904, p. 218.) E. I, p. 102. — 10. Amelung, *Vat.*, I, 54, 311. Panthère.



1. B. Marseille, n. 748. — 2. Delphes, d'après le moulage au Louvre. — 3. B. *Vente Serrure*, 5 déc. 1903, pl. I, 164. — 4. B. *Coll. Warocqué* (à Mariémont), n. 78. — 5. Amelung, *Vat.*, I, 65, 458. — 6. Cerigotto dans la mer. Athènes. *Nationalmus.*, pl. 21. — 7. Amelung, *Vat.*, I, 65, 462. Vache. — 8. B. Alt-Trier. Bonn. *Bonn. Jahrb.*, t. CVIII, pl. 7, 2. — 9. Or. Mycènes. Dessin comm. par Homolle. Cf. *Rép.* II, 757, 4 et *Bull. soc. antiq.*, 1900, p. 338. — 10. Amelung, *Vat.*, I, 54.



1. B. *Vente Sambon*, p. 80, n. 334. Porc. — 2. Amelung, *Vat.*, I, 54, 310. Lièvre. — 3. B. *Vente Sambon*, pl. XII, 13. — 4. B. Crète. Perrot, t. VIII, p. 422. Chien. — 5. B. Caire. *Arch. Anz.*, 1903, p. 149. Singe. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 110, 179. Chien. — 7. B. Le Châtelet. Louvre. Grivaud, *Arts et métiers*, pl. 109. Sanglier. — 8. *Ibid.*, pl. 120. Bélier. — 9. Amelung, *Vat.*, I, 65, 463. — 10. *Ibid.*, I, 65, 467. Chien.



1. Or. Cnossos. *Annual of the Brit. School*, 1901, p. 39. Pendeloque. — 2. Amelung, *Vat.*, I, 55, 342. Canard. — 3. *Ibid.*, I, 54, 304. Colombe. — 4. B. Montbéliard. Dauphin. — 5. Or. Cnosse. *Annual of the Brit. School*, 1901, p. 80. — 6. Amelung, *Vat.*, I, 119, 225. Paon. — 7. 8. 9. B. Le Châtelet. Grivaud, *Arts et Métiers*, pl. 120. — 10. Comme le n. 6. — 11. *Ibid.*, I, 45, 461. Grue. — 12. *Ibid.*, I, 65, 459. — 13. *Ibid.*, I, 65, 466. Phénix. — 14. Syrie, *Ra.*, 1903, I, p. 142. — 15. B. Maurecour (S.-et-O.) Coll. Chabre à S.-Germain. Coq.

INDEX GÉNÉRAL ALPHABÉTIQUE

DES TROIS TOMES DU RÉPERTOIRE

N. B. — Les chiffres non précédés d'une lettre renvoient aux pages du tome Ier ; la lettre *b* désigne le tome II, la lettre *c* le tome III. *Ainsi :* **APOLLON**. — Arles *b* 93 *signifie* « Statue d'Apollon découverte (ou conservée) à Arles, t. II, p. 93. »

INDEX

DES LOCALITÉS ET DES COLLECTIONS
D'OU PROVIENNENT
QUI POSSÈDENT OU QUI ONT POSSÉDÉ
DES STATUES ANTIQUES

Publiées dans le *Répertoire de la Statuaire*

Cet index est le complément nécessaire de celui qui termine les trois volumes du *Répertoire*. Il a pour objet essentiel d'indiquer aux voyageurs archéologues quelles sont, dans une collection publique ou privée, les statues et les statuettes dont il existe déjà des reproductions — ce qui doit les encourager à photographier ou à dessiner celles qu'ils auront raison de croire inédites. Ils constateront ainsi que certaines localités, où il y a tout au moins des rudiments de collections (p. ex. Trévise, Salzbourg), ne sont pas représentées dans cet index ; ils en concluront que l'étude de ces petits dépôts d'antiques pourra leur fournir, à coup sûr, des monuments inédits ou, du moins, ayant échappé à mon enquête. — S. R.

Fin des Index.

4721. — Tours, Imprimerie E. Arrault et Cie.

